Print

National Testing Agency

Question Paper Name :	37 Gujarati 29th Aug 2024 Shift 1
Subject Name :	37 Gujarati
Creation Date :	2024-08-29 20:19:09
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Gujarati and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	53307247
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	533072100
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	533072296
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 5330727472 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table presents the number of sports shoes produced by seven different companies A-G (in lakh) along with the percentage (%) of sports shoes rejected and percentage (%) of sports shoes sold by these companies during the years 2022 and 2023. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Company-wise details of sports shoes

Company	Year 2022			Year 2023		
	Number (in lakh)	Rejected (%)	Sold (%)	Number (in lakh)	Rejected (%)	Sold (%)
A	25	3	65	33	4	72
B	26	5	88	30	3	76
C	32	2	72	37	3	82
D	24	9	76	32	5	87
E	35	4	81	41	5	80
F	18	5	90	24	4	81
G	30	4	83	35	4	78

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5330727473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the percentage rise in the production of sports shoes by company C from the year 2022 to 2023 ?

(1) 15.375 %
(2) 20.625 %
(3) 15.625 %
(4) 10.625 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 5330727474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the percentage rise in the sale of sports shoes by company F from the year 2022 to 2023 ?

(1) 12 %
(2) 25 %
(3) 15 %
(4) 20 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 5330727475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of rejected sports shoes from all the companies together in year 2022 ?

(1) 835000
(2) 835020
(3) 835040
(4) 835080

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 5330727476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of sports shoes sold by all companies in year 2023 is approximately _____ % of the total number of sports shoes produced by all the companies in that year.

(1) 84
(2) 79
(3) 72
(4) 75

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 5330727477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Percentage rise in the production of sports shoes from the year 2022 to 2023 is more than 25 % for exactly _____ companies.

(1) 2
(2) 3
(3) 4
(4) 5

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330727472 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में सात भिन्न कंपनियों (A-G) द्वारा वर्ष 2022 व वर्ष 2023 में उत्पादित खेल के जूतों की संख्या (लाख में), अस्वीकृत खेल के जूतों का प्रतिशत और कंपनियों द्वारा बेचे गए खेल के जूतों का प्रतिशत (%) दिया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर, आगे के प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खेल के जूतों का कंपनी-वार विवरण

कंपनी	वर्ष 2022			वर्ष 2023		
	संख्या (लाख में)	अस्वीकृत (%)	बिक्री (%)	संख्या (लाखमें)	अस्वीकृत (%)	बिक्री (%)
A	25	3	65	33	4	72
B	26	5	88	30	3	76
C	32	2	72	37	3	82
D	24	9	76	32	5	87
E	35	4	81	41	5	80
F	18	5	90	24	4	81
G	30	4	83	35	4	78

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5330727473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंपनी C द्वारा वर्ष 2022 से 2023 में उत्पादित खेल के जूतों में प्रतिशत वृद्धि कितनी है?

(1) 15.375 %
(2) 20.625 %
(3) 15.625 %
(4) 10.625 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 5330727474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंपनी F द्वारा वर्ष 2022 से 2023 में बेचे गए खेल के जूतों में कितने प्रतिशत वृद्धि हुई है?

(1) 12 %
(2) 25 %
(3) 15 %
(4) 20 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 5330727475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2022 में सभी कंपनियों को मिलाकर अस्वीकृत खेल के जूतों की कुल संख्या कितनी है?

(1) 835000
(2) 835020
(3) 835040
(4) 835080

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 5330727476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी कंपनियों द्वारा वर्ष 2023 में बिक्री किए गए खेल के जूतों की कुल संख्या उक्त वर्ष में सभी कंपनियों द्वारा उत्पादित खेल के जूतों की कुल संख्या की लगभग _____ % है।

(1) 84
(2) 79
(3) 72
(4) 75

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 5330727477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2022 से 2023 में खेल के जूतों के उत्पादन में हुई प्रतिशत वृद्धि ठीक-ठीक _____ कंपनियों के लिए 25 % से अधिक है।

(1) 2
(2) 3
(3) 4
(4) 5

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 533072297
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 5330727478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To teach a particular topic a teacher first gives the students to watch the pre-recorded video of the lecture at home and then engages the students in discussions and problem solving activities in the class. This is an example of :

(1) Lecture-demonstration
(2) Flipped classroom
(3) Asynchronous learning
(4) Synchronous learning

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 6 Question Id : 5330727478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षक एक विशिष्ट विषय के शिक्षण के लिए विद्यार्थियों को व्याख्यान संबंधी पूर्व में रिकॉर्ड किए गए वीडियो पहले घर पर देखने के लिए देता है और इसके बाद कक्षा में चर्चाओं तथा समस्या-समाधान गतिविधियों में सम्मिलित करता है। यह किसका एक उदाहरण है ?

(1) व्याख्यान निदर्शन
(2) पलटी कक्षा (फ्लिप्ड क्लास रूम)
(3) असहकालिक अधिगम
(4) सहकालिक अधिगम

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 5330727479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which component of Baddeley's basic working memory model is involved in the task of Rapid repetition of the word like "See-Saw" ?

(1) Visuospatial sketchpad
(2) Bounded rationality
(3) Phonological loop
(4) Meta-cognition

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 5330727479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सी-सा (See-Saw) जैसे शब्द की तेजी से पुनरावृत्ति के कार्य में बैडले के आधारभूत कार्यसाधक स्मृति मॉडल का कौनसा संघटक शामिल है?

(1) विजुओस्पैशियल स्केचपैड
(2) परिबद्ध बुद्धिवादता
(3) स्वनिमिक लूप
(4) अधि-संज्ञान (मेटाकाग्निशन)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 5330727480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher wants his students to watch pre-recorded videos and answer questions embedded in the videos. Which tool would be most suitable for this purpose ?

(1) Edpuzzle
(2) Evernote
(3) Google Docs
(4) Strawpoll

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 5330727480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक चाहता है कि उसके विद्यार्थी पूर्व में रिकॉर्ड किए गए वीडियो को देखें और वीडियो में सन्निहित प्रश्नों के उत्तर दें। इस प्रयोजन के लिए कौनसा उपकरण (टूल) सर्वाधिक उपयुक्त होगा?

