Print

National Testing Agency

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name :	33 Dogri 21st August Shift 2
Subject Name :	33 Dogri
Creation Date :	2024-08-21 20:25:55
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Dogri and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	3421236
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	34212311
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	34212331
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 342123771 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the total exports (in ₹ Core) of six countries A-F over the five years from 2019 to 2023. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Country-wise Details of Exports.

Country	Exports (in ₹ core) in the year				
	2019	2020	2021	2022	2023
A	40	80	120	90	180
B	60	50	30	100	200
C	100	110	140	180	130
D	90	120	40	30	50
E	120	100	110	200	220
F	48	80	120	150	240

Note: Income =Exports –Imports

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 342123772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the income of all the six countries together in the year 2023 if the total imports of all these countries together was ₹ 770 cores in the same year.

1. ₹ 250 crores
2. ₹ 320 crores
3. ₹ 560 crores
4. ₹ 480 crores

Question Number : 2 Question Id : 342123773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the year 2019, if the ratio of exports to imports for country D and country F are 1:2 and 4:1, respectively, then what is the total import of countries F and D together in the same year?

1. ₹ 104 crores

2. ₹ 184 crores

3. ₹ 192 crores

4. ₹ 130 crores

Question Number : 3 Question Id : 342123774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the export of country A in the year 2024 is 20% more than the combined export of country B in 2022 and the export of country E in 2021 together, then what is the income of country A (in ₹ crore) in the year 2024, if its import is ₹ 184 crore for that year?

1. 106

2. 44

3. 92

4. 68

Question Number : 4 Question Id : 342123775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Over all the given years, the average export of country E is _____ % more than the average export of country C.

1. $13\frac{7}{11}$

2. $9\frac{1}{11}$

3. $13\frac{5}{7}$

4. $12\frac{1}{7}$

Question Number : 5 Question Id : 342123776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the approximate percentage increase in the export of all the countries together in the year 2022 in comparison to the year 2020?

1. 40.67%

2. 72.39%

3. 38.89%

4. 62.99%

Question Id : 342123771 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में छह देशों A-F का 2019 से 2023 तक के पांच वर्षों के दौरान का कुल निर्यात (रू करोड़ में) दर्शाया गया है| तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर, आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

निर्यात का देश-वार विवरण

देश	वर्ष में निर्यात (रू करोड़ में)				
	2019	2020	2021	2022	2023
A	40	80	120	90	180
B	60	50	30	100	200
C	100	110	140	180	130
D	90	120	40	30	50
E	120	100	110	200	220
F	48	80	120	150	240

टिप्पणी: आय=निर्यात-आयात

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 342123772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2023 में सभी देशों को मिलाकर उनका कुल आयात ₹ 770 करोड़ था तो इन सभी देशों को मिलाकर उस वर्ष उनकी आय कितनी थी?

1. ₹ 250 करोड़

2. ₹ 320 करोड़

3. ₹ 560 करोड़

4. ₹ 480 करोड़

Question Number : 2 Question Id : 342123773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2019 में देश D और देश F का आयात से निर्यात का अनुपात क्रमश: 1:2 व 4:1 है, तो उस वर्ष देश F और D को मिलाकर उनका कुल आयात कितना है?

1. ₹ 104 करोड़

2. ₹ 184 करोड़

3. ₹ 192 करोड़

4. ₹ 130 करोड़

Question Number : 3 Question Id : 342123774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2024 में देश A का निर्यात वर्ष 2022 में देश B और वर्ष 2021 में देश E को मिलाकर उनके संयुक्त निर्यात से 20% अधिक है, तो देश A की वर्ष 2024 में आय कितनी (₹ करोड़ में) है, यदि उस वर्ष उसका ₹ 184 करोड़ आयात है?

1. 106

2. 44

3. 92

4. 68

Question Number : 4 Question Id : 342123775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी प्रदत्त वर्षों को मिलाकर, देश E का औसत निर्यात देश C के औसत निर्यात से _____ % अधिक है|

1. $13\frac{7}{11}$

2. $9\frac{1}{11}$

3. $13\frac{5}{7}$

4. $12\frac{1}{7}$

Question Number : 5 Question Id : 342123776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2020 की तुलना में वर्ष 2022 में सभी देशों को मिलाकर उनके निर्यात में लगभग कितने प्रतिशत वृद्धि हुई है?

1. 40.67%

2. 72.39%

3. 38.89%

4. 62.99%

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 34212332
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 342123777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Reena wanted to eat an ice-cream. She took out a phone number online. She repeated the number over and over again while dialing. After order was delivered she forgot the number. This is an example of the use of which memory process?

1. Short-term memory

2. Automatic Processing

3. Echoic Memory

4. Iconic Memory

Question Number : 6 Question Id : 342123777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रीना आइसक्रीम खाना चाहती थी। उसने आनलाइन एक फोन नं. लिया। उसने डायल करते समय फोन नम्बर को बार-बार दोहराया। क्रयादेश पूरा हो जाने पर वह फोन नम्बर उसे याद नहीं रहा। यह किस स्मृति प्रक्रमण के प्रयोग का उदाहरण है?

1. अल्पकालिक स्मृति
2. स्वत: प्रक्रमण
3. प्रति ध्वनिक स्मृति
4. आदर्शपरक स्मृति

Question Number : 7 Question Id : 342123778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The contents of Swayamprabha channel –4 with the theme of "Education and Home Science" are provided by:

1. CEC, New Delhi
2. IIT, Madras
3. IGNOU. New Delhi
4. IIT Delhi

Question Number : 7 Question Id : 342123778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वयंप्रभा चैनल -4 के "शिक्षा और गृह विज्ञान" की थीम की विषय वस्तु निम्नलिखित के द्वारा उपलब्ध करवाई जाती है:

1. सी ई सी, नई दिल्ली
2. आई आई टी, मद्रास
3. इग्नू, नई दिल्ली
4. आई आई टी, दिल्ली

Question Number : 8 Question Id : 342123779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which higher-order knowledge can make the difference between how well and quickly one's students learn material?

1. Declarative

2. Rote

3. Metacognition

4. Procedural

Question Number : 8 Question Id : 342123779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौन-सा उच्च कोटि का ज्ञान इसमें अंतर कर सकता है कि कितने अच्छे तरीके से और तेजी से किसी के छात्र पाठ्य सामग्री को सीखते हैं?

1. घोषणात्मक

2. रटंत अधिगम

3. अधिसंज्ञान

4. प्रक्रियासंबंधी

Question Number : 9 Question Id : 342123780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the interactive whiteboard softwares that allow teachers to create digital lessons, annotate documents and collaborate with students in real time?

A. Jamboard
B. Camtasia
C. Stormboard
D. Concept board
E. Plotagon

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. B and C only

2. A, C and D only

3. C, D and E only

4. A, B and E only

Question Number : 9 Question Id : 342123780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से इंटरएक्टिव व्हाइटबोर्ड साफ्टवेयर हैं जो अध्यापकों को अंकीय पाठ (डिजिटल लेशन) तैयार करने, दस्तावेजों की व्याख्या करने तथा वास्तविक समय में छात्रों के साथ सहयोग करने की स्थिति उत्पन्न करते हैं:

A. जैमबोर्ड
B. केमटेशीया
C. स्टॉर्मबोर्ड
D. कन्सेप्ट बोर्ड
E. प्लोटागोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और C

2. केवल A, C और D

3. केवल C, D और E

4. केवल A, B और E

Question Number : 10 Question Id : 342123781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which type of assessment do students measure their own progress against their previous performance rather than against external criteria or peers?

1. Peer Assessment

2. Ipsative Assessment

3. Formative Assessment

4. Summative Assessment

Question Number : 10 Question Id : 342123781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस प्रकार के मूल्यांकन में विद्यार्थी, बाह्य मानदंडों या समकक्षों के बजाय अपने पूर्व निष्पादन की तुलना में अपनी प्रगति को मापते हैं?

1. समकक्षी मूल्यांकन
2. स्वमानक मूल्यांकन
3. निर्माणात्मक मूल्यांकन
4. संकलनात्मक मूल्यांकन

Question Number : 11 Question Id : 342123782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

which of the following represents the epistemological orientation of quantitative research?

1. Interpretivism
2. Constructionism
3. Positivism
4. Inductivism

Question Number : 11 Question Id : 342123782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन मात्रात्मक शोध के ज्ञानमीमांसीय अभिविन्यास को निरुपित करता है?

1. व्याख्यात्मक
2. रचनावाद
3. प्रत्यक्षवाद
4. आगमनवाद

Question Number : 12 Question Id : 342123783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A measure of the consistency of observations of a single situation made by different people refers to.

1. Construct validity
2. Internal validity
3. Split-Half reliability
4. Interrator reliability

Question Number : 12 Question Id : 342123783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विभिन्न लोगों द्वारा निर्मित किसी एकल स्थिति के प्रेक्षणों की समानता के मापन का अर्थ है:

1. निर्मिति वैधता
2. आन्तरिक वैधता
3. विभक्तार्थ विश्वसनीयता
4. अन्तरघाटक विश्वसनीयता (इन्टररेटर रिलाइबिलिटी)

Question Number : 13 Question Id : 342123784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approach in which researchers use the existing data to create groups for comparison is called

1. Operational
2. Ex post facto
3. Experimental
4. Quasi-experimental

Question Number : 13 Question Id : 342123784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह उपागम जिसमें शोधकर्ता तुलना के लिए समूह निर्माण हेतु विद्यमान आंकड़ों का उपयोग करते हैं, कहलाता है

1. संक्रियात्मक

2. कार्योत्तर

3. प्रायोगिक

4. अर्ध प्रायोगिक

Question Number : 14 Question Id : 342123785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the nominal variables.

A. Gender
B. Annoyance level
C. Caste
D. Temperature in Kelvin
E. Economic status

Choose the correct answer from the options given below::

1. A, B, C and D only

2. A and C only

3. B and E only

4. A, B, C and E only

Question Number : 14 Question Id : 342123785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामिक चरों की पहचान कीजिए:

A. लिंग
B. झुंझलाहट स्तर
C. जाति
D. केल्विन में तापक्रम
E. आर्थिक स्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल A और C

3. केवल B और E

4. केवल A, B, C और E

Question Number : 15 Question Id : 342123786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the probabilities corresponding to the standard normal variate 'z' lying in the following intervals, in increasing order.

A. $-\infty \leq z \leq +1$

B. $0 \leq z \leq +3$

C. $-1 \leq z \leq +1$

D. $z \geq +1$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. D, B, C, A

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 15 Question Id : 342123786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अंतरालों में स्थित मानक नामिक चर 'z' के अनुकूल प्रायिकताओं को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. $-\infty \leq z \leq +1$

B. $0 \leq z \leq +3$

C. $-1 \leq z \leq +1$

D. $z \geq +1$

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, B, C, A

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 16 Question Id : 342123787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In communication, a text is a product of.

1. Non-responsiveness

2. Military exercises

3. Social interaction

4. Neurological research

Question Number : 16 Question Id : 342123787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचारण में पाठ निम्न का प्रतिफल है

1. गेर- प्रभाव्यता

2. सेन्य अभ्यास

3. सामाजिक पारस्परिक क्रिया

4. तंत्रिका विज्ञान शोध

Question Number : 17 Question Id : 342123788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The idea that mass media do not have much power to directly influence the audience led to the concept of.

1. Limited effects

2. Mass effects

3. Individual effects

4. Regulated effects

Question Number : 17 Question Id : 342123788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस विचार ने कि मास (जनसमूह) मीडिया में श्रोतागणों को प्रत्यक्षत: प्रभावित करने की अधिक शक्ति नहीं होती है, किस अवधारणा को आगे बढ़ाया?

1. सीमित प्रभाव

2. मास प्रभाव

3. वैयक्तिक प्रभाव

4. विनियमित प्रभाव

Question Number : 18 Question Id : 342123789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are considered hot media?

A. Telephone
B. Television
C. Radio
D. Cinema
E. Photographs

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. B, C, D only

3. C, D, E only

4. A, D, E only

Question Number : 18 Question Id : 342123789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे हॉट मीडिया माना जाता है?

A. टेलीफोन
B. टेलीविजन
C. रेडियो
D. सिनेमा
E. फोटोग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल C, D, E

4. केवल A, D, E

Question Number : 19 Question Id : 342123790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following social sciences have contributed much to the knowledge of mass communication?

A. Anthropology
B. Sociology
C. Psychology
D. Social medicine
E. Defence studies

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, D, E only

2. C, D, E only

3. B, C, D only

4. A, B, C only

Question Number : 19 Question Id : 342123790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन सामाजिक विज्ञानों ने मास कम्यूनिकेशन के ज्ञान में अधिक योगदान दिया है?

A. मानव विज्ञान
B. सामाजिक विज्ञान
C. मनोविज्ञान
D. सामाजिक चिकित्सा शास्त्र/ विज्ञान
E. रक्षा अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E

2. केवल C, D, E

3. केवल B, C, D

4. केवल A, B, C

Question Number : 20 Question Id : 342123791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Concept		**LIST II Related medium**	
A.	Attention economy	I.	Public speech
B.	Narrow casting	II.	Television
C.	Synchronous audience	III.	Internet
D.	Peculiar form of presentness	IV.	FM Radio

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 20 Question Id : 342123791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I अवधारणा		**सूची II संबंधित माध्यम**	
A.	ध्यान अर्थव्यवस्था	I.	सार्वजनिक अभिभाषण
B.	सीमित प्रसारण	II.	टेलीविजन
C.	समकालिक श्रोता	III.	इंटरनेट
D.	प्रस्तुति का अनूठा स्वरूप	IV.	एफ एम रेडियो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 21 Question Id : 342123792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

60 persons consume 300 kg of wheat in 40 days. In how many days will 25 persons consume 100 kg of wheat?

1. 28 days

2. 30 days

3. 32 days

4. 35 days

Question Number : 21 Question Id : 342123792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

60 लोग 40 दिनों में 300 किलो. गेहूँ उपयोग करते हैं| 25 लोग 100 किलो. गेहूँ कितने दिनों में उपयोग करेंगे?

1. 28 दिनों में

2. 30 दिनों में

3. 32 दिनों में

4. 35 दिनों में

Question Number : 22 Question Id : 342123793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the next term in the number series 2A11, 4D13, 12G17, 48J23, _____ .

1. 245N32

2. 228L30

3. 240M31

4. 230M29

Question Number : 22 Question Id : 342123793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न श्रृंखला में अगले पद को ढूंढें।
2A11, 4D13, 12G17, 48J23, _____

1. 245N32

2. 228L30

3. 240M31

4. 230M29

Question Number : 23 Question Id : 342123794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

By selling 35 eggs for Rs 30, a man loses 25%. How many eggs should he sell for Rs 144 to gain 20%?

1. 85

2. 95

3. 105

4. 115

Question Number : 23 Question Id : 342123794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

30 रू. में 35 अंडे बेचकर कोई व्यक्ति 25%का घाटा उठाता है तो 20% लाभ प्राप्त करने के लिए उसे 144 रू. में कितने अंडे बेचना चाहिए?

1. 85

2. 95

3. 105

4. 115

Question Number : 24 Question Id : 342123795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding language, the word 'SLIGHT' is coded as 'UJKEJR', then the word 'GROUND will be coded as

1. ITQWPF
2. ISPVOH
3. IQRTOB
4. IPQSPB

Question Number : 24 Question Id : 342123795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक निश्चित कूटलेखन भाषा में, शब्द 'SLIGHT' को 'UJKEJR' से कूटित किया जाता है, तब शब्द 'GROUND' का कूट होगा|

1. ITQWPF
2. ISPVOH
3. IQRTOB
4. IPQSPB

Question Number : 25 Question Id : 342123796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Three successive discounts of 10% 20% and 30% on the marked price of an item are equivalent to a single discount of

1. 60%
2. 50.4%
3. 54.6%
4. 49.6%

Question Number : 25 Question Id : 342123796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी वस्तु के अंकित मूल्य पर तीन क्रमागत बट्टे 10%, 20% तथा 30% के समकक्ष एकल बट्टा होगा:

1. 60%

2. 50.4%

3. 54.6%

4. 49.6%

Question Number : 26 Question Id : 342123797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the fallacy committed in the following statement: "Water is nonpoisnous compound. Therefore, its components oxygen and hydrogen are nonpoisnous".