(1) एडपज़ल
(2) एवरनोट
(3) गूगल डॉक्स
(4) स्ट्रॉपोल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 5330727481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II.**

	List - I (Swayamprabha Channel No.)		**List - II (Name)**
(A)	Channel : 04	(I)	Kautilya
(B)	Channel : 05	(II)	Vidhik
(C)	Channel : 06	(III)	Prabandhan
(D)	Channel : 07	(IV)	Saaraswat

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 5330727481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (स्वयंप्रभा चैनल संख्या)		**सूची-II (नाम)**
(A)	चैनल : 04	(I)	कौटिल्य
(B)	चैनल : 05	(II)	विधिक
(C)	चैनल : 06	(III)	प्रबंधन
(D)	चैनल : 07	(IV)	सारस्वत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 5330727482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An instructor uses portfolio assessments in an art class. What key components should be included in the students' portfolios ?

(A) Collection of completed art works

(B) Reflective essays on their creative process

(C) Standardized test scores

(D) Peer feedback and critiques

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B) and (C) Only

(2) (A), (B) and (D) Only

(3) (A) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 5330727482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक अनुदेशक कला की कक्षा में पोर्टफोलियो मूल्यांकन को प्रयुक्त करता है। विद्यार्थियों के पोर्टफोलियों में किन मुख्य घटकों को सम्मिलित किया जाना चाहिए ?

(A) पूर्ण कलाकृतियों का संग्रह

(B) उनकी सृजनात्मक प्रक्रिया पर चिंतनशील निबंध

(C) मानकीकृत परीक्षण प्राप्तांक

(D) समकक्षी की प्रतिपुष्टि और समालोचनाएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B) और (C)

(2) केवल (A), (B) और (D)

(3) केवल (A) और (C)

(4) केवल (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 5330727483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to UGC Regulations 2018 on Plagiarism, which of the following percentages of similarity in a research article would result in debarring a university teacher from supervising a PhD. Student for a period of two years ?

(1) 27 %
(2) 38 %
(3) 44 %
(4) 65 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 5330727483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक चोरी के बारे में यू.जी.सी. विनियमन 2018 के अनुसार किसी शोध लेख में समानता के कितने प्रतिशत के कारण दो वर्ष की अवधि के लिए पी.एच.डी. विद्यार्थी के पर्यवेक्षण से विश्वविद्यालय के शिक्षक को वंचित किया जाएगा ?

(1) 27 प्रतिशत
(2) 38 प्रतिशत
(3) 44 प्रतिशत
(4) 65 प्रतिशत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 5330727484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of graphical representation of data would be useful in showing association between two variables ?

(1) Ogive
(2) Pie charts
(3) Histogram
(4) Scatter plots

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 5330727484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसी विधि दत्त के लेखाचित्रित निरूपण के लिए दो चरों के बीच संबंध दर्शाने के लिए उपयोगी होगी ?

(1) चापविकर्ण (ओजाइव)

(2) पाई चार्ट्स

(3) आयत चित्र (हिस्टोग्राम)

(4) विकर्ण कथानक (स्कैटर प्लॉट्स)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 5330727485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the threats to internal validity.

(A) Selection threat

(B) Maturation threat

(C) Attrition threat

(D) Testing threat

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only

(2) (B), (C) and (D) Only

(3) (A), (C) and (D) Only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 5330727485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आंतरिक वैधता के प्रति खतरों की पहचान कीजिए :

(A) चयन संबंधी खतरे (सेलेक्शन थ्रेट)

(B) परिपक्वन संबंधी खतरे (मैच्यूरेशन थ्रेट)

(C) संघर्षण संबंधी खतरे (एट्रिशन थ्रेट)

(D) परीक्षण संबंधी खतरे (टेस्टिंग थ्रेट)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (C) और (D)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 5330727486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the datasets with the following means ($\overline{X}$) and standard deviations(σ) in decreasing order of their coefficients of variation.

(A) $\sigma = 4.3,\ \overline{X} = 13.8$

(B) $\sigma = 3.8,\ \overline{X} = 12.7$

(C) $\sigma = 5.7,\ \overline{X} = 14.9$

(D) $\sigma = 4.7,\ \overline{X} = 14.1$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (D)
(2) (B), (C), (D), (A)
(3) (C), (D), (A), (B)
(4) (D), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 5330727486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दत्त समूहों को निम्नलिखित माध्यों ($\overline{X}$) और मानक विचलनों (σ) के साथ उनके विचरण गुणांक के घटते क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) $\sigma = 4.3,\ \overline{X} = 13.8$

(B) $\sigma = 3.8,\ \overline{X} = 12.7$

(C) $\sigma = 5.7,\ \overline{X} = 14.9$

(D) $\sigma = 4.7,\ \overline{X} = 14.1$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (C), (D)
(2) (B), (C), (D), (A)
(3) (C), (D), (A), (B)
(4) (D), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 5330727487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Scale of Measurement)		**List - II (Example of Variable)**
(A)	Nominal	(I)	Height of students
(B)	Ordinal	(II)	Time of Day
(C)	Interval	(III)	Caste
(D)	Ratio	(IV)	Rank of Army personnel

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 5330727487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (माप का पैमाना)		**सूची-II (चर का उदाहरण)**
(A)	नामिक (नोमिनल)	(I)	विद्यार्थियों की लंबाई
(B)	क्रमसूचक (ऑर्डिनल)	(II)	दिन का समय
(C)	अंतराल	(III)	जाति
(D)	अनुपात	(IV)	सैन्यकर्मी की रैंक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 5330727488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major difference between Television and Cinema is :

(1) Eye movement
(2) Sound reverberation
(3) Bandwidth
(4) Liveness differential

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 5330727488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टेलीविजन और सिनेमा में मुख्य अंतर क्या है?

(1) नेत्र संचलन
(2) ध्वनि अनुरणन
(3) बैन्ड चौड़ाई (बैंड विड्थ)
(4) जीवंतता विभेदक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 5330727489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to David Holmes, the textual or behavioural qualities of communication are determined by the architecture of the particular _____.

(1) Medium
(2) Message
(3) Noise
(4) Ideology

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 5330727489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डेविड होम्स के अनुसार, सम्प्रेषण पाठ-विषयक या व्यवहार संबंधी गुणवत्ताओं का विशिष्ट _____ की संरचना (आर्किटेक्चर) से निर्धारण किया जाता है।

(1) माध्यम

(2) संदेश

(3) शोर

(4) विचारधारा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 5330727490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The medium of Internet is described as :

(A) Restricted possibility

(B) Unimpressive theology

(C) Universalist

(D) Redemptive

(E) Electronic assembly

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) Only

(2) (B), (C), (D) Only

(3) (C), (D), (E) Only

(4) (A), (B), (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 5330727490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट के माध्यम का किस रूप में वर्णन किया जाता है?

(A) प्रतिबंधित संभाव्यता

(B) अप्रभावक धर्मविज्ञान

(C) सार्वभौमवादी

(D) विमोचक

(E) इलेक्ट्रॉनिक संयोजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C)

(2) केवल (B), (C), (D)

(3) केवल (C), (D), (E)

(4) केवल (A), (B), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 5330727491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the following modes of communication :

(A) Written

(B) Face-to-face

(C) Print

(D) Broadcasting

(E) Datacasting

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (C), (B), (E), (D)

(2) (B), (A), (C), (D), (E)

(3) (C), (D), (E), (A), (B)

(4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 5330727491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण के निम्नलिखित माध्यमों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

(A) लिखित

(B) आमने-सामने

(C) मुद्रण

(D) प्रसारण

(E) डेटाकास्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (C), (B), (E), (D)

(2) (B), (A), (C), (D), (E)

(3) (C), (D), (E), (A), (B)

(4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 5330727492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Concept)		**List - II (Description)**
(A)	Closed text	(I)	Verbal expressions
(B)	Principle of safety	(II)	Basic rhetorical structure
(C)	Orality	(III)	A text to elicit a single response
(D)	Cluster	(IV)	Avoidance of risk

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 5330727492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (अवधारणा)		**सूची-II (वर्णन)**
(A)	संवृत्त पाठ	(I)	शाब्दिक अभिव्यक्तियाँ
(B)	सुरक्षा संबंधी सिद्धांत	(II)	मूल आलंकारिक संरचना
(C)	मौखिकता	(III)	एकल अनुक्रिया प्राप्त करने के लिए पाठ
(D)	समूह (क्लस्टर)	(IV)	जोखिम से बचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 5330727493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the value of the expression :

$$\frac{(0.12\times 0.12\times 0.12)+(0.012\times 0.012\times 0.012)}{(0.48\times 0.48\times 0.48)+(0.048\times 0.048\times 0.048)}$$

(1) $\frac{1}{16}$

(2) $\frac{1}{4}$

(3) 4

(4) $\frac{1}{64}$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 5330727493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यंजक $\frac{(0.12\times0.12\times0.12)+(0.012\times0.012\times0.012)}{(0.48\times0.48\times0.48)+(0.048\times0.048\times0.048)}$ का मान ज्ञात कीजिए :

(1) $\frac{1}{16}$

(2) $\frac{1}{4}$

(3) 4

(4) $\frac{1}{64}$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 5330727494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the series given below. Find the number which can be inserted at the place of question mark (?).

5, 14, 39, 88, 209, ?, 667

(1) 378
(2) 297
(3) 299
(4) 375

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 5330727494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गई श्रेणी पर विचार कीजिए। प्रश्न चिह्न के स्थान पर अन्त:स्थापित की जाने वाली संख्या ज्ञात कीजिए :

5, 14, 39, 88, 209, ?, 667

(1) 378
(2) 297
(3) 299
(4) 375

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 5330727495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is/are true ?

(A) If the selling price (SP) of an article is ₹ 40 and the gain is 15 %, the cost price (CP) of the article is ₹ 32

(B) A man bought a toy for ₹ 150 and sold it at a profit of 8 %. He sold the toy for ₹ 162

(C) A man buys a cycle for ₹ 500, but due to some problem, he sells it for ₹ 400. He thus incurs a loss of 22 %

(D) Cost price of an article, if its SP is ₹ 210 and the loss is 30 %, is ₹ 300.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (B) and (D) Only

(4) (B) and (C) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 5330727495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा/से सत्य है/हैं ?

(A) यदि किसी वस्तु का विक्रय मूल्य ₹ 40 है और लाभ 15 % है, तो वस्तु का लागत मूल्य ₹ 32 है

(B) एक व्यक्ति ने ₹ 150 का एक खिलौना खरीदा और उसे 8 % मुनाफे पर बेचा। उसने खिलौने को ₹ 162 में बेचा

(C) एक व्यक्ति ₹ 500 में एक साइकिल खरीदता है, परंतु किसी समस्या के कारण वह इसे ₹ 400 में बेचता है, इस प्रकार उसे 22 % की हानि होती है

(D) यदि किसी वस्तु का विक्रय मूल्य ₹ 210 और हानि 30 % है तो उस वस्तु का लागत मूल्य ₹ 300 है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (B) और (D)

(4) केवल (B) और (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 5330727496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language :
"Bitter patience sweet fruit" is coded as : "Bo Po So To"
"Art is sweet happiness" is coded as : "Ao Io So Ho"
"Hoping is concealing bitter" is coded as : "Hp Io Co Bo"
"Patience is art of hoping" is coded as : "Po Io Ao Fo Hp"
How "Patience is happiness" will be coded in this language ?

(1) Ho Io Po
(2) Hp Ao Po
(3) Po Ao Hp
(4) Po Io Ho

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 5330727496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कूट भाषा में :
"Bitter patience sweet fruit" को "Bo Po So To" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
"Art is sweet happiness" को "Ao Io So Ho" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
"Hoping is concealing bitter" को "Hp Io Co Bo" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
"Patience is art of hoping" को "Po Io Ao Fo Hp" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
इस भाषा में "Patience is happiness" को किस प्रकार कूटबद्ध किया जाएगा ?