1. Fallacy of Division

2. Equivocation

3. Slippery Slope

4. Hasty Generalization

Question Number : 26 Question Id : 342123797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथन में तर्कदोष की पहचान करें
"जल, विषहीन यौगिक है| इसलिए इसके संघटक ऑक्सीजन और हाइड्रोजन विषहीन होते हैं?

1. विग्रह दोष

2. अनेकार्थकता

3. फिसलनयुक्त ढलान

4. अविचारित सामान्यीकरण

Question Number : 27 Question Id : 342123798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement "No monkeys are feline." is given as true then which of the following statements can be interferred to be true?

1. Some monkeys are felines

2. Some felines are monkeys

3. All felines are monkeys

4. Some monkeys are not feline

Question Number : 27 Question Id : 342123798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कथन "कोई भी बंदर विडालवंशी पशु नहीं है" को सही माना जाता है तो निम्नलिखित में से किस कथन के सही होने का अनुमान लगाया जा सकता है?

1. कुछ बंदर विडालवंशी पशु होते हैं।

2. कुछ विडालवंशी पशु बंदर होते हैं।

3. सभी विडालवंशी पशु बंदर होते हैं।

4. कुछ बंदर विडालवंशी पशु नहीं होते हैं।

Question Number : 28 Question Id : 342123799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent.

A. No monkeys are felines.
B. Some monkeys are felines.
C. Some felines are monkeys.
D. Some monkeys are not feline.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and D only

2. B and C only

3. B and D only

4. B, C and D only

Question Number : 28 Question Id : 342123799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन तार्किक दृष्टि से समतुल्य हैं

A. कोई भी बंदर, विडालवंशी पशु नहीं होता।
B. कुछ बंदर, विडालवंशी पशु होते हैं।
C. कुछ विडालवंशी पशु बंदर होते हैं।
D. कुछ बंदर विडालवंशी पशु नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D

2. केवल B और C

3. केवल B और D

4. केवल B, C और D

Question Number : 29 Question Id : 342123800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following two statements cannot both be true but can both be false?

A. All Monkeys are apes.
B. Some monkeys are apes.
C. Some monkeys are not apes.
D. No monkeys are apes.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and D only

2. A and C only

3. B and C only

4. B and D only

Question Number : 29 Question Id : 342123800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से दोनों कथन सही नहीं हो सकते परंतु वे दोनों गलत हो सकते हैं

A. सभी बंदर, कपि होते हैं।
B. कुछ बंदर, कपि होते हैं।
C. कुछ बंदर, कपि नहीं होते हैं।
D. कोई भी बंदर कपि नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D

2. केवल A और C

3. केवल B और C

4. केवल B और D

Question Number : 30 Question Id : 342123801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following arguments is fallacious because the major term is all pervasive and the middle term is all-inclusive?

1. The sky-lotus is fragrant because it is a lotus.

2. Socrates is immortal because he died long ago.

3. Sound is eternal because it is audible.

4. Everything is nameable because it is knowable.

Question Number : 30 Question Id : 342123801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन-सी युक्ति दोषयुक्त है क्योंकि प्रमुख पद व्यापक है और मध्य पद समावेशी है?

1. आकाश-कमल सुगंधित होता है क्योंकि यह कमल है।

2. सुकरात अमर है क्योंकि वह बहुत समयपूर्व दिवंगत हो गया।

3. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह श्रव्य है।

4. प्रत्येक वस्तु अभिधेय है क्योंकि यह ज्ञेय है।

Question Number : 31 Question Id : 342123802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following electronic technologies is the key technology for making the third generation electronic computer?

1. Transistor based

2. Integrated Current (IC) based

3. Vacuum tube based

4. Macroprocessor based

Question Number : 31 Question Id : 342123802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सी इलैक्ट्रॉनिकी प्रौद्योगिकी तृतीय पीढ़ी के इलैक्ट्रॉनिकी कंप्यूटर बनाने हेतु प्रमुख प्रौद्योगिकी है?

1. ट्रांजिस्टर आधारित

2. एकीकृत परिपथ (आई सी) आधारित

3. वेक्यूम ट्यूब आधारित

4. बृहत संसाधित (मैक्रोप्रोसेसर) आधारित

Question Number : 32 Question Id : 342123803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following would create the most stable computer network with the fastest data transmission?

1. Use a wireless access point to connect devices

2. Connect devices wirelessly using mobile phone

3. Use coaxial cables to connect devices in sequence

4. Connect devices to a switch using optic fibre cables

Question Number : 32 Question Id : 342123803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन तीव्रतम डेटा, संचारण वाले सर्वाधिक स्थिर कंप्यूटर नेटवर्क की रचना करेगा?

1. युक्तियों को जोड़ने के लिए बेतार अभिगम बिन्दु का प्रयोग करना

2. मोबाइल फोन का प्रयोग कर युक्तियों को बिना तार के जोड़ना

3. युक्तियों को क्रम में जोड़ने के लिए सह-अक्षीय केबलों से जोड़ना

4. आप्टिक फाइबर केबलों का प्रयोग कर युक्तियों को एक स्विच से जोड़ना

Question Number : 33 Question Id : 342123804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the sequence of words A-E that correctly fills the blanks in the following paragraph:
In the context of human-computer interaction, a _____ is an interface built around visual things and Windows-11 is an example of an _____ with these visual things. _____ is region of the screen used to display information. _____ is a small picture that is used to represent folders, software etc., whereas _____ is a list of options that the user can select from.

A. OS
B. Menu
C. Window
D. Icon
E. GUI

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, A, C, B, D

2. A, E, D, C, B

3. E, A, C, D, B

4. B, C, A, E, D

Question Number : 33 Question Id : 342123804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न अनुच्छेद में रिक्त स्थानों को सही प्रकार भरने हेतु A-E शब्दों के सही क्रम की पहचान कीजिए:
मानव-कंप्यूटर अंत: क्रिया के संदर्भ में, _____ दृश्यमान वस्तुओं के चहुँ ओर निर्मित एक इंटरफेस होता है और इन दृश्यमान वस्तुओं के साथ विन्डोज-11 एक _____ का उदाहरण है। _____ परदे का वह भाग है जिसका सूचना प्रदर्शित करने के लिए प्रयोग किया जाता है। _____ एक छोटा चित्र है जिसका प्रयोग फोल्डरों, सॉफ्टवेयर, आदि के लिए किया जाता है जबकि _____ विकल्पों की एक सूची है जिससे प्रयोक्ता चयन कर सकता है।

A. ओ एस
B. विषय सूची (मेन्यू)
C. विंडो
D. आई-कान
E. जी यू आई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. E, A, C, B, D

2. A, E, D, C, B

3. E, A, C, D, B

4. B, C, A, E, D

Question Number : 34 Question Id : 342123805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With reference to the open source software, which of the following statements are correct?

A. It is a software that is distributed with its source code.
B. It allows anyone to modify the software to best fit their needs.
C. It is a software that anyone can use on a trial basis before paying for it.
D. Linux is a example of open source software.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and D only

2. A, B, C and D only

3. A, C and D only

4. B and C only

Question Number : 34 Question Id : 342123805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्त स्रोत सॉफ्टवेयर के संदर्भ में, निम्न में से कौन से कथन सही हैं?

A. यह स्रोत कोड के साथ वितरित होने वाला सॉफ्टवेयर है।
B. यह किसी भी सॉफ्टवेयर को अपनी आवश्यकता अनुसार संशोधित करने की अनुमति देता है।
C. यह एक ऐसा सॉफ्टवेयर है जिसका कोई भी व्यक्ति शुल्क अदा करने से पूर्व परीक्षण आधार पर प्रयोग कर सकता है।
D. लाइनक्स मुक्त स्रोत सॉफ्टवेयर का एक उदाहरण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D

2. केवल A, B, C और D

3. केवल A, C और D

4. केवल B और C

Question Number : 35 Question Id : 342123806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Malware types)		**LIST II (Characteristics)**	
A.	Trapdoor	I.	Produces varying but operationally equivalent copies of itself
B.	Time Bomb	II.	Code that allows unauthorized quick access at a later time.
C.	Polymorphic Virus	III.	Instructions interpreted rather than executed
D.	Macro virus	IV.	Triggers action when specified time occurs

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-I, B-II, C-III, D-IV

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Question Number : 35 Question Id : 342123806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (माल्वेयर प्रकार)		सूची II (विशिष्टाएँ)	
A.	ट्रैपडोर	I.	स्वयं की भिन्न-भिन्न प्रकार की परन्तु प्रचालनात्मक रूप से समतुल्य प्रतिलिपियाँ बनाता है।
B.	टाइम बॉम्ब	II.	ऐसा कोड जो बाद में अप्राधिकृत द्रुत अभिगम की अनुमति देता है।
C.	पॉलिमॉर्फिक वाइरस	III.	अनुदेश जो निष्पादित होने की बजाय व्याख्यायित होते हैं।
D.	मेक्रोवाइरस	IV.	विनिर्दिष्ट समय आने पर क्रिया उत्पन्न करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-I, B-II, C-III, D-IV

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Question Number : 36 Question Id : 342123807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Green House Gases (GHGs) was considered during the second compliance period of Kyoto protocol at Doha?

1. Sulphur Hexafluoride (SF_6)

2. Hydrofluoro Carbons (HFCs)

3. Nitrogen Trifluoride (NF_3)

4. Perfluorocarbons (PFCs)

Question Number : 36 Question Id : 342123807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित ग्रीन हाउस गैसों (जी एच जीएस) में से कौन-सी पर दोहा में क्योटो प्रोटोकॉल की दूसरी अनुपालन अवधि में विचार किया गया था?

1. सल्फर हेक्साफ्लोराइड (एस एफ$_6$)

2. हाइड्रोफ्लोरो कार्बन्स (एच एफ सी)

3. नाइट्रोजन ट्राइफ्लोराइड (एन एफ$_3$)

4. पर फ्लोरो कार्बन्स (पी एफ सी)

Question Number : 37 Question Id : 342123808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Particulate Matter Terms)		**LIST II (Explanation)**	
A.	Aerosol	I.	Particles formed by incomplete combination with mixture of carbon volatiles
B.	Nano Particles	II.	Particles with size less then 2.5 micro meter
C.	Smoke	III.	Particles with size less than 0.2 micrometer
D.	Fine particles	IV.	Any solid or liquid particle suspended in air

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-I, B-II, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 37 Question Id : 342123808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (प्रदूषण कण शब्द)		**सूची II (व्याख्या)**	
A.	एअरोसोल	I.	कार्बन और वाष्पशीलों के मिश्रण के साथ अपूर्ण दहन से निर्मित कण
B.	नैनो- पार्टिकल्स	II.	2.5 माइक्रो मीटर से कम आकार के कण
C.	धुआँ	III.	0.2 माइक्रो मीटर से कम आकार के कण
D.	सूक्ष्म कण	IV.	वायु में मिश्रित कोई ठोस या द्रव कण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-I, B-II, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 38 Question Id : 342123809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of negative feed back in the context of climate change?

1. Oceans remove carbon dioxide from the air

2. Warming increases water vapour in air

3. Snow cover loss and iceshelf melt reduce sun's reflection

4. Global temperature increases due to global warming

Question Number : 38 Question Id : 342123809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलवायु परिवर्तन के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा नकारात्मक प्रतिपुष्टि का एक उदाहरण है?

1. सागर, वायु से कार्बन डाइ ऑक्साइड हटाते हैं|

2. तापन से वायु में जलवाष्प बढ़ती है|

3. हिम आच्छादन में कमी और हिम किनारों के पिघलने से सूर्य का परावर्तन घट जाता है|

4. वैश्विक तापन के कारण वैश्विक तापमान में वृद्धि होती है|

Question Number : 39 Question Id : 342123810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Burning of solid waste, such as cans, batteries, plastic etc. generate

A. Microplastics
B. Chlorofluorocarbons (CFCs)
C. Dioxins
D. Polychlorinated biphenyls (PCBs)
E. Halons

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. A, C and D only

3. B, D and E only

4. B, C and E only

Question Number : 39 Question Id : 342123810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ठोस अपशिष्ट जैसे केन, बैटरियाँ, प्लास्टिक आदि जलाने से उत्पन्न होते हैं:-

A. माइक्रो प्लास्टिक्स
B. क्लोरो फ्लोरो कार्बन (सी एफ सी)
C. डायोक्सिन्स
D. पॉलीक्लोरिनेटेड बाईफिनाइल्स (पी सी बी)
E. हेलोन्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल A, C और D

3. केवल B, D और E

4. केवल B, C और E

Question Number : 40 Question Id : 342123811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Nature of substances)		**LIST II (Effect)**	
A.	Allergens	I.	Substances that cause cancer
B.	Carcinogens	II.	Substances that can hamper embryonic growth
C.	Mutagens	III.	Substances that activate the immune system
D.	Teratogens	IV.	Substances that can damage or alter genetic material

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III

2. A-IV, B-II, C-I, D-III

3. A-III, B-I, C-II, D-IV

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 40 Question Id : 342123811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (पदार्थों की प्रकृति)		**सूची II (प्रभाव)**	
A.	एलरजेन	I.	कैंसर कारक पदार्थ
B.	कार्सिनोजेन	II.	भ्रूण वृद्धि को बाधित करने वाले पदार्थ
C.	म्यूटाजेन	III.	रोग-प्रतिरोध प्रणाली को सक्रिय करने वाले पदार्थ
D.	टेराटोजेन	IV.	आनुवांशिक सामग्री को क्षति पहुँचाने या बदलने वाले पदार्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 41 Question Id : 342123812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A British official of the East India company who was interested in higher learning in India was.

1. Francis Gladwin
2. William Ward
3. William Adam
4. William Jones

Question Number : 41 Question Id : 342123812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ईस्ट इंडिया कंपनी का एक ब्रिटिश अधिकारी जो भारत में उच्च शिक्षा प्राप्त करने का इच्छुक था, उसका नाम था:

1. फ्रांसिस ग्लेडविन
2. विलियम वार्ड
3. विलियम एडम
4. विलियम जोन्स

Question Number : 42 Question Id : 342123813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The National Education policy, 2020 supported the idea of:

1. Science only education
2. Fragmented research
3. Rigorous specialization
4. Segregating humanities and science

Question Number : 42 Question Id : 342123813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 में निम्नलिखित विचार का समर्थन किया गया:

1. केवल विज्ञान की शिक्षा
2. खंडित अनुसंधान
3. कठोर विशेषज्ञता
4. मानविकी और विज्ञान को पृथक करना

Question Number : 43 Question Id : 342123814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The components of quality education identified in the national education policy of 2020 are:

A. Political affiliation
B. Curriculum
C. Pedagogy
D. Continuous assessment
E. Higher fee

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B only

2. B, C, D only

3. C, D, E only

4. A, C, E only

Question Number : 43 Question Id : 342123814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 में चिन्हित किए गये गुणवत्तायुक्त शिक्षा के संघटक हैं:

A. राजनीतिक सम्बद्धता
B. पाठ्यक्रम
C. शिक्षा शास्त्र
D. सतत मूल्यांकन
E. अधिक शुल्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल B, C, D

3. केवल C, D, E

4. केवल A, C, E

Question Number : 44 Question Id : 342123815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following norms are prescribed for foreign universities to set up their campuses in India.

A. Foreign universities must invest in the Indian manufacturing industry.
B. They should have secured a position within the top 500 in global ranking.
C. They should have secured a position within the top 500 in global ranking in the subject-wise category.
D. They should employ only Indians for teaching and non-teaching.
E. They should possess outstanding expertise in a specific area.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B only

2. B, C, D only

3. C, D, E only

4. B, C, E only

Question Number : 44 Question Id : 342123815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में अपना परिसर स्थापित करने हेतु विदेशी विश्वविद्यालयों के लिए निम्नलिखित में से कौन से मानक निर्धारित किए गए हैं?