(1) Ho Io Po
(2) Hp Ao Po
(3) Po Ao Hp
(4) Po Io Ho

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 5330727497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man invests ₹ 1550 in two parts, one part at the rate of 8 % interest and another part at the rate of 6%. If the total interest earned in one year is ₹ 106, find the amount invested at each rate of interest, respectively.

(1) ₹ 650 and ₹ 900
(2) ₹ 700 and ₹ 850
(3) ₹ 750 and ₹ 800
(4) ₹ 800 and ₹ 750

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 25 Question Id : 5330727497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति ₹ 1550 को दो भागों में निवेश करता है, एक भाग को 8 % की दर पर और दूसरे भाग को 6% की दर पर। यदि एक वर्ष में अर्जित किया गया कुल ब्याज ₹ 106 है तो प्रत्येक दर पर क्रमश: निवेश की गई राशि ज्ञात कीजिए :

(1) ₹ 650 और ₹ 900
(2) ₹ 700 और ₹ 850
(3) ₹ 750 और ₹ 800
(4) ₹ 800 और ₹ 750

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 5330727498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"If one eats mushrooms after a long gap of time, one falls ill. I have been having some digestive issues since morning today, therefore there must have been mushroom in that mixed vegetable soup we had last night" which fallacy, if any, committed in the above argument ?

(1) It is a valid argument
(2) Affirming the consequent
(3) Hasty Generalization
(4) Begging the question

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 5330727498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कोई व्यक्ति समय के एक लंबे अंतराल के बाद मशरूम का सेवन करता है तो बीमार पड़ जाता है। क्योंकि मैं आज प्रात:काल से पाचन संबंधी समस्या का सामना कर रहा हूँ, इसलिए कल रात्रि में लिए गए मिश्रित सब्जियों के सूप में मशरूम रहा होगा। उपर्युक्त युक्ति में, यदि कोई भी, किया गया दोष कौनसा है ?

(1) यह एक वैध युक्ति है
(2) फल वाक्य विधान
(3) अविचारित सामान्यीकरण
(4) आत्माश्रय दोष

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 5330727499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement "Some rectangles are squares" is given as true then which of the following statements can be inferred to be false.

(A) All rectangles are squares

(B) Some rectangles are not squares

(C) Some squares are not rectangles

(D) No rectangles are squares

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (C) and (D) Only

(2) (D) Only

(3) (B) and (C) Only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 5330727499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कथन-'कुछ आयत वर्ग हैं', को सत्य के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से किस कथन को असत्य के रूप में अनुमानित किया जा सकता है?

(A) सभी आयत वर्ग हैं

(B) कुछ आयत वर्ग नहीं हैं

(C) कुछ वर्ग आयत नहीं हैं

(D) कोई भी आयत वर्ग नहीं हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B), (C) और (D)

(2) केवल (D)

(3) केवल (B) और (C)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 5330727500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following propositions are contradictory ?

(A) All squares are rectangles

(B) No squares are rectangles

(C) Some squares are rectangles

(D) Some squares are not rectangles

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C) and (D) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (B) and (D) Only

(4) (A) and (B) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 5330727500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसी प्रतिज्ञप्तियाँ व्याघाती हैं?

(A) सभी वर्ग आयत हैं।

(B) कोई भी वर्ग आयत नहीं है।

(C) कुछ वर्ग आयत हैं।

(D) कुछ वर्ग आयत नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (C) और (D)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (B) और (D)

(4) केवल (A) और (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 5330727501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following identify the propositions that are logically equivalent .

(A) Some books are novels

(B) Some books are not non-novels

(C) Some novels are not non-books

(D) Some novels are books

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C) and (D) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (A) and (C) Only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 5330727501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन प्रतिज्ञप्तियों की पहचान कीजिए जो तार्किक रूप से समतुल्य हैं?

(A) कुछ पुस्तकें उपन्यास हैं।

(B) कुछ पुस्तकें गैर-उपन्यास नहीं हैं।

(C) कुछ उपन्यास गैर-पुस्तकें नहीं हैं।

(D) कुछ उपन्यास पुस्तकें हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (C) और (D)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (A) और (C)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 5330727502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Somdutta who is never seen eating during the day time is constantly gaining weight. Therefore, she must be eating during the night time". As per classical Indian philosophy which instrument of knowledge is used in the above statement ?

(1) Perception

(2) Analogy

(3) Verbal authority

(4) Postulation

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 5330727502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''दिन के समय के दौरान कभी भी खानपान न करते देखी गयी सोमदत्ता का भार निरंतर बढ़ रहा है। इसलिए, वह रात्रि के समय खानपान कर रही होगी।'' शास्त्रीय भारतीय दर्शन के अनुसार उपर्युक्त कथन में ज्ञान के किस साधन को प्रयुक्त किया गया है?

(1) प्रत्यक्ष बोध
(2) उपमान
(3) शब्द प्रमाण
(4) अर्थापत्ति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 5330727503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a software that displays unwanted or sometimes irritating pop-up advertisements which can appear on your computer or mobile phone ?

(1) Spyware
(2) Adware
(3) Worm
(4) Trojan Horse

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 5330727503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन वह सॉफ्टवेयर है जो अवांछित अथवा कभी-कभी क्षुब्ध करने वाले पॉप-अप विज्ञापन प्रदर्शित करता है जो आपके कंप्यूटर अथवा मोबाइल फोन पर प्रकट हो सकते हैं?

(1) स्पाईवेयर
(2) एडवेयर
(3) वोर्म
(4) ट्रोजन होर्स

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 5330727504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Microsoft Access is an example of a(n) _____.

(1) Operational resource toolkit system
(2) ERP system
(3) Database management system
(4) Knowledge management system

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 5330727504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस निम्न में से किसका उदाहरण है?

(1) प्रचालनात्मक संसाधन टूलकिट प्रणाली
(2) ई आर पी प्रणाली
(3) डाटाबेस प्रबंधन प्रणाली
(4) ज्ञान प्रबंधन प्रणाली

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 5330727505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On the basis of the coverage area, identify the correct ascending order of the following four types of computer networks A-D :

(A) WAN
(B) LAN
(C) MAN
(D) PAN

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (D), (B), (C), (A)
(2) (B), (C), (A), (D)
(3) (D), (C), (B), (A)
(4) (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 5330727505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आच्छादन क्षेत्र के आधार पर कंप्यूटर नेटवर्कों के निम्न चार प्रकारों A-D के सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए :

(A) डब्ल्यू ए एन (WAN)

(B) एल ए एन (LAN)

(C) एम ए एन (MAN)

(D) पी ए एन (PAN)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (D), (B), (C), (A)
(2) (B), (C), (A), (D)
(3) (D), (C), (B), (A)
(4) (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 5330727506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following devices are computer output devices only ?

(A) Scanner
(B) Plotter
(C) Light pen
(D) Projector
(E) Speaker

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (D) and (E) Only
(2) (D) and (E) Only
(3) (A), (B) and (C) Only
(4) (B), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 5330727506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौनसी युक्तियां केवल कंप्यूटर निर्गम (आउटपुट) युक्तियां हैं?

(A) स्कैनर

(B) प्लॉटर

(C) लाइट पेन

(D) प्रोजेक्टर

(E) स्पीकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (D) और (E)

(2) केवल (D) और (E)

(3) केवल (A), (B) और (C)

(4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 5330727507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (ICT Term)		**List - II (Definition)**
(A)	VoIP	(I)	A tool for real-time communication between two or more people sending text messages to their devices
(B)	Instant Messaging (IM)	(II)	A system of interlinked hypertext documents accessed via the Internet
(C)	VPN	(III)	A technology that allows you to talk with other people using the internet
(D)	WWW	(IV)	A network that protects data by encrypting network traffic

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 5330727507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (आई सी टी पद)		**सूची-II** (परिभाषा)
(A)	वी ओ आई पी (VoIP)	(I)	अपनी युक्तियों पर पाठ संदेश भेज रहे दो या अधिक व्यक्तियों के बीच तात्क्षणिक संचार हेतु उपकरण
(B)	तत्काल संदेश प्रेषण (आई एम) (IM)	(II)	इंटरनेट के माध्यम से अभिगम्य परस्पर संयोजित हाइपरटैक्स्ट प्रलेख प्रणाली
(C)	वी पी एन (VPN)	(III)	वह प्रौद्योगिकी जो आपको इंटरनेट के प्रयोग से अन्य व्यक्तियों से बात करने की अनुमति देती है
(D)	डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू (WWW)	(IV)	वह नेटवर्क जो नेटवर्क यातायात के कोडीकरण द्वारा डाटा संरक्षित करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 5330727508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are routes for exposure to pollutants in humans ?

(A) Inhalation
(B) Consumption
(C) Ingestion
(D) Dermal
(E) Digestion

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only
(2) (A), (C) and (D) Only
(3) (B), (D) and (E) Only
(4) (A), (C) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 5330727508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव में प्रदूषकों के उद्भासन के मार्ग निम्नलिखित में से कौन हैं ?

(A) अंत:श्वसन

(B) उपभोग

(C) अंतर्ग्रहण

(D) त्वचीय

(E) पाचन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (A), (C) और (D)

(3) केवल (B), (D) और (E)

(4) केवल (A), (C) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 5330727509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is considered as a prominent indoor air pollutant ?

(1) Mercury

(2) Radon

(3) Helium

(4) Argon

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 5330727509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे एक प्रमुख आंतरिक वायु प्रदूषक के तौर पर माना जाता है ?

(1) पारा

(2) रेडॉन

(3) हीलियम

(4) आर्गन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 5330727510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Leachate is a :

(1) Green house gas
(2) Air pollutant
(3) Liquid extract from landfill site
(4) Ozone depleting substance

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 5330727510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निक्षालित पदार्थ (लीचेट) है एक :

(1) ग्रीन हाउस गैस
(2) वायु प्रदूषक
(3) भूमिभरण स्थल से निर्गत तरल
(4) ओजोन क्षरण पदार्थ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 5330727511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about tropospheric or ground level ozone ?

(A) It is called as good ozone
(B) It is formed due to downward transfer of ozone from ozone layer
(C) It is formed due to the action of sunlight on oxides of nitrogen
(D) It is a green house gas
(E) It is a key component of photochemical smog

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (C), (D) and (E) Only
(2) (A), (B) and (C) Only
(3) (C), (D) and (E) Only
(4) (A), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 5330727511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन क्षोभमंडलीय अथवा भूमिस्तर ओजोन के संबंध में सही है ?

(A) इसे एक अच्छा ओजोन कहा जाता है

(B) यह ओजोन परत से ओजोन का नीचे की ओर अंतरित होने के कारण निर्मित होती है

(C) यह नाइट्रोजन के ओक्साइड पर सूर्यरोशनी की क्रिया के कारण निर्मित होती है

(D) यह एक ग्रीन हाऊस गैस है

(E) यह प्रकाश-रसायनिक (फोटोकेमिकल) कोहरे का प्रमुख संघटक है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B), (C), (D) और (E)

(2) केवल (A), (B) और (C)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 5330727512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about International Solar Alliance (ISA) ?

(A) There are over 100 member countries in this alliance

(B) Its head quarter is in Geneva, Switzerland

(C) Most of its member countries lie between equator and tropic of cancer

(D) Primary objective of alliance is to efficiently use solar energy

(E) It is a collaborative initiative of India and France

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (D) Only

(2) (A), (D) and (E) Only

(3) (B), (C) and (E) Only

(4) (C), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 5330727512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्तर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन (आई एस ए) के बारे में निम्न में से कौन सत्य हैं?