A. विदेशी विश्वविद्यालयों को भारतीय विनिर्माण उद्योगों में अवश्य ही निवेश करना चाहिए।
B. उन्हें वैश्विक रैंकिंग में शीर्षस्थ 500 विश्वविश्वविद्यालयों में स्थान प्राप्त होना चाहिए।
C. उन्हें वैश्विक रैंकिंग में शीर्षस्थ 500 विश्वविश्वविद्यालयों में विषयवार श्रेणी में स्थान प्राप्त होना चाहिए।
D. उन्हें शिक्षण और शिक्षणेत्तर कार्य के लिए केवल भारतीयों को नियुक्त करना चाहिए;
E. उन्हें विशिष्ट क्षेत्र में उत्कृष्ट सुविज्ञतायुक्त होना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल B, C, D

3. केवल C, D, E

4. केवल B, C, E

Question Number : 45 Question Id : 342123816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Five year plan		LIST II Agency set up	
A.	First five year plan	I.	Autonomous colleges
B.	Second five year plan	II.	University Grants Commission
C.	Third five year plan	III.	Specialized departments of scientific study
D.	Fifth five year plan	IV.	Two rural institutes in Wardha and Mysore

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 45 Question Id : 342123816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I पंचवर्षीय योजना		सूची II स्थापित एजेंसी	
A.	पहली पंचवर्षीय योजना	I.	स्वायत्त कालेज
B.	दूसरी पंचवर्षीय योजना	II.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
C.	तीसरी पंचवर्षीय योजना	III.	वैज्ञानिक अध्ययन के विशेषज्ञतायुक्त विभाग
D.	पाँचवीं पंचवर्षीय योजना	IV.	वर्धा और मैसूर में दो ग्रामीण संस्थान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 34212333
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 342123817 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

A careful study of the Rig-Veda shows that even in the early times, karma and jñāna were recognized as two separate factors in the spiritual progress of man. Karma is connected with the world immediately above the one in which we live; and jñāna is connected with the world further above that. Agni and Indra are connected with sacrifices, and the gods of the highest world are connected with prayer, and jñāna. Since the Vedic Samhitās are intimately connected with sacrifices, it is but natural that the gods connected with sacrifices, the gods of the two lower regions, should be more prominent in the Rig-Veda. It is only through jñāna that the soul can get into a state of everlasting bliss. This jñāna is esoteric knowledge. At the time of the Rig-Veda, the rsis had evolved a highly complicated system of philosophy and that the value of jñāna as a means to final release from the world of physical bondage had been well established. The Yajur-Veda and the Sāma-Veda are of little importance to a student of ancient Indian culture. One notes the same optimistic tone in the Yajur-Veda, regarding man's life in this world and his future in the other world. Material plenty is also quite noticeable. Gold and ornaments are spoken of freely as covetable objects. Cows are mentioned in thousands. So far as culture is concerned, so far as religion and philosophy go, there is no difference between the Rig-Veda and the other two Vedas

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 342123818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Rig-veda, Agni is connected with.

1. The world immediately above the one in which we live in
2. Sacrifices
3. Souls with everlasting bliss
4. The gods of Wisdom

Question Number : 47 Question Id : 342123819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Rig-Veda, Jñāna refers to.

1. Primitive culture
2. Predominance of sacrifice
3. Everlasting bliss
4. The gods of the highest world that are connected with sacrifices

Question Number : 48 Question Id : 342123820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The optimistic tone regarding man's life in this world and his/ her future in the other world exists in:

1. The Yajur-Veda
2. The Sāma-Veda
3. The Atharva Veda
4. Rig-Veda

Question Number : 49 Question Id : 342123821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At the time of Rig Veda , the rsis valued jñāna as means.

1. To find signs of a gloomier side in man's life
2. To sacrifice and dissociate
3. To find release from the world of physical bondage
4. To rule and regulate

Question Number : 50 Question Id : 342123822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the original source of cultural life of the Hindus?

1. Itihāsas
2. Purānas
3. Manu
4. Sacred Vedas

Question Id : 342123817 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)
Question Label : Comprehension

ऋगवेद की एक सचेत अध्ययन दिखाती है कि प्रारंभिक समान्य में भी, कर्म और ज्ञान मनुष्य की आध्यात्मिक प्रगति के दो पृथक कारकों के रूप में पहचाने गए थे| हम जिस दुनिया में रहते हैं, उससे ठीक ऊपर दुनिया से कर्म जुड़ा है, और ज्ञान उससे भी ऊपर वाली दुनिया से जुड़ा है| अग्नि और इन्द्र बलिदानों से जुड़े हैं और सबसे ऊँची दुनिया के भगवान प्रार्थना से जुड़े हैं, ज्ञान से जुड़े हैं| चूँकि वैदिक सम्हिताएं बलिदानों से अंतरंग रूप से जुड़े हुए हैं, यह बिलकुल स्वाभाविक है कि बलिदानों से जुड़े हुए भगवान, दो निचले क्षेत्रों के भगवान, ऋगवेद में अधिक विशिष्ट होने चाहिए| वह ज्ञान ही है जिसके द्वारा आत्मा-अनंत परमानंद की स्थिति में पहुँच सकता है| यह ज्ञान एक गूढ़ ज्ञान है|

ऋग वेद के समय में, ऋषियों ने दर्शन शास्त्र की एक उच्च कोटि की जटिल प्रणाली विकसित की और शारीरिक दासता की दुनिया से अंतत आजादी हेतु ज्ञान के मूल्य को माध्यम बनाने में स्थापना की|

प्राचीन भारतीय संस्कृति के विद्यार्थी के लिए यजुर्वेद और सामवेद कम महत्त्वपूर्ण होते हैं| मानव जीवन से जुड़े इस दुनिया में और दूसरी दुनिया में उसके भविष्य के संबंध में यजुर्वेद में वही सकारात्मक भाव दिखाई पड़ता है| भौतिक प्रचुरता भी काफी दर्शनीय है| सोना और गहनों को स्वतंत्रता से स्पृहणीय वस्तुएं बताया जाता है| गाय का उल्लेख सहस्रों में है| जहाँ तक संस्कृति का सवाल है, जहाँ तक धर्म और दर्शन शास्त्र जाता है, ऋगवेद और दूसरे दो वेदों में कोई भिन्नता नहीं है|

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 342123818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऋग वेद में, अग्नि संबद्धित है

1. एक दुनिया ठीक हमारी दुनिया से ऊपर जहां हम रहते हैं।
2. बलिदान से
3. अनंत परमानंद में रमी आत्माओं से
4. प्रज्ञा के भगवानों से

Question Number : 47 Question Id : 342123819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऋग वेद के अनुसार, ज्ञान किसकी ओर संकेत करता हैं?

1. प्राचीन संस्कृति
2. बलिदान की प्रधानता
3. अनंत परमानंद
4. बलिदानों से सम्बन्धित उच्चतम दुनिया के भगवान

Question Number : 48 Question Id : 342123820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस दुनिया में मानव जीवन और दूसरी दुनिया में उसके भविष्य से संबंधित आशावादी भाव निम्न में से किसमें विद्यमान है?

1. यजुर्वेद
2. सामवेद
3. अर्थववेद
4. ऋगवेद

Question Number : 49 Question Id : 342123821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऋगवेद के समय में, ऋषियों ने ज्ञान को नीचे दिए गए कौन से साधन के रूप में मूल्यवान माना?

1. मानव जीवन में निराशाजनक पक्ष के संकेत ढूंढने के लिये।
2. बलिदान और अलगाव के लिये
3. शारीरिक दासता की दुनियासे अंतत मुक्ति के लिये
4. विनिर्णय और विनियमित करने के लिये

Question Number : 50 Question Id : 342123822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दुओं के सांस्कृतिक जीवन का मूल स्रोत क्या है?

1. इतिहास
2. पुराण
3. मनु
4. पवित्र वेद

Dogri

Section Id : 34212312
Section Number : 2
Section type : Online

Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	34212334
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 342123823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सौ दी गिनतरी आस्ते लैटिन च शब्द बरतोंदा ऐ :

1. केन्ट
2. स्तो
3. सद
4. केंतुम

Question Number : 51 Question Id : 342123823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सौ दी गिनतरी आस्ते लैटिन च शब्द बरतोंदा ऐ :

1. केन्ट
2. स्तो
3. सद
4. केंतुम

Question Number : 52 Question Id : 342123824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'महाभाष्य दीपिका' टीका दे लेखक न :

1. भर्तृहरि
2. कैय्यक
3. कात्यायन
4. चंद्रगोमिन

Question Number : 52 Question Id : 342123824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'महाभाष्य दीपिका' टीका दे लेखक न :

1. भर्तृहरि
2. कैय्यक
3. कात्यायन
4. चंद्रगोमिन

Question Number : 53 Question Id : 342123825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डुग्गर शब्द दी व्युत्पत्ति च सभनें थमां युक्तियुक्त शब्द सेही होंदा ऐ:

1. डूंगर
2. दुर्गर
3. दुर्गृह
4. द्विगर्त

Question Number : 53 Question Id : 342123825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डुग्गर शब्द दी व्युत्पत्ति च सभनें थमां युक्तियुक्त शब्द सेही होंदा ऐ:

1. डूंगर
2. दुर्गर
3. दुर्गृह
4. द्विगर्त

Question Number : 54 Question Id : 342123826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बे-फालतू' शब्द दे प्रयोग च अर्थ परिवर्तन दी दिशा नजरी औंदी ऐ :

1. अर्थोत्कर्श दी
2. अर्थविस्तार दी
3. अर्थोपकर्श दी
4. अर्थसंकोच दी

Question Number : 54 Question Id : 342123826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बे-फालतू' शब्द दे प्रयोग च अर्थ परिवर्तन दी दिशा नजरी औंदी ऐ :

1. अर्थोत्कर्श दी
2. अर्थविस्तार दी
3. अर्थोपकर्श दी
4. अर्थसंकोच दी

Question Number : 55 Question Id : 342123827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कदूं कोई किश करग कु'न जाने' वाक्य च बरतोए दे सर्वनामें दी संख्या ऐ :

1. दो

2. त्रैs

3. चार

4. इक

Question Number : 55 Question Id : 342123827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कदूं कोई किश करग कु'न जाने' वाक्य च बरतोए दे सर्वनामें दी संख्या ऐ :

1. दो

2. त्रैs

3. चार

4. इक

Question Number : 56 Question Id : 342123828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ल्हूतन'ते 'भगतन':

1. दौनें शब्दें च '-अन' प्रत्यय दा इस्तेमाल होए दा ऐ।

2. दौनें शब्दें च '-तन' प्रत्यय दा इस्तेमाल होए दा ऐ।

3. सिर्फ 'भगतन'शब्द च '-अन' प्रत्यय दा इस्तेमाल होए दा ऐ।

4. दौनें शब्दें दी संरचना इक्कै जनेही ऐ।

Question Number : 56 Question Id : 342123828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लूतन'ते 'भगतन':

1. दौनें शब्दें च '-अन' प्रत्यय दा इस्तेमाल होए दा ऐ।

2. दौनें शब्दें च '-तन' प्रत्यय दा इस्तेमाल होए दा ऐ।

3. सिर्फ 'भगतन'शब्द च '-अन' प्रत्यय दा इस्तेमाल होए दा ऐ।

4. दौनें शब्दें दी संरचना इक्कै जनेही ऐ।

Question Number : 57 Question Id : 342123829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च तिर्यक् कारक-रूपी सर्वनाम न:

1. तुं'दा, तेंरे, ओह्दे, मेरी

2. उ'न्नै, कु'न्नै, तुसें, जिसी

3. उं'दे, साढ़े, अपने, मेरे

4. तुं'दे, जिं'दे, मिगी, ओह्दे

Question Number : 57 Question Id : 342123829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च तिर्यक् कारक-रूपी सर्वनाम न:

1. तुं'दा, तेंरे, ओह्दे, मेरी

2. उ'न्नै, कु'न्नै, तुसें, जिसी

3. उं'दे, साढ़े, अपने, मेरे

4. तुं'दे, जिं'दे, मिगी, ओह्दे

Question Number : 58 Question Id : 342123830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च यौगिक विशेशन न:

1. जूठा, सुच्चा, मेला, बेफौंदा

2. सच्चा, ढीठ, सड़ू, बेक्यासा

3. बुड्ढा, लम्मा, चित्त लग्गना, बेक्यासा

4. सूहा, नरोआ, मनमोह्ना, स्याना

Question Number : 58 Question Id : 342123830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च यौगिक विशेशन न:

1. जूठा, सुच्चा, मेला, बेफौंदा

2. सच्चा, ढीठ, सड़ू, बेक्यासा

3. बुड्ढा, लम्मा, चित्त लग्गना, बेक्यासा

4. सूहा, नरोआ, मनमोह्ना, स्याना

Question Number : 59 Question Id : 342123831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च पूर्ण चंद बड़गोत्रा दियां काव्यरचना न:

1. सुक्का सौन, सतबन्ना, सोचें दा सरलाऽ, ममता दियां सीरां

2. चेतें दा चानन, शब्द-शब्द सरमत्थ, गास होआ बदलोखा, कुल देवतां दियां आरतियां

3. तपाश लोई दी, सुक्का सौन, सोचें दा सरलाऽ, त्रिप-त्रिप अत्थरूं

4. गास होआ बदलोखा, सतबन्ना, सोचें दा सरलाऽ, शब्द-शब्द सरमत्थ

Question Number : 59 Question Id : 342123831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च पूर्ण चंद बड़गोत्रा दियां काव्यरचना न:

1. सुक्का सौन, सतबन्ना, सोचें दा सरलाऽ, ममता दियां सीरां

2. चेतें दा चानन, शब्द-शब्द सरमत्थ, गास होआ बदलोखा, कुल देवतां दियां आरतियां

3. तपाश लोई दी, सुक्का सौन, सोचें दा सरलाऽ, त्रिप-त्रिप अत्थरूं

4. गास होआ बदलोखा, सतबन्ना, सोचें दा सरलाऽ, शब्द-शब्द सरमत्थ

Question Number : 60 Question Id : 342123832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च नवगीत संग्रेह् ऐ:

1. देन रौंगले मौसमें दी ।

2. औंगल फड़ी बसंता ने।

3. पतझड़ दा अंत।

4. गैं गैं जिंदगी।

Question Number : 60 Question Id : 342123832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च नवगीत संग्रेह् ऐ:

1. देन रौंगले मौसमें दी ।

2. औंगल फड़ी बसंता ने।

3. पतझड़ दा अंत।

4. गैं गैं जिंदगी।

Question Number : 61 Question Id : 342123833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'डोगरी मुकरियां' पुस्तक लिखी दी ऐ:

1. सुरिंदर सिंह मन्हास।

2. मंगल दास डोगरा ने।

3. दर्शन दर्शी ने।

4. ऋतु सिंह ने।

Question Number : 61 Question Id : 342123833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'डोगरी मुकरियां' पुस्तक लिखी दी ऐ:

1. सुरिंदर सिंह मन्हास।

2. मंगल दास डोगरा ने।

3. दर्शन दर्शी ने।

4. ऋतु सिंह ने।

Question Number : 62 Question Id : 342123834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च मुक्तककाव्य दी रचना ऐ:

1. गुंगे दा गुड़।

2. ललकार।

3. बट्टोतार।

4. गुज्झियां सारतां

Question Number : 62 Question Id : 342123834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च मुक्तककाव्य दी रचना ऐ:

1. गुंगे दा गुड़।

2. ललकार।

3. बट्टोतार।

4. गुज्झियां सारतां

Question Number : 63 Question Id : 342123835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इतिहासक तत्थ बंदेरने आह्लियां क्हानियां न:

1. कोलें दियां लीकरां, प्राह्चित, पैरें दे नशान, खीरला माह्नू

2. अम्मां, खीरली बल, ललितादित्य ते मार्तंड, नूरजहां दा मुकद्दमा

3. नूरजहां दा मुकद्दमा, कोलें दियां लीकरां, पैरें दे नशान, खीरली बल

4. खीरला माह्नू, ललितादित्य ते मार्तंड, प्राह्चित, इंसानिस्तान

Question Number : 63 Question Id : 342123835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इतिहासक तत्थ बंदेरने आह्लियां क्हानियां न:

1. कोलें दियां लीकरां, प्राह्चित, पैरें दे नशान, खीरला माह्नू

2. अम्मां, खीरली बल, ललितादित्य ते मार्तंड, नूरजहां दा मुकद्दमा

3. नूरजहां दा मुकद्दमा, कोलें दियां लीकरां, पैरें दे नशान, खीरली बल

4. खीरला माह्नू, ललितादित्य ते मार्तंड, प्राह्चित, इंसानिस्तान

Question Number : 64 Question Id : 342123836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च छड़ी लोकाचारी पूरने पर व्यंग करदी क्हानी ऐ:

1. बन्ना

2. टाईम पास

3. नु'क्कां

4. हाजरी

Question Number : 64 Question Id : 342123836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च छड़ी लोकाचारी पूरने पर व्यंग करदी क्हानी ऐ:

1. बन्ना

2. टाईम पास

3. नु'क्कां

4. हाजरी

Question Number : 65 Question Id : 342123837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतीकात्मक विशें पर क्हानियां न:

1. पागल, भान, मसाह्नी

2. सूंकदियां चीड़ां, सिप्पी बिजन मोती, कास्तु दा काला तित्तर

3. इक फट्ट केईं पच्छ, दिनबार, त्रिया अखंड पाठ।

4. राजपरत, कास्तु दा काला तित्तर, आले

Question Number : 65 Question Id : 342123837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतीकात्मक विशें पर क्हानियां न:

1. पागल, भान, मसाह्नी

2. सूंकदियां चीड़ां, सिप्पी बिजन मोती, कास्तु दा काला तित्तर

3. इक फट्ट केईं पच्छ, दिनबार, त्रिया अखंड पाठ।

4. राजपरत, कास्तु दा काला तित्तर, आले

Question Number : 66 Question Id : 342123838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ'दे च जड़ पदार्थें दे मानवीकृत चित्रण सरबंधी क्हानियां न :

1. बटुआ, नखस्समी जमीन, आसें दा चन्न, नमें टनल

2. स्कूटर, सैंक्शन, तितलियां, नमें टनल।

3. नखस्समी जमीन, जंगल दी सैर, पन्छान, बटुआ।

4. तितलियां, बटुआ, नखस्समी जमीन, स्कूटर।

Question Number : 66 Question Id : 342123838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ'दे च जड़ पदार्थें दे मानवीकृत चित्रण सरबंधी क्हानियां न :

1. बटुआ, नखस्समी जमीन, आसें दा चन्न, नमें टनल

2. स्कूटर, सैंक्शन, तितलियां, नमें टनल।

3. नखस्समी जमीन, जंगल दी सैर, पन्छान, बटुआ।

4. तितलियां, बटुआ, नखस्समी जमीन, स्कूटर।

Question Number : 67 Question Id : 342123839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समुंदर मंथन दे मिथकीय प्रसंग आह्ला उपन्यास ऐः

1. जोल
2. नंगा रुक्ख
3. मकान
4. मूरतो

Question Number : 67 Question Id : 342123839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समुंदर मंथन दे मिथकीय प्रसंग आह्ला उपन्यास ऐः

1. जोल
2. नंगा रुक्ख
3. मकान
4. मूरतो

Question Number : 68 Question Id : 342123840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जंगल च मंगल' उपन्यास ऐः

1. बच्चें ते जुआंटड़े पाठकें दी रुचि गी उजागरत करदा
2. बच्चें ते जुआंटड़े वर्ग दे लोकें दी रेह्त-बेह्त कन्ने सरबंधत
3. बच्चें ते बजुर्गें मझाटे आपसी बन्तर कन्ने सरबंधत
4. बच्चें ते जुआन पीढ़ी दे लोकें मझाटे संवाद दी म्हत्ता कन्ने सरबंधत

Question Number : 68 Question Id : 342123840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जंगल च मंगल' उपन्यास ऐ:

1. बच्चें ते जुआंटड़े पाठकें दी रुचि गी उजागरत करदा

2. बच्चें ते जुआंटड़े वर्ग दे लोकें दी रेहत-बेहत कन्नै सरबंधत

3. बच्चें ते बजुर्गें मझाटे आपसी बन्तर कन्नै सरबंधत

4. बच्चें ते जुआन पीढ़ी दे लोकें मझाटे संवाद दी म्हत्ता कन्नै सरबंधत

Question Number : 69 Question Id : 342123841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च 2009 दे ब'रे च छपने आह्ले उपन्यास न:

1. गास ओपरा धरत बगान्नी, बेल, भीमू

2. भगाली, उन्नी सौ संताली, सद्दरां पौंगरी पेइयां

3. डिग्गल सोचें दे, मूरतो, बक्खरे-बक्खरे सच्च

4. इक ही सुग्गी, चेतना, खाली अंबर

Question Number : 69 Question Id : 342123841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च 2009 दे ब'रे च छपने आह्ले उपन्यास न:

1. गास ओपरा धरत बगान्नी, बेल, भीमू

2. भगाली, उन्नी सौ संताली, सद्दरां पौंगरी पेइयां

3. डिग्गल सोचें दे, मूरतो, बक्खरे-बक्खरे सच्च

4. इक ही सुग्गी, चेतना, खाली अंबर

Question Number : 70 Question Id : 342123842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाज सुधार दी दिशा च विधवा-ब्याह् दे सुर गी बझालदे उपन्यास न:

1. मुन्स ते हरदेइये दी गढ़ी

2. फुल्ल बिना डाह्ली ते बदसीस

3. मुन्स ते फुल्ल बिना डाह्ली

4. हाशिये पर ते भागीरथ

Question Number : 70 Question Id : 342123842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाज सुधार दी दिशा च विधवा-ब्याह् दे सुर गी बझालदे उपन्यास न:

1. मुन्स ते हरदेइये दी गढ़ी

2. फुल्ल बिना डाह्ली ते बदसीस

3. मुन्स ते फुल्ल बिना डाह्ली

4. हाशिये पर ते भागीरथ

Question Number : 71 Question Id : 342123843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'निबंध इक रचना-शैली ऐ जेह्दे च निबंधकार कुसै विशे पर व्यक्तिगत ढंगै कन्नै बिचार करदा ऐ।' आखे दा ऐ:

1. बाबू गुलाब राय ने।

2. दशरत ओझा ने।

3. हरबर्ट रीड ने।

4. लक्ष्मी नारायण ने।

Question Number : 71 Question Id : 342123843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'निबंध इक रचना-शैली ऐ जेह्दे च निबंधकार कुसै विशे पर व्यक्तिगत ढंगै कन्नै बिचार करदा ऐ।' आखे दा ऐ:

1. बाबू गुलाब राय ने।

2. दशरत ओझा ने।

3. हरबर्ट रीड ने।

4. लक्ष्मी नारायण ने।

Question Number : 72 Question Id : 342123844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च बिचारात्मक निबंध ऐ:

1. कुत्ते

2. मर्हक्खे

3. चेतें दी चितकबरी

4. मश्करी

Question Number : 72 Question Id : 342123844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च बिचारात्मक निबंध ऐ:

1. कुत्ते

2. मर्हक्खे

3. चेतें दी चितकबरी

4. मश्करी

Question Number : 73 Question Id : 342123845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांह्सियें दे जीवन-यापन बारे मोकला चित्रण मिलदा ऐ:

1. 'मास्टरे दा ग्रां च'

2. 'गरसाल कोठी च'

3. 'दुक्ख' च

4. 'घर बदलें दे प्हाड़' च।

Question Number : 73 Question Id : 342123845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांह्सियें दे जीवन-यापन बारे मोकला चित्रण मिलदा ऐ:

1. 'मास्टरे दा ग्रां च'

2. 'गरसाल कोठी च'

3. 'दुक्ख' च

4. 'घर बदलें दे प्हाड़' च।

Question Number : 74 Question Id : 342123846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च डाक्टर बालकृष्ण शास्त्री हुंदे आसेआ रचत निबंध न:

1. कलजुगी रामराज, बेह्म, दुक्ख, मश्करी

2. संघर्शशील नारी शकुंतला, मास्टरे दा ग्रां, दुक्ख, बेह्म

3. मश्करी, बेह्म, रामनगर दे मैह्लें दे भित्तीचित्तर, जक्कोतक्के

4. मर्हक्खे, मश्करी, दुक्ख, कलजुगी रामराज

Question Number : 74 Question Id : 342123846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च डाक्टर बालकृष्ण शास्त्री हुंदे आसेआ रचत निबंध न:

1. कलजुगी रामराज, बेह्म, दुक्ख, मश्करी

2. संघर्शशील नारी शकुंतला, मास्टरे दा ग्रां, दुक्ख, बेह्म

3. मश्करी, बैह्म, रामनगर दे मैह्लें दे भित्तीचित्तर, जक्कोतक्के

4. मर्हक्खे, मश्करी, दुक्ख, कलजुगी रामराज

Question Number : 75 Question Id : 342123847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नमां ग्रां' नाटक दे पात्तर न:

1. जमेदार, रसीला, मोह्तबर, भीमा

2. चुन्नु, चंदू, मोह्तबर, चतरू

3. चौधरी, चौकीदार, माधो, लाजो

4. जमेदार, रसीला, बाबूराम, सैंतु

Question Number : 75 Question Id : 342123847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नमां ग्रां' नाटक दे पात्तर न:

1. जमेदार, रसीला, मोह्तबर, भीमा

2. चुन्नु, चंदू, मोह्तबर, चतरू

3. चौधरी, चौकीदार, माधो, लाजो

4. जमेदार, रसीला, बाबूराम, सैंतु

Question Number : 76 Question Id : 342123848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामनाथ शास्त्री हुंदे नाटक 'बावा जित्तो' दी कथावस्तु गी गति प्रदान करने आह्ला अंश ऐ:

1. मौके-मौके मताबक ढोल-डगे दे संगीत कन्नै कारकें, श्रमगीतें दे प्रयोग ते बिच्च-बिच्च पद्यात्मक लेह्जे च पात्तरें दे संवाद।

2. मौके-मौके सिर कारके दे बोल ते नाच-गान

3. ढोल-डगे दे कन्नै बोल्लियें दे प्रयोग ते पद्यात्मक लेह्जे च पात्तरें दी गल्लबात

4. पद्यात्मक लेह्जे च पात्तरें दी गल्लबात ते शरीक भ्राएं दे व्यंगात्मक बोल

Question Number : 76 Question Id : 342123848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामनाथ शास्त्री हुंदे नाटक 'बावा जित्तो' दी कथावस्तु गी गति प्रदान करने आह्ला अंश ऐ:

1. मौके-मौके मताबक ढोल-डगे दे संगीत कन्नै कारकें, श्रमगीतें दे प्रयोग ते बिच्च-बिच्च पद्यात्मक लेह्जे च पात्तरें दे संवाद।

2. मौके-मौके सिर कारके दे बोल ते नाच-गान

3. ढोल-डगे दे कन्नै बोल्लियें दे प्रयोग ते पद्यात्मक लेह्जे च पात्तरें दी गल्लबात

4. पद्यात्मक लेह्जे च पात्तरें दी गल्लबात ते शरीक भ्राएं दे व्यंगात्मक बोल

Question Number : 77 Question Id : 342123849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च रेडियो नाटक ऐ:

1. नमीं बमारी

2. बस्ती अपनी लोक बगान्ने

3. हत्थें दियां दित्तियां

4. कच

Question Number : 77 Question Id : 342123849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च रेडियो नाटक ऐ:

1. नमीं बमारी

2. बस्ती अपनी लोक बगान्ने

3. हत्थें दियां दित्तियां

4. कच

Question Number : 78 Question Id : 342123850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च नरसिंह जम्बाल हुंदे नाटक न:

1. बिरपानाथ,कोड़े घुट्ट, मंडलीक, अल्लड़ गोली बीर सपाही

2. देवपुत्तर, मल्लिका, पिंजरा, बिसियर

3. त्रिफला, आन मर्यादा, धारां गूंजी पेइयां, देहरी

4. रामलीला, समां-कुसमां, देवयानी, कूंशजादी

Question Number : 78 Question Id : 342123850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च नरसिंह जम्बाल हुंदे नाटक न:

1. बिरपानाथ,कोड़े घुट्ट, मंडलीक, अल्लड़ गोली बीर सपाही

2. देवपुत्तर, मल्लिका, पिंजरा, बिसियर

3. त्रिफला, आन मर्यादा, धारां गूंजी पेइयां, देहरी

4. रामलीला, समां-कुसमां, देवयानी, कूंशजादी

Question Number : 79 Question Id : 342123851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदर्शवादी सोच रक्खने आह्ला गलूर नाटक दा पात्तर ऐ:

1. कुल्लू
2. दासी
3. सूको
4. ऐह्लकार

Question Number : 79 Question Id : 342123851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदर्शवादी सोच रक्खने आह्ला गलूर नाटक दा पात्तर ऐ:

1. कुल्लू
2. दासी
3. सूको
4. ऐह्लकार

Question Number : 80 Question Id : 342123852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यथार्थवाद दे धरातल पर लिखी गेदी रचना ऐ:

1. मन्सूर ते शकीला दी दास्ताने इश्क (उपन्यास)
2. कस्तूरी (क्हानी संग्रेह)
3. अपने पराए (एकांकी संग्रेह)
4. मंडलीक (नाटक)

Question Number : 80 Question Id : 342123852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यथार्थवाद दे धरातल पर लिखी गेदी रचना ऐ:

1. मन्सूर ते शकीला दी दास्ताने इश्क (उपन्यास)

2. कस्तूरी (क्हानी संग्रेह)

3. अपने पराए (एकांकी संग्रेह)

4. मंडलीक (नाटक)

Question Number : 81 Question Id : 342123853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तूं ऐं चन्नां सीतल ठंडा, जिन्ना सीतल ठंडा चन्न चन्नां तू ऐं चन्ने आंह्गर, मन्न भामें नेईं मन्न काव्यांश च अलंकार दा प्रयोग ऐ:

1. अनन्वयोपमा दा

2. उपमेयोपमा दा

3. रसनोपमा दा

4. इकधर्मा मालोपमा दा

Question Number : 81 Question Id : 342123853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तूं ऐं चन्नां सीतल ठंडा, जिन्ना सीतल ठंडा चन्न चन्नां तू ऐं चन्ने आंह्गर, मन्न भामें नेईं मन्न काव्यांश च अलंकार दा प्रयोग ऐ:

1. अनन्वयोपमा दा

2. उपमेयोपमा दा

3. रसनोपमा दा

4. इकधर्मा मालोपमा दा

Question Number : 82 Question Id : 342123854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नदियें च लावे न गड़कन लगे, तिमिंगल न लक्खां गै तड़फन लगे काव्यांश च दोश ऐ:

1. श्रुति कटु

2. समर्थ

3. अप्रयुक्तत्व

4. च्युत संस्कृति

Question Number : 82 Question Id : 342123854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नदियें च लावे न गड़कन लगे, तिमिंगल न लक्खां गै तड़फन लगे काव्यांश च दोश ऐ:

1. श्रुति कटु

2. समर्थ

3. अप्रयुक्तत्व

4. च्युत संस्कृति

Question Number : 83 Question Id : 342123855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्रोह् निं चली ते बाबा त्रेहाई' खुआन दा अर्थ ऐ:

1. थोह्ड़ा जनेहा टुरने दे बाद हफी जाना।

2. थोह्ड़ा बी कम्म पूरा नेईं होने पर थक्कने दा राग लाना।

3. क्रोह् जिन्ना छिंडा दिक्खियै हिम्मत हारी जाना।

4. मता बड्डा कम्म दिक्खियै बस्स करी जाना।

Question Number : 83 Question Id : 342123855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्रोह् निं चली ते बाबा त्रेहाई' खुआन दा अर्थ ऐ:

1. थोह्ड़ा जनेहा टुरने दे बाद हफी जाना।

2. थोह्ड़ा बी कम्म पूरा नेईं होने पर थक्कने दा राग लाना।

3. क्रोह् जिन्ना छिंडा दिक्खिये हिम्मत हारी जाना।

4. मता बड्डा कम्म दिक्खिये बस्स करी जाना।

Question Number : 84 Question Id : 342123856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुड्ढे मनुक्खे दी मृत्यु उप्पर कुड़में आसेआ मखौले च गाए जंदे न:

1. सुहाग, सिठनियां, कोतल गीत।

2. सद्दां, बैन-बछूरे, लोआह्नियां।

3. सुहाग-घोड़ियां, कोतल गीत।

4. लोआह्नियां, सिठनियां, छिंझां।

Question Number : 84 Question Id : 342123856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुड्ढे मनुक्खे दी मृत्यु उप्पर कुड़में आसेआ मखौले च गाए जंदे न:

1. सुहाग, सिठनियां, कोतल गीत।

2. सद्दां, बैन-बछूरे, लोआह्नियां।

3. सुहाग-घोड़ियां, कोतल गीत।

4. लोआह्नियां, सिठनियां, छिंझां।

Question Number : 85 Question Id : 342123857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककत्थ ·पक्खरुऐ दी सिक्ख·सनेहा दिंदी ऐ:

1. इंसान गी अपनी अकली कन्ने कम्म करने दी।

2. इंसान गी दुएं पर भरोसा करने दी।

3. इंसान गी दुएं दी मदद करने दी।

4. इंसान गी कदें रोह् नेईं करने दी।

Question Number : 85 Question Id : 342123857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककत्थ ·पक्खरुऐ दी सिक्ख·सनेहा दिंदी ऐ:

1. इंसान गी अपनी अकली कन्ने कम्म करने दी।

2. इंसान गी दुएं पर भरोसा करने दी।

3. इंसान गी दुएं दी मदद करने दी।

4. इंसान गी कदें रोह् नेईं करने दी।

Question Number : 86 Question Id : 342123858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कारकें ते बारें च फर्क होंदा ऐ:

1. वातावरण ते देशकाल दा।

2. रस प्रयोग ते पातरें दे किरदारें दा।

3. विशे-वस्तु ते पातरें दे किरदारें दा।

4. देशकाल ते चित्रण शैली दा।

Question Number : 86 Question Id : 342123858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कारकें ते बारें च फर्क होंदा ऐ:

1. वातावरण ते देशकाल दा।

2. रस प्रयोग ते पातरें दे किरदारें दा।

3. विशे-वस्तु ते पातरें दे किरदारें दा।

4. देशकाल ते चित्रण शैली दा।

Question Number : 87 Question Id : 342123859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अनुवाद गी मूल दा खाका मात्तर' आखे दा ऐ:

1. जे.सी. केटफर्ड ने

2. शावरमैन ने

3. केहरि सिंह मधुकर ने

4. भोलानाथ तिवारी ने

Question Number : 87 Question Id : 342123859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अनुवाद गी मूल दा खाका मात्तर' आखे दा ऐ:

1. जे.सी. केटफर्ड ने

2. शावरमैन ने

3. केहरि सिंह मधुकर ने

4. भोलानाथ तिवारी ने

Question Number : 88 Question Id : 342123860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इक जर्नलिस्ट दी आतमकथा दा डोगरी च अनुवाद होए दा:

1. हिंदी थमां

2. अंगरेजी थमां

3. बंगाली थमां

4. पंजाबी थमां

Question Number : 88 Question Id : 342123860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इक जर्नलिस्ट दी आतमकथा दा डोगरी च अनुवाद होए दा:

1. हिंदी थमां

2. अंगरेजी थमां

3. बंगाली थमां

4. पंजाबी थमां

Question Number : 89 Question Id : 342123861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नरेंद्र खजूरिया दे 'रास्ता, कांटे और हाथ' नाटक दा अनुवाद होए दा ऐ:

1. 'न्हेरे रस्ते चानन होए' नांऽ कन्नै

2. 'बलिदान' नांऽ कन्नै

3. 'दीपशिखा' नांऽ कन्नै

4. 'नाममंडला' नांऽ कन्नै

Question Number : 89 Question Id : 342123861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नरेंद्र खजूरिया दे 'रास्ता, कांटे और हाथ' नाटक दा अनुवाद होए दा ऐ:

1. 'न्हेरे रस्ते चानन होए' नांऽ कन्नै

2. 'बलिदान' नांऽ कन्नै

3. 'दीपशिखा' नांऽ कन्नै

4. 'नाममंडला' नांऽ कन्नै

Question Number : 90 Question Id : 342123862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

येवरेइनोव पात्तर ऐ:

1. 'लोकराज' उपन्यास दा

2. 'तमस' उपन्यास दा

3. 'गोरा' उपन्यास दा

4. 'मेरियां यूनिवर्सटियां' दा

Question Number : 90 Question Id : 342123862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

येवरेइनोव पात्तर ऐ:

1. 'लोकराज' उपन्यास दा

2. 'तमस' उपन्यास दा

3. 'गोरा' उपन्यास दा

4. 'मेरियां यूनिवर्सटियां' दा

Question Number : 91 Question Id : 342123863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्त रूपग्राम, पद, व्याकरणिक प्रत्यय रूपग्राम, व्युत्पन्न प्रत्यय रूपग्राम दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे रूपें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. पुना
B. जागते
C. टुर्
D. ऐ

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 91 Question Id : 342123863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्त रूपग्राम, पद, व्याकरणिक प्रत्यय रूपग्राम, व्युत्पन्न प्रत्यय रूपग्राम दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे रूपें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. पुना
B. जागते
C. टुर्
D. ऐ

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 92 Question Id : 342123864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी डिक्शनरी भाग-4, 3, 2 ते 5 दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे च संकलत प्रविश्टियें दी संख्या दा स्हेई क्रम ऐ:

A. 11653
B. 21053
C. 15594
D. 12454

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. C, D, A, B

4. D, B, A, C

Question Number : 92 Question Id : 342123864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी डिक्शनरी भाग-4, 3, 2 ते 5 दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे च संकलत प्रविश्टियें दी संख्या दा स्हेई क्रम ऐ:

A. 11653
B. 21053
C. 15594
D. 12454

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. C, D, A, B

4. D, B, A, C

Question Number : 93 Question Id : 342123865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टुरेआ हा, टुरदा होगा, टुरदा होआं, टुरेआं क्रिया रूपें दे इस क्रम दे स्हाब कन्ने पुरशें ते अर्थें समेत इंदे ब्यौरें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. सब्भे पुरश ते निश्चयार्थक पूर्ण भूतकाल
B. प्रथम पुरश इक वचन ते संभाव्य वर्तमान काल
C. मध्यम पुरश इकवचन ते आज्ञार्थ
D. मध्यम पुरश इकवचन ते संदिग्ध अर्थ

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. A, D, B, C

Question Number : 93 Question Id : 342123865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टुरेआ हा, टुरदा होगा, टुरदा होआं, टुरेआं क्रिया रूपें दे इस क्रम दे स्हाब कन्ने पुरशें ते अर्थें समेत इंदे ब्यौरें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. सब्भे पुरश ते निश्चयार्थक पूर्ण भूतकाल
B. प्रथम पुरश इक वचन ते संभाव्य वर्तमान काल
C. मध्यम पुरश इकवचन ते आज्ञार्थ
D. मध्यम पुरश इकवचन ते संदिग्ध अर्थ

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. A, D, B, C

Question Number : 94 Question Id : 342123866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इक्क बारी दी गल्ल, भोलेभाव, दिक्खो ते सिक्खो, लरजां इ'नें काव्य रचनाएं दे क्रम दे स्हाबें इं'दे रचनाकारें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. बंसी लाल शर्मा
B. संतोष खजूरिया
C. विजय शर्मा
D. शिवराम दीप

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, B, A, C

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 94 Question Id : 342123866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इक्क बारी दी गल्ल, भोलेभाव, दिक्खो ते सिक्खो, लरजां इ'नें काव्य रचनाएं दे क्रम दे स्हाबें इं'दे रचनाकारें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. बंसी लाल शर्मा
B. संतोष खजूरिया
C. विजय शर्मा
D. शिवराम दीप

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, B, A, C

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 95 Question Id : 342123867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूबाई, हाइकू, गज़ल ते खंडकाव्य कविता दे इ'नें रूपें दे स्हाबें इं'दियें रचनाएं दा स्हेई क्रम ऐ:

A. अमर बलिदान
B. चेतें दी चाननी
C. उक्तियां
D. हाम्ब

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. C, B, D, A

2. D, C, B, A

3. D, B, A, C

4. B, C, A, D

Question Number : 95 Question Id : 342123867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूबाई, हाइकू, गज़ल ते खंडकाव्य कविता दे इ'नें रूपें दे स्हाबें इं'दियें रचनाएं दा स्हेई क्रम ऐ:

A. अमर बलिदान
B. चेतें दी चाननी
C. उक्तियां
D. हाम्ब

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. C, B, D, A

2. D, C, B, A

3. D, B, A, C

4. B, C, A, D

Question Number : 96 Question Id : 342123868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युवा वर्ग दी समस्या, बदलोंदे संदर्भ ते मानसिक्ता, नारी शोशन ते लोक विश्वासें उप्पर अधारत विशें दे क्रम दे स्हाबें इं'दी क्हानियें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. भेनू दा घर
B. तांडव
C. ज'ल्ली
D. कुड़में दे लाह्मा

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, A, C, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 96 Question Id : 342123868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युवा वर्ग दी समस्या, बदलोंदे संदर्भ ते मानसिक्ता, नारी शोशन ते लोक विश्वासें उप्पर अधारत विशें दे क्रम दे स्हाबें इं'दी क्हानियें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. भेनू दा घर
B. तांडव
C. ज'ल्ली
D. कुड़में दे लाह्मा

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, A, C, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 97 Question Id : 342123869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यथार्थवाद आदर्शोन्मुख यथार्थवाद, अत्त यथार्थवाद ते आदर्शवाद वादें दे इक क्रम दे स्हाबें इ'दे उपन्यासें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. ललद्यद
B. नानू पीर दी जंग दा आखरी किला
C. चरखड़ी
D. हाशिए पर

इ'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, C, A

Question Number : 97 Question Id : 342123869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यथार्थवाद आदर्शोन्मुख यथार्थवाद, अत्त यथार्थवाद ते आदर्शवाद वादें दे इक क्रम दे स्हाबें इ'दे उपन्यासें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. ललद्यद
B. नानू पीर दी जंग दा आखरी किला
C. चरखड़ी
D. हाशिए पर

इ'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, C, A

Question Number : 98 Question Id : 342123870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गरीबी रेखा शा हेठले जीवन, असंभावत कल्पनाशीलता, बाल मजूरी, ते शैऽ-बलाऽ दी आड़ च परिस्थितियें दी असमंजसता विशें दे स्हाबें इंदे उपन्यासें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. सेवाधनी
B. पलखिन
C. चेतना
D. हाशिए पर

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, B, C, A

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, C, A, B

Question Number : 98 Question Id : 342123870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गरीबी रेखा शा हेठले जीवन, असंभावत कल्पनाशीलता, बाल मजूरी, ते शैऽ-बलाऽ दी आड़ च परिस्थितियें दी असमंजसता विशें दे स्हाबें इंदे उपन्यासें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. सेवाधनी
B. पलखिन
C. चेतना
D. हाशिए पर

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, B, C, A

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, C, A, B

Question Number : 99 Question Id : 342123871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओह् इक सफर, इक सफर सुहाना, जनानी अजें गुलाम ऐ ते चेते किश खट्टे, किश मिट्ठे निबंधें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे भेदें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. बिवरणात्मक
B. बिचारात्मक
C. भावात्मक
D. बर्णनात्मक

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, A, B, C

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 99 Question Id : 342123871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओह् इक सफर, इक सफर सुहाना, जनानी अजें गुलाम ऐ ते चेते किश खट्टे, किश मिट्ठे निबंधें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे भेदें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. बिवरणात्मक
B. बिचारात्मक
C. भावात्मक
D. बर्णनात्मक

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, A, B, C

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 100 Question Id : 342123872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समास शैली, तरंग शैली, धारा शैली ते ब्यास शैली शैलियें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे निबंधें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. सुर्ग भूमि भद्रवाह
B. मेरी शकार यात्रा
C. जीवन दे त्रे उद्देश्श
D. मेरी जनमभूमि रामनगर

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, D, B, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 100 Question Id : 342123872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समास शैली, तरंग शैली, धारा शैली ते ब्यास शैली शैलियें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे निबंधें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. सुर्ग भूमि भद्रवाह
B. मेरी शकार यात्रा
C. जीवन दे त्रे उद्देश्श
D. मेरी जनमभूमि रामनगर

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, D, B, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 101 Question Id : 342123873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्रुटदियें समाजी रुढ़ियें, मध्यवर्गी परोआरें दियें जीवन समस्याएं, प्रकाशकें आसेआ लेखकें दे शोशन ते बजियें बगैरा आसेआ गरीब लोकें पर जुल्में इ'नें विशें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे नाटकें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. पिंजरा
B. ढौदियां कंधां
C. लेखा बेही दा
D. जीने दी कैद

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 101 Question Id : 342123873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्रुटदियें समाजी रुढ़ियें, मध्यवर्गी परोआरें दियें जीवन समस्याएं, प्रकाशकें आसेआ लेखकें दे शोशन ते बजियें बगैरा आसेआ गरीब लोकें पर जुल्में इ'नें विशें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे नाटकें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. पिंजरा
B. ढौदियां कंधां
C. लेखा बेही दा
D. जीने दी कैद

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 102 Question Id : 342123874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिवदेव सिंह मन्हास, अर्चना केसर, शशि पठानिया ते वीणा गुप्ता आलोचकें दे इस क्रम दे स्हाबें इ'दे आलोचनात्मक लेखें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. डोगरी गज़ल च सौंदर्यवाद
B. डोगरी नाटक साहित्य च सौंदर्यवाद
C. डोगरी उपन्यास च सौंदर्यवाद
D. डोगरी क्हानी च सौंदर्यवाद

इ'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, D, A

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 102 Question Id : 342123874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिवदेव सिंह मन्हास, अर्चना केसर, शशि पठानिया ते वीणा गुप्ता आलोचकें दे इस क्रम दे स्हाबें इ'दे आलोचनात्मक लेखें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. डोगरी गज़ल च सौंदर्यवाद
B. डोगरी नाटक साहित्य च सौंदर्यवाद
C. डोगरी उपन्यास च सौंदर्यवाद
D. डोगरी क्हानी च सौंदर्यवाद

इ'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, D, A

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 103 Question Id : 342123875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी लोकगीत भाग 2, भाग 3, भाग 4 ते भाग 5 दे इस क्रम दे स्हाबें इ'दे च प्रकाशत विशें दे विशें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. पर्वगीत
B. संस्कार गीत
C. रुत्तें-ब्हारें सरबंधी गीत
D. लोकगाथां (कारकां, बारां)

इ'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. D, A, B, C

4. D, B, A, C

Question Number : 103 Question Id : 342123875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी लोकगीत भाग 2, भाग 3, भाग 4 ते भाग 5 दे इस क्रम दे स्हाबें इ'दे च प्रकाशत विशें दे विशें दा स्हेई क्रम ऐ:

A. पर्वगीत
B. संस्कार गीत
C. रुत्तें-ब्हारें सरबंधी गीत
D. लोकगाथां (कारकां, बारां)

इ'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. D, A, B, C

4. D, B, A, C

Question Number : 104 Question Id : 342123876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीमद् भगवद्गीता दा मंडयाली, भद्रवाही, डोगरी-प्हाड़ी ते कांगड़ी च होए दे अनुवादें दे प्रकाशन क्रम दे स्हाबें इं'दे प्रकाशन बर्रे दा स्हेई क्रम ऐ:

A. 1973
B. 1976
C. 1943
D. 1971

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, C, A, B

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 104 Question Id : 342123876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीमद् भगवद्गीता दा मंडयाली, भद्रवाही, डोगरी-प्हाड़ी ते कांगड़ी च होए दे अनुवादें दे प्रकाशन क्रम दे स्हाबें इं'दे प्रकाशन बर्रे दा स्हेई क्रम ऐ:

A. 1973
B. 1976
C. 1943
D. 1971

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. D, C, A, B

2. C, B, D, A

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Question Number : 105 Question Id : 342123877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अक्खर गास, सत्त कींगरे, ज्हार हंस ते मित्ती दी गड्डी इ'नें अनूदित रचनाएं दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दी साहित्य विधाएं दा स्हेई क्रम ऐ:

A. उपन्यास
B. नाटक
C. काव्य
D. क्हानी

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. C, D, A, B

4. D, B, A, C

Question Number : 105 Question Id : 342123877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अक्खर गास, सत्त कींगरे, ज्हार हंस ते मित्ती दी गड्डी इ'नें अनूदित रचनाएं दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दी साहित्य विधाएं दा स्हेई क्रम ऐ:

A. उपन्यास
B. नाटक
C. काव्य
D. क्हानी

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. C, D, A, B

4. D, B, A, C

Question Number : 106 Question Id : 342123878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृत भाशाएं:

A. दा काल वैदिक संस्कृत दे बाद रंभ होई गेआ हा।
B. च पेह्ली अवस्था पालि प्राकृत दी ऐ।
C. च मागधी दा पराना रूप अश्वघोष च लभदा ऐ।
D. दी त्रीS अवस्था शौरसेनी प्राकृत मन्नी जंदी ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C, ते D ठीक न।

Question Number : 106 Question Id : 342123878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृत भाशाएं:

A. दा काल वैदिक संस्कृत दे बाद रंभ होई गेआ हा।
B. च पेह्ली अवस्था पालि प्राकृत दी ऐ।
C. च मागधी दा पराना रूप अश्वघोष च लभदा ऐ।
D. दी त्रीS अवस्था शौरसेनी प्राकृत मन्नी जंदी ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C, ते D ठीक न।

Question Number : 107 Question Id : 342123879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विकर्मक क्रियाएं:

A. च मुक्ख ते गौण दो कर्म होंदे न।
B. मुक्ख कर्म दी संगति क्रिया कन्ने नेईं होंदी।
C. गौण कर्म गी क्रिया दा फल परतक्ख नेईं थ्होंदा।
D. मुक्ख कर्म दी स्थिति क्रिया दे अति नेड़े होंदी ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. A,C, ते D ठीक न।

Question Number : 107 Question Id : 342123879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विकर्मक क्रियाएं:

A. च मुक्ख ते गौण दो कर्म होंदे न।
B. मुक्ख कर्म दी संगति क्रिया कन्ने नेईं होंदी।
C. गौण कर्म गी क्रिया दा फल परतक्ख नेईं थ्होंदा।
D. मुक्ख कर्म दी स्थिति क्रिया दे अति नेड़े होंदी ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. A,C, ते D ठीक न।

Question Number : 108 Question Id : 342123880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाश प्रेमी हुंदे आसेआ रचत 'मियां डीडो':

A. एकार्थ काव्य ऐ।
B. दा कथानक इतिहासक नेईं होइये शुद्ध साहित्यक ऐ।
C. दी भाशा बड़ी प्रभावशाली ऐ।
D. दा कथानक लम्मे-लम्मे खंडें च बंडोए दा ऐ।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C ते Dठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. सिर्फ C ते D ठीक न।

Question Number : 108 Question Id : 342123880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाश प्रेमी हुंदे आसेआ रचत 'मियां डीडो':

A. एकार्थ काव्य ऐ।
B. दा कथानक इतिहासक नेईं होइये शुद्ध साहित्यक ऐ।
C. दी भाशा बड़ी प्रभावशाली ऐ।
D. दा कथानक लम्मे-लम्मे खंडें च बंडोए दा ऐ।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C ते Dठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. सिर्फ C ते D ठीक न।

Question Number : 109 Question Id : 342123881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पैह्ला फुल्ल' क्हानी संग्रैह:

A. दे अज्ज तक छे संस्करण छपे न।
B. च लोक-कत्थें ते दंत-कत्थें पर अधारत क्हानियां न।
C. दे चार संस्करण छपे न।
D. च किश क्हानियां आधुनिक सोच दियां न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 109 Question Id : 342123881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पैह्ला फुल्ल' क्हानी संग्रैह:

A. दे अज्ज तक छे संस्करण छपे न।
B. च लोक-कत्थें ते दंत-कत्थें पर अधारत क्हानियां न।
C. दे चार संस्करण छपे न।
D. च किश क्हानियां आधुनिक सोच दियां न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 110 Question Id : 342123882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उन्नी सौ संताली' उपन्यास:

A. च भारत दी अजादी दा जिकर ऐ।
B. दे लेखक वत्स विकल होर न।
C. यथार्थवादी उपन्यास ऐ।
D. च नाह्र-ए-गिली-गिली दा जिकर ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 110 Question Id : 342123882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उन्नी सौ संताली' उपन्यास:

A. च भारत दी अजादी दा जिकर ऐ।
B. दे लेखक वत्स विकल होर न।
C. यथार्थवादी उपन्यास ऐ।
D. च नाह्र-ए-गिली-गिली दा जिकर ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 111 Question Id : 342123883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'देस बगान्नै की चली ऐं':

A. इक यात्रा लेख ऐ।
B. च साहित्यक कार्यक्रम दा बर्णन ऐ।
C. च पुंछ दे इतिहासक पैह्लुएं गी उजागर कीता गेदा ऐ।
D. च इक बड्डी दुर्घटना दा जिकर ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते D ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 111 Question Id : 342123883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'देस बगान्नै की चली ऐं':

A. इक यात्रा लेख ऐ।
B. च साहित्यक कार्यक्रम दा बर्णन ऐ।
C. च पुंछ दे इतिहासक पैह्लुएं गी उजागर कीता गेदा ऐ।
D. च इक बड्डी दुर्घटना दा जिकर ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते D ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 112 Question Id : 342123884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी नाटक सखाराम बाइंडर :

A. इक मूल नाटक ऐ।
B. इसदे रूपांतरकार शिव मेहता न।
C. च प्रमुख नारी पात्तर चम्पा दी भाशा बड़ी खु'ल्ली ते मर्दाना ऐ।
D. च डुग्गर दियें थाह्रें दा बनकदा बर्णन-चित्रण ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते D ठीक न।

2. A, C ते Dठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 112 Question Id : 342123884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी नाटक सखाराम बाइंडर :

A. इक मूल नाटक ऐ।
B. इसदे रूपांतरकार शिव मेहता न।
C. च प्रमुख नारी पात्तर चम्पा दी भाशा बड़ी खु'ल्ली ते मर्दाना ऐ।
D. च डुग्गर दियें थाह्रें दा बनकदा बर्णन-चित्रण ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते D ठीक न।

2. A, C ते Dठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 113 Question Id : 342123885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर आधुनिकतावादी:

A. कुसै इक व्यक्ति दे बिवेक गी मनदे न।
B. तर्क गी म्हत्ता दिंदे न।
C. मते हारे वामपंथी न।
D. विद्वानें च असेह्मतियां मतियां न।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 113 Question Id : 342123885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर आधुनिकतावादी:

A. कुसै इक व्यक्ति दे बिवेक गी मनदे न।
B. तर्क गी म्हत्ता दिंदे न।
C. मते हारे वामपंथी न।
D. विद्वानें च असेह्मतियां मतियां न।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 114 Question Id : 342123886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डुग्गर दी लोक चित्रकला:

A. दा सरबंध आमतौरा पर पर्वें-तेहारें सरबंधी अनुश्ठानें कन्ने ऐ।
B. गी महिला वर्ग ने तांह्गें ते रीझें कन्ने नेकें रंगें कन्ने सोआरेआ।
C. दे प्रमुख रूपें च होई, राह्ड़े, छज्जा निर्माण, छटापू चित्रण आदि औंदे न।
D. दा आधुनिक समें च किश संगठनें आसेआ इसदा दस्तावेजीकरण कीता जा करदा ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते D ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 114 Question Id : 342123886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डुग्गर दी लोक चित्रकला:

A. दा सरबंध आमतौरा पर पर्वें-तेहारें सरबंधी अनुश्ठानें कन्ने ऐ।
B. गी महिला वर्ग ने तांह्गें ते रीझें कन्ने नेकें रंगें कन्ने सोआरेआ।
C. दे प्रमुख रूपें च होई, राह्ड़े, छज्जा निर्माण, छटापू चित्रण आदि औंदे न।
D. दा आधुनिक समें च किश संगठनें आसेआ इसदा दस्तावेजीकरण कीता जा करदा ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. A, B ते D ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 115 Question Id : 342123887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्य दे अनुवाद च समस्या औंदी ऐ:

A. कथ्य ते अभिव्यक्ति दे तालमेल दी।
B. छंद दी।
C. व्यंग दी।
D. संवादें दे अनुवाद दी।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A, B ते C ठीक न।

2. सिर्फ B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 115 Question Id : 342123887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्य दे अनुवाद च समस्या औंदी ऐ:

A. कथ्य ते अभिव्यक्ति दे तालमेल दी।
B. छंद दी।
C. व्यंग दी।
D. संवादें दे अनुवाद दी।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A, B ते C ठीक न।

2. सिर्फ B ते C ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. B, C ते D ठीक न।

Question Number : 116 Question Id : 342123888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाशाविज्ञान दी बर्णनात्मक शाखा च अध्ययन कीता जंदा ऐ:

A. भाशा दे सिर्फ कोशविज्ञानी रूपें दा।
B. कालक्रम दे स्हाबें बनने आह्लें रूपें दा।
C. इक काल बिशेश दे अंदर बरतोने आह्ले रूपें दा।
D. संरचनात्मक द्रिश्टी कन्नै भाशाई रूपें दा।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. A, C ते D ठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 116 Question Id : 342123888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाशाविज्ञान दी बर्णनात्मक शाखा च अध्ययन कीता जंदा ऐ:

A. भाशा दे सिर्फ कोशविज्ञानी रूपें दा।
B. कालक्रम दे स्हाबें बनने आह्लें रूपें दा।
C. इक काल बिशेश दे अंदर बरतोने आह्ले रूपें दा।
D. संरचनात्मक द्रिश्टी कन्नै भाशाई रूपें दा।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. A, C ते D ठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 117 Question Id : 342123889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी बिशेशनें च रूपायन होंदा ऐ:

A. लिंग, बचन, ते कारक आस्तै।
B. कारक रूपायन दे तेह्त पुलिंग बिशेशनें दे सरल, तिर्यक् ते संबोधनी रूप बनदे न।
C. स्त्रीलिंग बिशेशनें च तिर्यक् कारक च बहुवचन आस्तै बी रूपायन होंदा ऐ।
D. बिशेशनें दे सर्वनामी रूपें च कारक रूपायन दी परंपरा बड़ी परानी ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. A, C ते D ठीक न।

3. A, B ते C ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 117 Question Id : 342123889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी बिशेशनें च रूपायन होंदा ऐ:

A. लिंग, बचन, ते कारक आस्तै।
B. कारक रूपायन दे तेह्त पुलिंग बिशेशनें दे सरल, तिर्यक् ते संबोधनी रूप बनदे न।
C. स्त्रीलिंग बिशेशनें च तिर्यक् कारक च बहुवचन आस्तै बी रूपायन होंदा ऐ।
D. बिशेशनें दे सर्वनामी रूपें च कारक रूपायन दी परंपरा बड़ी परानी ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. A, C ते D ठीक न।

3. A, B ते C ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 118 Question Id : 342123890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अतरा दी परख चक्खियै करदे न जिस गरां, उस थाह्र कि'यां भुल्लियै बी गैं धरै कोई।

A. शेऽर दे शायर न राम लाल शर्मा।
B. शेऽर 'तलखियां' पुस्तक च संकलत ऐ।
C. शेऽर दा भाव मूर्खें दी दुनियां गी नमस्कार करना ऐ।
D. शेऽर दा भाव अतर दा कदर करना ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते D ठीक न।

2. A, B ते D ठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 118 Question Id : 342123890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अतरा दी परख चक्खियै करदे न जिस गरां, उस थाह्र कि'यां भुल्लियै बी गैं धरै कोई।

A. शेऽर दे शायर न राम लाल शर्मा।
B. शेऽर 'तलखियां' पुस्तक च संकलत ऐ।
C. शेऽर दा भाव मूर्खें दी दुनियां गी नमस्कार करना ऐ।
D. शेऽर दा भाव अतर दा कदर करना ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते D ठीक न।

2. A, B ते D ठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 119 Question Id : 342123891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी क्हानी-जगत च शिव मैहता दियां क्हानियां:

A. उक्ताने आह्ली शैली च लिखियां गेदियां न।
B. तवील शैली च लिखियां गेदियां न।
C. नाटकी अंदाज च लिखियां गेदियां न।
D. समाज दे जीवन कन्ने जुड़े दे पैह्लुएं गी यथार्थ ते सूखम द्रिश्टी कन्ने बंदेरदियां न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. B, C ते D ठीक न।

3. A, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ C ते D ठीक न।

Question Number : 119 Question Id : 342123891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी क्हानी-जगत च शिव मैहता दियां क्हानियां:

A. उक्ताने आह्ली शैली च लिखियां गेदियां न।
B. तवील शैली च लिखियां गेदियां न।
C. नाटकी अंदाज च लिखियां गेदियां न।
D. समाज दे जीवन कन्ने जुड़े दे पैह्लुएं गी यथार्थ ते सूखम द्रिश्टी कन्ने बंदेरदियां न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ B ते C ठीक न।

2. B, C ते D ठीक न।

3. A, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ C ते D ठीक न।

Question Number : 120 Question Id : 342123892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदरजीत केसर हुंदे उपन्यास:

A. समाजिक चित्रण दे धरातल उप्पर डोगरा समाज दी सूखमता कन्नै तर्जमानी करदे न।
B. जीवन दे हर पैह्लू गी विज्ञानक द्रिश्टी कन्नै जाचदे-परखदे न।
C. डोगरी भाशा दे खास ठेठ शब्दें दे प्रयोगें गी तर्जीह् दिंदे न।
D. जीवन दे दार्शनिक तत्थें दा गूढ़ रहस्य सामने आह्नदे न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. A, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 120 Question Id : 342123892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदरजीत केसर हुंदे उपन्यास:

A. समाजिक चित्रण दे धरातल उप्पर डोगरा समाज दी सूखमता कन्नै तर्जमानी करदे न।
B. जीवन दे हर पैह्लू गी विज्ञानक द्रिश्टी कन्नै जाचदे-परखदे न।
C. डोगरी भाशा दे खास ठेठ शब्दें दे प्रयोगें गी तर्जीह् दिंदे न।
D. जीवन दे दार्शनिक तत्थें दा गूढ़ रहस्य सामने आह्नदे न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते C ठीक न।

2. A, B ते C ठीक न।

3. A, C ते D ठीक न।

4. सिर्फ B ते C ठीक न।

Question Number : 121 Question Id : 342123893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी गद्य दे बिकास च लक्ष्मी नारायण:

A. होरें अपनी दिलचस्प शैली राहें मार्काखेज़ भूमिका नभाई।
B. उंदे हास्य-व्यंग ने निबंधें च रोचकता ते पैदा कीती पर बिचार-तत्व गी कमजोर करी दित्ता ।
C. होरें अपनी निबंध रचना च हासे ते व्यंग दौनें गी संतुलत रूपै च बनाई रक्खेआ।
D. होरें निबंध रचना दे शुरुआती दौर च अपनी सूझ-बूझ कन्ने वक्त दे मताबक शैली दा इस्तेमाल कीता।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. B, C ते D ठीक न।

3. A, B तेC ठीक न।

4. A, C ते D ठीक न।

Question Number : 121 Question Id : 342123893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी गद्य दे बिकास च लक्ष्मी नारायण:

A. होरें अपनी दिलचस्प शैली राहें मार्काखेज़ भूमिका नभाई।
B. उंदे हास्य-व्यंग ने निबंधें च रोचकता ते पैदा कीती पर बिचार-तत्व गी कमजोर करी दित्ता ।
C. होरें अपनी निबंध रचना च हासे ते व्यंग दौनें गी संतुलत रूपै च बनाई रक्खेआ।
D. होरें निबंध रचना दे शुरुआती दौर च अपनी सूझ-बूझ कन्ने वक्त दे मताबक शैली दा इस्तेमाल कीता।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ C ते D ठीक न।

2. B, C ते D ठीक न।

3. A, B तेC ठीक न।

4. A, C ते D ठीक न।

Question Number : 122 Question Id : 342123894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीनूभाई पंत होरें :

A. रोचकतापूर्ण बा-कमाल नाटक-रचना राहें शुरुआती दौर च डोगरी च रंगमंच गी बड़ा बल दित्ता।
B. अयोध्या नाटक दी रचना राहें ककेई गी अत्त-काल्पनिक रूप प्रदान कीता।
C. नारी सशक्तिकरण दी भावना कन्नै प्रेरत होइये ककेई गी इक विद्वत्तापूर्ण ते सूझवान नारी दा रूप दित्ता।
D. सरपंच नाटक दी रचना कन्नै बांगी जनेह् लोकें दे रोह्ब-दाब दे बोलबाले गी मुखरत कीता।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A, C ते D ठीक न।

2. सिर्फ A ते C ठीक न।

3. A, B ते D ठीक न।

4. सिर्फ D ते C ठीक न।

Question Number : 122 Question Id : 342123894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीनूभाई पंत होरें :

A. रोचकतापूर्ण बा-कमाल नाटक-रचना राहें शुरुआती दौर च डोगरी च रंगमंच गी बड़ा बल दित्ता।
B. अयोध्या नाटक दी रचना राहें ककेई गी अत्त-काल्पनिक रूप प्रदान कीता।
C. नारी सशक्तिकरण दी भावना कन्नै प्रेरत होइये ककेई गी इक विद्वत्तापूर्ण ते सूझवान नारी दा रूप दित्ता।
D. सरपंच नाटक दी रचना कन्नै बांगी जनेह् लोकें दे रोह्ब-दाब दे बोलबाले गी मुखरत कीता।

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A, C ते D ठीक न।

2. सिर्फ A ते C ठीक न।

3. A, B ते D ठीक न।

4. सिर्फ D ते C ठीक न।

Question Number : 123 Question Id : 342123895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी साहित्य अलोचना दे खेतरै च शिवनाथ:

A. होरें साहित्य दे इतिहास राहें बी अलोचना दे खेतरे गी सबल बनाया।
B. होरें साहित्य दी अलोचना पर कोई मखसूस कम्म नेईं कीता।
C. हुंदे अलोचनात्मक कम्में च प्रयोगवादी द्रिश्टीकोण अपनाया गेदा ऐ।
D. हुंदा अलोचनात्मक द्रिश्टीकोण तत्थें ते उदाहरणें उप्पर अधारत ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A, C ते D ठीक न।

2. A, B ते D ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. सिर्फ A ते D ठीक न।

Question Number : 123 Question Id : 342123895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी साहित्य अलोचना दे खेतरै च शिवनाथ:

A. होरें साहित्य दे इतिहास राहें बी अलोचना दे खेतरे गी सबल बनाया।
B. होरें साहित्य दी अलोचना पर कोई मखसूस कम्म नेईं कीता।
C. हुंदे अलोचनात्मक कम्में च प्रयोगवादी द्रिश्टीकोण अपनाया गेदा ऐ।
D. हुंदा अलोचनात्मक द्रिश्टीकोण तत्थें ते उदाहरणें उप्पर अधारत ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A, C ते D ठीक न।

2. A, B ते D ठीक न।

3. सिर्फ A ते C ठीक न।

4. सिर्फ A ते D ठीक न।

Question Number : 124 Question Id : 342123896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी लोकगाथां:

A. बर्गीकरण दी द्रिश्टी कन्नै बाकी दियें भाशाएं दियें लोकगाथाएं कशा बक्खरियां नेईं हेन।
B. 'कारक' ते 'बार' द'ऊं नाएं कन्नै चर्चत न।
C. ब्हादरी ते हिरख-प्यार दे संदर्भें उप्पर अधारत लोकगाथां बक्खरे वर्ग च रक्खियां जंदियां न।
D. भगती-स्तुति ते आतम-बलिदान कन्नै सरंबधत लोकगाथां 'बार' नांऽ कन्नै जानियां जंदियां न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C ते D ठीक न।

2. A, C ते D ठीक न।

3. सिर्फ B ते C ठीक न।

4. सिर्फ B ते D ठीक न।

Question Number : 124 Question Id : 342123896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी लोकगाथां:

A. बर्गीकरण दी द्रिश्टी कन्नै बाकी दियें भाशाएं दियें लोकगाथाएं कशा बक्खरियां नेईं हेन।
B. 'कारक' ते 'बार' द'ऊं नाएं कन्नै चर्चत न।
C. ब्हादरी ते हिरख-प्यार दे संदर्भें उप्पर अधारत लोकगाथां बक्खरे वर्ग च रक्खियां जंदियां न।
D. भगती-स्तुति ते आतम-बलिदान कन्नै सरंबधत लोकगाथां 'बार' नांऽ कन्नै जानियां जंदियां न।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. B, C ते D ठीक न।

2. A, C ते D ठीक न।

3. सिर्फ B ते C ठीक न।

4. सिर्फ B ते D ठीक न।

Question Number : 125 Question Id : 342123897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी साहित्य दे अनुवाद-जगत च विश्वनाथ खजूरिया:

A. मुंढले अनुवादकें च उच्चकोटि दा थाह्र रखदे न।
B. हुंदे आसेआ कीते गेदे अनुवाद डोगरी भाशा ते संस्कृति दा संतुलन बनाई रक्खने च बा-कमाल भूमिका नभांदे न।
C. हुंदे उमराओ जान अदा दे अनुवाद च मूल रचना दे वातावरण गी गे प्रमुखता दित्ती गेदी ऐ।
D. मेला आंचल दे नांऽ-करण च तबदीली करने दा कारण युक्तियुक्त नेईं लगदा।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते C ठीक न।

2. सिर्फ A ते B ठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. A, B ते C ठीक न।

Question Number : 125 Question Id : 342123897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी साहित्य दे अनुवाद-जगत च विश्वनाथ खजूरिया:

A. मुंढले अनुवादकें च उच्चकोटि दा थाह्र रखदे न।
B. हुंदे आसेआ कीते गेदे अनुवाद डोगरी भाशा ते संस्कृति दा संतुलन बनाई रक्खने च बा-कमाल भूमिका नभांदे न।
C. हुंदे उमराओ जान अदा दे अनुवाद च मूल रचना दे वातावरण गी गे प्रमुखता दित्ती गेदी ऐ।
D. मेला आंचल दे नांऽ-करण च तबदीली करने दा कारण युक्तियुक्त नेईं लगदा।

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. सिर्फ A ते C ठीक न।

2. सिर्फ A ते B ठीक न।

3. B, C ते D ठीक न।

4. A, B ते C ठीक न।

Question Number : 126 Question Id : 342123898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	आ	I.	ओठी, महाप्राण, स्पर्श ध्वनि
B.	ऊ	II.	पिछड़ी, अद्ध गोल, मोकली ध्वनि
C.	ड	III.	पिछड़ी, गोल, सौंगड़ी ध्वनि
D.	फ	IV.	मूर्धन्य, सघोश, स्पर्श ध्वनि

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A- I, B- III, C- IV, D-II

2. A-II, B-III, C-IV, D- I

3. A- III, B- II, C-I, D-IV

4. A- IV, B- I, C-II, D- III

Question Number : 126 Question Id : 342123898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	आ	I.	ओठी, महाप्राण, स्पर्श ध्वनि
B.	ऊ	II.	पिछड़ी, अद्ध गोल, मोकली ध्वनि
C.	ड	III.	पिछड़ी, गोल, सौंगड़ी ध्वनि
D.	फ	IV.	मूर्धन्य, सघोश, स्पर्श ध्वनि

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A- I, B- III, C- IV, D-II

2. A-II, B-III, C-IV, D- I

3. A- III, B- II, C-I, D-IV

4. A- IV, B- I, C-II, D- III

Question Number : 127 Question Id : 342123899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	सदोआं	I.	अन्य पुरश इकवचन
B.	सदोवो	II.	अन्य पुरश वहुवचन
C.	सदोन	III.	मध्यम पुरश वहुवच
D.	सदोऐ	IV.	प्रथम पुरश इकवचन

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A- IV, B- III, C- II, D-I

2. A-II, B- III, C- IV, D- I

3. A- II, B- III, C-I, D-IV

4. A-IV, B- I, C- II, D-III

Question Number : 127 Question Id : 342123899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	सदोआं	I.	अन्य पुरश इकवचन
B.	सदोवो	II.	अन्य पुरश वहुवचन
C.	सदोन	III.	मध्यम पुरश वहुवच
D.	सदोऐ	IV.	प्रथम पुरश इकवचन

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A- IV, B- III, C- II, D-I

2. A-II, B- III, C- IV, D- I

3. A- II, B- III, C-I, D-IV

4. A-IV, B- I, C- II, D-III

Question Number : 128 Question Id : 342123900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	शिलाबैंतिये	I.	तिर्यक् इकवचन
B.	शिलाबैंतियें	II.	तिर्यक् बहुवचन
C.	शिलाबैंतियां	III.	संबोधन इकवचन
D.	शिलाबैंतियै	IV.	सरल बहुवचन

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 128 Question Id : 342123900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	शिलाबैंतिये	I.	तिर्यक् इकवचन
B.	शिलाबैंतियें	II.	तिर्यक् बहुवचन
C.	शिलाबैंतियां	III.	संबोधन इकवचन
D.	शिलाबैंतियै	IV.	सरल बहुवचन

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 129 Question Id : 342123901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	कोरजां फुट्टी पेइयां	I.	इंद्रजीत केसर
B.	निरर्थक नेईं न अक्खर	II.	ध्यान सिंह
C.	सोचें दियां कोरजां	III.	अशोक अंगुराना
D.	फिरदियां घिरदियां छामां	IV.	निर्मल विनोद

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 129 Question Id : 342123901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	कोरजां फुट्टी पेइयां	I.	इंद्रजीत केसर
B.	निरर्थक नेईं न अक्खर	II.	ध्यान सिंह
C.	सोचें दियां कोरजां	III.	अशोक अंगुराना
D.	फिरदियां घिरदियां छामां	IV.	निर्मल विनोद

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 130 Question Id : 342123902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	नसीरी	I.	बेबसी
B.	आरती	II.	इंसानिस्तान
C.	महेश शर्मा	III.	एह् लोक
D.	पारवती	IV.	जमीन

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 130 Question Id : 342123902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	नसीरी	I.	बेबसी
B.	आरती	II.	इंसानिस्तान
C.	महेश शर्मा	III.	एह् लोक
D.	पारवती	IV.	जमीन

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 131 Question Id : 342123903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	नंगियां धारां	I.	हास्य प्रधान
B.	डबर	II.	समाजी यथार्थ
C.	जिंदगी	III.	मनोविज्ञानक विशलेशन
D.	कलाकार	IV.	रिश्वतखोरी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 131 Question Id : 342123903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	नंगियां धारां	I.	हास्य प्रधान
B.	डबर	II.	समाजी यथार्थ
C.	जिंदगी	III.	मनोविज्ञानक विशलेशन
D.	कलाकार	IV.	रिश्वतखोरी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 132 Question Id : 342123904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	भ्रश्टाचार	I.	मूरतो
B.	आतंकवाद	II.	खाल्ली अम्बर
C.	मोन्ताज शैली	III.	बेल
D.	आंचलिकता	IV.	गास ओपरा धरत बगान्नी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 132 Question Id : 342123904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	भ्रश्टाचार	I.	मूरतो
B.	आतंकवाद	II.	खाल्ली अम्बर
C.	मोन्ताज शैली	III.	बेल
D.	आंचलिकता	IV.	गास ओपरा धरत बगान्नी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 133 Question Id : 342123905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	आतमकथा	I.	गूढ़े धुंधले चेह्रे
B.	यात्रा लेख	II.	कश्मीर, लद्दाख ते पाडर
C.	रेखा चित्र	III.	चित्त-चेते
D.	संस्मरण	IV.	त्रिप-त्रिप चेते

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-III, B-II, C-IV, D-II

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-II, C-I, D-III

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 133 Question Id : 342123905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	आतमकथा	I.	गूढ़े धुंधले चेह्रे
B.	यात्रा लेख	II.	कश्मीर, लद्दाख ते पाडर
C.	रेखा चित्र	III.	चित्त-चेते
D.	संस्मरण	IV.	त्रिप-त्रिप चेते

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-III, B-II, C-IV, D-II

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-II, C-I, D-III

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 134 Question Id : 342123906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	परान बड़ नमीं सिड़क	I.	कुसै कम्म, कला, शिक्षा बगैरा दे खेतरै च म्हारत दी म्हत्ता
B.	बेबसाही	II.	परानी ते नमीं पीढ़ी दी सोच मझाटै छिंडे दा चित्रण
C.	साधना दा सफर	III.	उपराह्ली शान-शौकत ते खोखले रुतबे दी ऐनक चा जीवन गी दिक्खने दी नखेद्धी
D.	मैला दर्पण धुंदले चेह्रे	IV.	प्रगतिवादी विचारधारा दे सुर गी मुखरत करना

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Question Number : 134 Question Id : 342123906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	परान बड़ नमीं सिड़क	I.	कुसै कम्म, कला, शिक्षा बगैरा दे खेतरै च म्हारत दी म्हत्ता
B.	बेबसाही	II.	परानी ते नमीं पीढ़ी दी सोच मझाटै छिंडे दा चित्रण
C.	साधना दा सफर	III.	उपराह्ली शान-शौकत ते खोखले रुतबे दी ऐनक चा जीवन गी दिक्खने दी नखेद्धी
D.	मैला दर्पण धुंदले चेह्रे	IV.	प्रगतिवादी विचारधारा दे सुर गी मुखरत करना

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Question Number : 135 Question Id : 342123907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	जमना	I.	ढौंदियां कंधा
B.	बुड्ढा	II.	सरपंच
C.	चंदू	III.	बावा जित्तो
D.	सकत्तर	IV.	नमां ग्रां

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 135 Question Id : 342123907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	जमना	I.	ढौंदियां कंधा
B.	बुड्ढा	II.	सरपंच
C.	चंदू	III.	बावा जित्तो
D.	सकत्तर	IV.	नमां ग्रां

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 136 Question Id : 342123908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	पंण्डितराज जगननाथ	I.	रसवादी
B.	अभिनव गुप्त	II.	ध्वनिविरोधी
C.	प्रतिहारेन्दुराज	III.	ध्वनिवादी
D.	महिम भट्ट	IV.	अलंकारवादी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 136 Question Id : 342123908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	पंण्डितराज जगननाथ	I.	रसवादी
B.	अभिनव गुप्त	II.	ध्वनिविरोधी
C.	प्रतिहारेन्दुराज	III.	ध्वनिवादी
D.	महिम भट्ट	IV.	अलंकारवादी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 137 Question Id : 342123909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	मुल्कपरक	I.	यथार्थवाद
B.	सौंदर्यवाद दा प्रतिपादन	II.	उत्तर आधुनिकतावाद
C.	जीवन थमां जीवन आस्तै	III.	अभिव्यंजनावाद
D.	हर व्यक्ति दे विवेक पर विश्वास	IV.	आधुनिकतावाद

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-III, B-II, C-I, D-IV

3. A-I, B-IV, C-II, D-III

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 137 Question Id : 342123909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	मुल्कपरक	I.	यथार्थवाद
B.	सौंदर्यवाद दा प्रतिपादन	II.	उत्तर आधुनिकतावाद
C.	जीवन थमां जीवन आस्तै	III.	अभिव्यंजनावाद
D.	हर व्यक्ति दे विवेक पर विश्वास	IV.	आधुनिकतावाद

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-III, B-II, C-I, D-IV

3. A-I, B-IV, C-II, D-III

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 138 Question Id : 342123910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	बस्स होना	I.	बाह् पौना
B.	बस्स चलना	II.	रज्ज कराई देना
C.	बस्स पौना	III.	थक्की जाना
D.	बस्स कराना	IV.	पेश चलनी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Question Number : 138 Question Id : 342123910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	बस्स होना	I.	बाह् पौना
B.	बस्स चलना	II.	रज्ज कराई देना
C.	बस्स पौना	III.	थक्की जाना
D.	बस्स कराना	IV.	पेश चलनी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Question Number : 139 Question Id : 342123911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	लोकाचारी नभाना	I.	दुनिया दे रंग होना
B.	घरिस्ती च फसना	II.	दुनियादारी दिक्खनी
C.	चलाक होई जाना	III.	दुनियादारी रक्खनी
D.	बक्खरे-बक्खरे सभाऽ होना	IV.	दुनिया दी बाऽ लग्गनी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-I, B-IV, C-II, D-III

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 139 Question Id : 342123911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	लोकाचारी नभाना	I.	दुनिया दे रंग होना
B.	घरिस्ती च फसना	II.	दुनियादारी दिक्खनी
C.	चलाक होई जाना	III.	दुनियादारी रक्खनी
D.	बक्खरे-बक्खरे सभाऽ होना	IV.	दुनिया दी बाऽ लग्गनी

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-I, B-IV, C-II, D-III

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 140 Question Id : 342123912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	शान्तनु	I.	लोकराज
B.	शेखर	II.	तमस
C.	रिशांग	III.	कलि कथा: वाया बाइपास
D.	नत्थू	IV.	परिणीता

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Question Number : 140 Question Id : 342123912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दित्ती गेदियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो।

चंदी I		चंदी II	
A.	शान्तनु	I.	लोकराज
B.	शेखर	II.	तमस
C.	रिशांग	III.	कलि कथा: वाया बाइपास
D.	नत्थू	IV.	परिणीता

इंदे चा स्हेई जवाब आह्ले बिकल्प गी चुनो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 34212335
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 342123913 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

ख'ल्ल दित्ते दे पैह्रे गी पढ़ियै उसदे अग्गें दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो:

प्रेरणार्थक क्रियाएं दा कर्ता कुसै कम्मा गी आपूं नेईं करिये कुसै दुए गी करने जां कुसै होर कशा कराने आस्तै प्रेरत करदा ऐ। इस करिये इ'नें क्रियाएं दे दो-दो कर्ता होंदे न। डोगरी च आ, जा, दे, पुच्छ् बगैरा धातुएं गी छोड़िये बाकियें दे दो-दो प्रेरणार्थक रूप बनदे न। जि'यां:--
चल चलाऽ चलोआऽ
जुड़ जोड़ जड़ोआऽ
सो सोआल सलोआऽ
उट्ठ ठोआल ठलोआऽ
दुए पास्सै मतियें सारियें सकर्मक धातुएं दे सिर्फ दुए प्रेरणार्थक रूप गै बनदे न। जि'यां:--
चुक्क् चकाऽ जां चकोआऽ बगैरा धातुएं दे।
'ह्' ध्वनि कन्नै शुरू होने आह्लियें धातुएं दे प्रेरणार्थक रूपें च 'ह्' दा सरूप नींदी ते चढ़दी तान च बदली जंदा ऐ। जियां:--
हस्सना स्हाना (ह) सोआना

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 342123914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेरणार्थक क्रियाएं दा असली कर्ता होंदा ऐ:

1. प्रेरक
2. प्रेरत
3. प्रेरणास्रोत
4. प्रेरणादायक

Question Number : 142 Question Id : 342123915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुच्छ धातु दा दूआ प्रेरणार्थक रूप ऐ:

1. पुच्छना जां पछोना
2. पछाना जां पछोआना
3. पछाना जां पुच्छङ
4. पछोआना जां पछोना

Question Number : 143 Question Id : 342123916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल धातु दे खीरा च '-आऽ' जोड़ियै बनदा ऐ:

1. पैह्ला प्रेरणार्थक क्रिया-रूप
2. संभाव्य प्रेरणार्थक रूप
3. संदिग्ध प्रेरणार्थक रूप
4. दूआ प्रेरणार्थक क्रिया-रूप

Question Number : 144 Question Id : 342123917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल धातु थमां दूआ प्रेरणार्थक रूप बनाने आस्तै बरतोंदा ऐ:

1. '-ऊआऽ' प्रत्यय
2. '-आऽ' प्रत्यय
3. '-ओआऽ' प्रत्यय
4. '-इआऽ' प्रत्यय

Question Number : 145 Question Id : 342123918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेरत कर्ता आखदे न:

1. कम्म करोआने आह्ले कर्ता गी
2. कम्म पुच्छने आह्ले कर्ता गी
3. कम्म करने आह्ले कर्ता गी
4. कम्म सौंपने आह्ले कर्ता गी

Question Id : 342123913 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

ख'ल्ल दित्ते दे पैह्रे गी पढ़ियै उसदे अग्गें दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो:

प्रेरणार्थक क्रियाएं दा कर्ता कुसे कम्मा गी आपूं नेईं करिये कुसे दुए गी करने जां कुसे होर कशा कराने आस्ते प्रेरत करदा ऐ। इस करियै इ'नें क्रियाएं दे दो-दो कर्ता होंदे न। डोगरी च आ, जा, दे, पुच्छ् बगैरा धातुएं गी छोड़ियै बाकियें दे दो-दो प्रेरणार्थक रूप बनदे न। जि'यां:--

चल चलाऽ चलोआऽ
जुड़ जोड़ जड़ोआऽ
सौ सोआल सलोआऽ
उट्ठ ठोआल ठलोआऽ

दुए पास्सै मतियें सारियें सकर्मक धातुएं दे सिर्फ दुए प्रेरणार्थक रूप गै बनदे न। जि'यां:--

चुक्क् चकाऽ जां चकोआऽ बगैरा धातुएं दे।

'ह्' ध्वनि कन्नै शुरू होने आह्लियें धातुएं दे प्रेरणार्थक रूपें च 'ह्' दा सरूप नींदी ते चढ़दी तान च बदली जंदा ऐ। जियां:--

हस्सना स्हाना (ह) सोआना

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 342123914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेरणार्थक क्रियाएं दा असली कर्ता होंदा ऐ:

1. प्रेरक
2. प्रेरत
3. प्रेरणास्रोत
4. प्रेरणादायक

Question Number : 142 Question Id : 342123915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुच्छ धातु दा दूआ प्रेरणार्थक रूप ऐ:

1. पुच्छना जां पछोना
2. पछाना जां पछोआना
3. पछाना जां पुच्छड
4. पछोआना जां पछोना

Question Number : 143 Question Id : 342123916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल धातु दे खीरा च '-आऽ' जोड़ियै बनदा ऐ:

1. पेह्ला प्रेरणार्थक क्रिया-रूप
2. संभाव्य प्रेरणार्थक रूप
3. संदिग्ध प्रेरणार्थक रूप
4. दूआ प्रेरणार्थक क्रिया-रूप

Question Number : 144 Question Id : 342123917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल धातु थमां दूआ प्रेरणार्थक रूप बनाने आस्तै बरतोंदा ऐ:

1. '-ऊआऽ' प्रत्यय
2. '-आऽ' प्रत्यय
3. '-ओआऽ' प्रत्यय
4. '-इआऽ' प्रत्यय

Question Number : 145 Question Id : 342123918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेरत कर्ता आखदे न:

1. कम्म करोआने आह्ले कर्ता गी
2. कम्म पुच्छने आह्ले कर्ता गी
3. कम्म करने आह्ले कर्ता गी
4. कम्म सौंपने आह्ले कर्ता गी

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 34212336
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 342123919 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

ख'ल्ल दित्ते दे पैह्रे गी पढ़ियै उसदे अग्गें दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो:

'डोगरी कविता दी सुन्न-खनेही' कताबा दे छपने परैंत्त डोगरी कविता दा आदिकाल खासा पछेतरा मन्नेआ गेआ ऐ। उसदे मताबक डोगरी कविता दे आदि कवि चरंगीनाथ गी 1000 ई. दे लगभग दस्सेआ गेआ ऐ पर एह्दे शा पैह्लें डोगरी कविता दा आदिकाल 1675 ई. कशा 1850 ई. तगर मन्नेआ गेआ हा ते एह्दे आदि कवियें च किश अज्ञात कवियें दे अलावा गंभीर राय, देवी दित्ता, मयाराम, काशीराम, लक्खू बगैरा चेचे कवियें दा जिकर ऐ। इ'नें कवियें दे बाद डोगरी कविता दी सीर बल्लें-बल्लें बगदी रेही ते हाकम जट्ट, रामधन, मैहता मथुरा दास, बाबा कांशीराम जनेह् कवियें आपना योगदान देइयै इस सीर दी रवान्नी बरकरार रक्खी। पंडत हरदत शास्त्री डुग्गर दे इक नेह् कवि हे जि'नें मध्यकाली कविता ते आधुनिक डोगरी कविता दे मझाटै इक कड़ी दा कम्म करदे होई समाज सुधार दे सुर गी बंदेरेआ।

अज्ज डोगरी कविता दे रूप-सुआतम बारै गल्ल कीती जा तां एह्दे च भाव-जगत दे कन्नै-कन्नै शैलीगत बी केईं नमें प्रयोग दिक्खने गी मिलदे न। पैह्ले सिर्फ छंदोबद्ध कविता दा बोलबाला हा पर अज्ज स्वछंद कविता, छंदमुक्त कविता, नवगीत, कुंडलियां, दोहे, सवेइये, चपंक्ते, त्रोटक, भाखां, बारां, मुकरियां, गज़ल, गीत, खंडकाव्य, एकार्थ काव्य, महाकाव्य आदि नेकें रूपें च डोगरी कविता ने अपनी साख बनाई ऐ। सान्नट ते हाइकू जनेह् विदेशी कविता दे प्रयोग बी डोगरी च खासे होआ करदे न।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 342123920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बारां माह् कविता दे कवि न:

1. काशीराम
2. मयादास
3. गंभीर राय
4. मैहता मथरादास

Question Number : 147 Question Id : 342123921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरदत शास्त्री दा जीवन-काल ऐ:

1. 1882-1943
2. 1892-1955
3. 1886-1948
4. 1890-1956

Question Number : 148 Question Id : 342123922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी च कुंडली छंद लिखने आह्ले प्रमुख कवि न:

1. ध्यान सिंह
2. मंगलदास डोगरा
3. पूरण चंद बड़गोत्रा
4. प्रकाश प्रेमी

Question Number : 149 Question Id : 342123923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इं'दे च छंदमुक्त कविता दे प्रमुख कवि न:

1. निर्मल विनोद, अशोक अंगुराना, प्रद्युमन सिंह जंद्राहिया
2. अशोक अंबर, प्रोमिला मन्हास, संतोष खजूरिया
3. पदमा सचदेव, प्रकाश प्रेमी, जितेंद्र उधमपुरी
4. ललित मगोत्रा, अशोक अंगुराना, निर्मल विनोद

Question Number : 150 Question Id : 342123924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी च सभनें थमां लम्मी गज़ल दी पुस्तक ऐ:

1. दऊं सदियां इक सीर
2. दीवान-ए-गज़ल
3. निग्घे रंग
4. नमां सवेरा

Question Id : 342123919 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ख'ल्ल दित्ते दे पैह्रे गी पढ़ियै उसदे अग्गें दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो:

'डोगरी कविता दी सुन्न-खनेही' कताबा दे छपने परैंत्त डोगरी कविता दा आदिकाल खासा पछेतरा मन्नेआ गेआ ऐ। उसदे मताबक डोगरी कविता दे आदि कवि चरंगीनाथ गी 1000 ई. दे लगभग दस्सेआ गेआ ऐ पर एह्दे शा पैह्लें डोगरी कविता दा आदिकाल 1675 ई. कशा 1850 ई. तगर मन्नेआ गेआ हा ते एह्दे आदि कवियें च किश अज्ञात कवियें दे अलावा गंभीर राय, देवी दित्ता, मयाराम, काशीराम, लक्खू बगैरा चेचे कवियें दा जिकर ऐ। इ'नें कवियें दे बाद डोगरी कविता दी सीर बल्लें-बल्लें बगदी रेही ते हाकम जट्ट, रामधन, मैहता मथुरा दास, बाबा कांशीराम जनेह् कवियें आपना योगदान देइयै इस सीर दी रवान्नी बरकरार रक्खी। पंडत हरदत शास्त्री डुग्गर दे इक नेह् कवि हे जि'नें मध्यकाली कविता ते आधुनिक डोगरी कविता दे मझाटै इक कड़ी दा कम्म करदे होई समाज सुधार दे सुर गी बंदेरेआ।

अज्ज डोगरी कविता दे रूप-सुआतम बारै गल्ल कीती जा तां एह्दे च भाव-जगत दे कन्नै-कन्नै शैलीगत बी केईं नमें प्रयोग दिक्खने गी मिलदे न। पैह्ले सिर्फ छंदोबद्ध कविता दा बोलबाला हा पर अज्ज स्वछंद कविता, छंदमुक्त कविता, नवगीत, कुंडलियां, दोहे, सवेइये, चपंक्ते, त्रोटक, भाखां, बारां, मुकरियां, गज़ल, गीत, खंडकाव्य, एकार्थ काव्य, महाकाव्य आदि नेकें रूपें च डोगरी कविता ने अपनी साख बनाई ऐ। सान्नट ते हाइकू जनेह् विदेशी कविता दे प्रयोग बी डोगरी च खासे होआ करदे न।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 342123920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बारां माह् कविता दे कवि न:

1. काशीराम
2. मयादास
3. गंभीर राय
4. मैहता मथरादास

Question Number : 147 Question Id : 342123921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरदत शास्त्री दा जीवन-काल ऐ:

1. 1882-1943
2. 1892-1955
3. 1886-1948
4. 1890-1956

Question Number : 148 Question Id : 342123922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी च कुंडली छंद लिखने आह्ले प्रमुख कवि न:

1. ध्यान सिंह
2. मंगलदास डोगरा
3. पूरण चंद बड़गोत्रा
4. प्रकाश प्रेमी

Question Number : 149 Question Id : 342123923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ'दे च छंदमुक्त कविता दे प्रमुख कवि न:

1. निर्मल विनोद, अशोक अंगुराना, प्रद्युमन सिंह जंद्राहिया
2. अशोक अंबर, प्रोमिला मन्हास, संतोष खजूरिया
3. पदमा सचदेव, प्रकाश प्रेमी, जितेंद्र उधमपुरी
4. ललित मगोत्रा, अशोक अंगुराना, निर्मल विनोद

Question Number : 150 Question Id : 342123924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी च सभनें थमां लम्मी गज़ल दी पुस्तक ऐ:

1. दऊं सदियां इक सीर
2. दीवान-ए-गज़ल
3. निग्घे रंग
4. नमां सवेरा