(A) इस संधि में 100 से अधिक सदस्य देश शामिल हैं।

(B) इसका मुख्यालय जेनेवा, स्विटिजरलैंड में है

(C) इसके अधिकांश सदस्य भूमध्य रेखा और कर्क रेखा के मध्य स्थित हैं।

(D) इस गठबंधन का प्राथमिक उद्देश्य सौर उर्जा का दक्षता से उपयोग करना है।

(E) यह भारत और फ्रांस की एक सहयोगी पहल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (D)

(2) केवल (A), (D) और (E)

(3) केवल (B), (C) और (E)

(4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 5330727513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Kothari Commission (1963-64) suggested spending _____of national income on education.

(1) 3 percent

(2) 6 percent

(3) 7 percent

(4) 9 percent

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 5330727513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोठारी आयोग (1963-64) ने शिक्षा पर राष्ट्रीय आय के _____ तक के व्यय का सुझाव दिया था।

(1) 3 प्रतिशत

(2) 6 प्रतिशत

(3) 7 प्रतिशत

(4) 9 प्रतिशत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 5330727514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The University Education Commission (1948-49) suggested a bachelor degree of :

(1) Five years
(2) Four years
(3) Three years
(4) Two years

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 5330727514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग (1948-49) ने कितने वर्षों तक के स्नातक डिग्री के लिए सुझाव दिया था?

(1) पांच वर्ष
(2) चार वर्ष
(3) तीन वर्ष
(4) दो वर्ष

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 5330727515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following were measures initiated by Lord Auckland ?

(A) Guaranteed the maintenance of oriental colleges
(B) Publication of useful works for instruction in oriental languages
(C) Selection of certain places for establishing central colleges for highest instruction
(D) Closure of college libraries
(E) Abolition of student scholarships

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) Only
(2) (B), (C), (D) Only
(3) (C), (D), (E) Only
(4) (A), (D), (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 5330727515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लॉर्ड ऑकलैंड ने निम्नलिखित में कौनसे उपाय प्रारंभ किए थे ?

(A) प्राच्य महाविद्यालयों (ओरिएंटल कालेजों) के अनुरक्षण की गारंटी प्रदान की

(B) प्राच्य भाषाओं में अनुदेश के लिये उपयोगी कृतियों का प्रकाशन

(C) उच्चतम अनुदेश के लिए केन्द्रीय महाविद्यालयों की स्थापना हेतु कतिपय स्थानों का चयन

(D) महाविद्यालय के पुस्तकालयों को बंद करना

(E) विद्यार्थियों की छात्रवृत्तियों की समाप्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C)

(2) केवल (B), (C), (D)

(3) केवल (C), (D), (E)

(4) केवल (A), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 5330727516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological order of the establishment of the following colleges :

(A) Fort William College, Calcutta

(B) Sanskrit College, Poona

(C) Central Hindu College, Benares

(D) Anglo-Vedic College, Lahore

(E) Sanskrit College, Benares

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (E), (D)

(2) (C), (D), (B), (E), (A)

(3) (D), (E), (A), (B), (C)

(4) (E), (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 5330727516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित महाविद्यालयों की स्थापना के सही कालक्रमिक क्रम की पहचान कीजिए :

(A) फोर्ट विलियम कॉलेज, कलकत्ता

(B) संस्कृत महाविद्यालय, पूना

(C) केन्द्रीय हिन्दू महाविद्यालय, बनारस

(D) एंग्लो-वेदिक कॉलेज, लाहौर

(E) संस्कृत महाविद्यालय, बनारस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (C), (E), (D)

(2) (C), (D), (B), (E), (A)

(3) (D), (E), (A), (B), (C)

(4) (E), (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 5330727517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II.**

	List - I (Commission)		**List - II (Recommendation)**
(A)	Hunter Commission	(I)	University technological departments providing for research and teaching
(B)	Sadler Commission	(II)	Withdrawal of government support to collegiate education
(C)	Hartog Committee	(III)	Development of mofussil colleges into future university centres
(D)	Sargent plan	(IV)	Enrichment of college libraries and concentration on Honours courses in select centres

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 5330727517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (आयोग)		**सूची-II** (अनुशंसा)
(A)	हंटर आयोग	(I)	शोध और शिक्षण प्रदान करने के संबंध में विश्वविद्यालय के प्रौद्योगिकीय विभाग
(B)	सैडलर आयोग	(II)	महाविद्यालयी शिक्षा से सरकारी समर्थन हटाना
(C)	हार्टोग समिति	(III)	मुफ़स्सल महाविद्यालयों को भावी विश्वविद्यालय केन्द्रों में विकसित करना
(D)	सर्जेन्ट योजना	(IV)	महाविद्यालय के पुस्तकालयों का संवर्धन और चुनिंदा केन्द्रों में ऑनर्स पाठ्यक्रम को बढ़ावा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 533072298
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 5330727518 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the questions that follow :

Holidays are often a time of culinary indulgence even for people who are usually careful about diets for the rest of the year.

But there is more to holiday eating than avoiding excess calories. What we eat affects the health of the entire body, including the immune system. Since the most of the body's immune system is concentrated in the gut and the trillions of healthy bacteria living there called the microbiome - what we eat has a direct impact on how the immune system functions. "A lot of people don't think about the effects of what they eat on immunity. But the science says it's crucial", says Heather Moday, MD, Founder of the Moday Centre for Functional and Intergrative Medicine in Norfolk, Virginia, and Philadelphia. And it's especially important at this time of year, Since the winter holidays occur around the time when illnesses like colds, flu and other respiratory illnesses peak.

While an occasional indulgence probably won't cause lasting damage, throwing caution to the wind till New year's Day is certainly unhealthy and might make you more susceptible to getting sick. "Even just a month of really just blowing it and not caring about nutrition can impact the microbiome". says Kristin Kirkpatrick, a registered dietitian at Cleveland Clinic's department of wellness and preventive medicine.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5330727519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Important key message the above text conveys about holiday eating can be stated as follows :

(1) It is important to completely avoid indulgence
(2) Occasional indulgence is unlikely to cause lasting damage
(3) Diet has no significant impact on the immune system
(4) Holidays are an ideal time to experiment with extreme diets

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 5330727520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out the correct statement that describes the primary focus of Heather Moday's statement in the text :

(1) The benefits of a balanced diet
(2) The relationship between diet and immune system
(3) The importance of regular exercise
(4) The effects of meditation on health

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 5330727521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are effects of diet on the body's immune system as discussed in the text ?

(1) Increased cholesterol levels
(2) Direct impact on immune system functions
(3) Improved skin health
(4) Loss of appetite

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 5330727522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Microbiomes are important as :

(1) They create lots of sugar in the body
(2) They are healthy bacteria living in the body
(3) They may raise blood pressure and heart disease risk
(4) They increase the tendency for processed food

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 50 Question Id : 5330727523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is **incorrect** in the context of the given text ?

(1) There is a lot less harm done if four days out of the week you are eating pretty well
(2) To keep the immunity strong, one does not have to stop celebrating but needs to celebrate a little smarter
(3) What we eat has a direct impact on the immune system
(4) Occasional food indulgence will cause lasting damage

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330727518 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)
Question Label : Comprehension

दिए गए गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

छुट्टियाँ प्राय: उन लोगों के लिए भी खानपान में संलिप्तता का समय होती हैं, जो शेष वर्ष में अपने आहार के बारे में सामान्यता सतर्क रहते हैं।

लेकिन, अतिरिक्त कैलोरी के सेवन से बचने के बजाए छुट्टी के दिन खानपान के बारे में और भी बातें हैं। हम जो खानपान करते हैं, उसका प्रतिरक्षक प्रणाली सहित संपूर्ण शरीर के स्वास्थ्य पर प्रभाव पड़ता है। क्योंकि शरीर की अधिकांश प्रतिरक्षक प्रणाली आंत में संकेन्द्रित है और वहाँ विद्यमान अरबों की संख्या में माइक्रोबायोम नामक स्वस्थ बैक्टीरिया (जीवाणु)-हम क्या खाते हैं, उसका प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ता है कि प्रतिरक्षक प्रणाली कैसे कार्य करती है। ''बहुत-सारे लोग उनके खानपान से प्रतिरक्षण पर पड़ने वाले प्रभाव के बारे में नहीं सोचते हैं लेकिन विज्ञान कहता है कि यह महत्वपूर्ण है।'' यह नोर्थफॉक, वर्जीनिया और फिलाडेल्फिया में मोडे सेन्टर फोर फंक्शनल एंड इंटीग्रेटिव मेडिसिन के प्रबंध निदेशक एवं संस्थापक हैदर मोडे का कहना है। और यह वर्ष के इस समय में विशेष रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि सर्दी की छुट्टियाँ लगभग इसी समय होती हैं, जब जुकाम, फ्लू और श्वसन रुग्णता चरम पर होते हैं।

हालांकि यदा-कदा खानपान में संलिप्त होना संभवत: स्थायी क्षति नहीं पहुँचाएगा, लेकिन नव-वर्ष के दिन तक सावधानी नहीं बरतना निश्चय ही अस्वास्थ्यकर है और आपको बीमारी से ग्रसित कर सकता है। क्लीवलैंड क्लीनिक के वेलनेस एंड प्रिवेन्टिव मेडिसिन डिपार्टमेंट में पंजीकृत आहार विशेषज्ञ क्रिस्टीन किर्कपैट्रिक का कहना है ''वास्तव में मात्र एक माह में लापरवाह होने और पोषण के बारे में ध्यान न देने पर माइक्रोबायोम पर प्रभाव पड़ सकता है।''

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5330727519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त पाठ द्वारा छुट्टी के दिन के खानपान में संलिप्तता के बारे में बतलाए गए महत्वपूर्ण मुख्य संदेश को निम्नलिखित के रूप में अभिव्यक्त किया जा सकता है :

(1) खानपान में संलिप्तता से पूर्णत: बचना महत्वपूर्ण है।
(2) यदा-कदा खानपान में संलिप्तता द्वारा स्थायी क्षति असंभावित है।
(3) आहार का प्रतिरक्षण प्रणाली पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं पड़ता है।
(4) छुट्टियों के दिन अति-खानपान के साथ प्रयोग करने का एक आदर्श समय हैं।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 5330727520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस सही कथन को ज्ञात कीजिए, जो पाठ में हैदर मोडे के कथन पर प्राथमिक रूप से ध्यान केन्द्रित करने के बारे में वर्णन करता है :

(1) संतुलित आहार के लाभ
(2) आहार और प्रतिरक्षण प्रणाली के बीच संबंध
(3) नियमित व्यायाम का महत्व
(4) ध्यान के स्वास्थ्य पर प्रभाव

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 5330727521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से शरीर की प्रतिरक्षण प्रणाली पर आहर के किस प्रभाव की चर्चा की गई है?

(1) बढ़े हुए कॉलेस्ट्रोल स्तर
(2) प्रतिरक्षण प्रणाली के कार्यों पर प्रत्यक्ष प्रभाव
(3) त्वचा के स्वास्थ्य में सुधार
(4) भूख न लगना

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 5330727522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'माइक्रोबायोम' महत्वपूर्ण हैं क्योंकि?

(1) ये शरीर में अत्यधिक शर्करा उत्पन्न करते है।
(2) ये शरीर में विद्यमान स्वस्थ बैक्टीरिया (जीवाणु) हैं।
(3) ये रक्तचाप और हृदय संबंधी रोग के जोखिम में वृद्धि कर सकते हैं।
(4) ये प्रसंस्कृत खाद्य पदार्थों के सेवन की प्रवृत्ति बढ़ाते हैं।

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 5330727523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा कथन उपर्युक्त पाठ के संदर्भ में **सही नहीं** है?

(1) यदि आप सप्ताह के चार दिन पर्याप्त खानपान करते हैं तो बहुत कम क्षति होती है।

(2) प्रतिरक्षण को मजबूत बनाए रखने के लिए व्यक्ति को उत्सवपूर्वक तरीके से खानपान नहीं करना चाहिए, बल्कि थोड़े अधिक सुव्यवस्थित तरीके से उत्सवपूर्ण खानपान करना चाहिए।

(3) हम जो खानपान करते है, उसका प्रतिरक्षण प्रणाली पर प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ता है

(4) यदा-कदा खानपान में संलिप्तता स्थायी क्षति पहुँचाएगी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Gujarati

Section Id :	533072101
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	533072299
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 5330727524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ'નું સંપાદન કોણે કર્યું છે ?

(1) કે.કા. શાસ્ત્રી

(2) લાલચંદ ભગવાનદાસ

(3) જયંત કોઠારી

(4) હરિવલ્લભ ભાયાણી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 51 Question Id : 5330727524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ'નું સંપાદન કોણે કર્યું છે ?

(1) કે.કા. શાસ્ત્રી

(2) લાલચંદ ભગવાનદાસ

(3) જયંત કોઠારી

(4) હરિવલ્લભ ભાયાણી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 5330727525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સૌ પ્રથમવાર વલણ/ઊથલાવળો કડવાબંધ કોણે સિધ્ધ કર્યો છે ?

(1) ભાલણ

(2) વિષ્ણુદાસ

(3) નાકર

(4) પ્રેમાનંદ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 5330727525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સૌ પ્રથમવાર વલણ/ઊથલાવળો કડવાબંધ કોણે સિધ્ધ કર્યો છે ?

(1) ભાલણ

(2) વિષ્ણુદાસ

(3) નાકર

(4) પ્રેમાનંદ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 5330727526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વર્ષા અડાલજાની કઈ કૃતિ નથી ?

(1) પાંચને એક પાંચ

(2) છેવટનું છેવટ

(3) રાગ રે સંકોરું

(4) અતીતરાગ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 5330727526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વર્ષા અડાલજાની કઈ કૃતિ નથી ?

(1) પાંચને એક પાંચ

(2) છેવટનું છેવટ

(3) રાગ રે સંકોરું

(4) અતીતરાગ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 5330727527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ ઘટના નર્મદયુગની નથી ?

(1) 'શિક્ષણનો ઇતિહાસ' ગ્રંથ પ્રકાશન

(2) તત્ત્વશોધકસભાની સ્થાપના

(3) મહારાજ લાયબલ કેસ ની રચના

(4) 'કવિચરિત્ર'નું પ્રકાશન

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 5330727527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ ઘટના નર્મદયુગની નથી ?

(1) 'શિક્ષણનો ઇતિહાસ' ગ્રંથ પ્રકાશન

(2) તત્ત્વશોધકસભાની સ્થાપના

(3) મહારાજ લાયબલ કેસ ની રચના

(4) 'કવિચરિત્ર'નું પ્રકાશન

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 5330727528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા રસમીમાંસકે સ્થાયીભાવ અને વિભાવાદિના સંયોગને ગમ્યગમક રૂપે ગણાવ્યો છે ?

(1) શંકુક

(2) અભિનવગુપ્ત

(3) લોલ્લટ

(4) ભટ્ટ નાયક

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 5330727528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા રસમીમાંસકે સ્થાયીભાવ અને વિભાવાદિના સંયોગને ગમ્યગમક રૂપે ગણાવ્યો છે ?

(1) શંકુક

(2) અભિનવગુપ્ત

(3) લોલ્લટ

(4) ભટ્ટ નાયક

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 5330727529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ધ્વનિસિધ્ધાંતમાં કઈ દષ્ટિએ કાવ્યવિચાર કરવામાં આવ્યો છે ?

(1) રસની દષ્ટિએ

(2) કવિકેન્દ્રી અભિગમ

(3) દેહવાદી અભિગમ

(4) ભાવકની દષ્ટિએ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 5330727529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ધ્વનિસિધ્ધાંતમાં કઈ દષ્ટિએ કાવ્યવિચાર કરવામાં આવ્યો છે ?

(1) રસની દષ્ટિએ

(2) કવિકેન્દ્રી અભિગમ

(3) દેહવાદી અભિગમ

(4) ભાવકની દષ્ટિએ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 5330727530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એલિયટે એમની વિચારણામાં કયા પ્રકારની પરિપકવતાની અપેક્ષા દર્શાવી નથી ?

(1) મનની

(2) શીલની

(3) સંસ્કૃતિની

(4) શૈલીની

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 5330727530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એલિયટે એમની વિચારણામાં કયા પ્રકારની પરિપકવતાની અપેક્ષા દર્શાવી નથી ?

(1) મનની

(2) શીલની

(3) સંસ્કૃતિની

(4) શૈલીની

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 5330727531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આધુનિકતાનું કયું લક્ષણ નથી ?

(1) પરંપરાનો વિરોધ

(2) સ્થાપિતની સ્વીકૃતિ

(3) અભિવ્યક્તિની નૂતન તરેહ

(4) નવીન સામાજિક સંપ્રજ્ઞતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 5330727531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આધુનિકતાનું કયું લક્ષણ નથી ?

(1) પરંપરાનો વિરોધ

(2) સ્થાપિતની સ્વીકૃતિ

(3) અભિવ્યક્તિની નૂતન તરેહ

(4) નવીન સામાજિક સંપ્રજ્ઞતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 5330727532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'કાવ્યમાં ચૈતન્ય ઉપરાંત આત્મવત્ વ્યાપનશીલતા હોવી આવશ્યક છે' - આ વિધાન કોણે કર્યું છે ?

(1) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

(2) આનંદશંકર ધ્રુવ

(3) નવલરામ

(4) નરસિંહરાવ દીવેટિયા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 5330727532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'કાવ્યમાં ચૈતન્ય ઉપરાંત આત્મવત્ વ્યાપનશીલતા હોવી આવશ્યક છે' - આ વિધાન કોણે કર્યું છે ?

(1) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

(2) આનંદશંકર ધ્રુવ

(3) નવલરામ

(4) નરસિંહરાવ દીવેટિયા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 5330727533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટકને કવિતાના વર્ગમાં કોણે મૂકી છે ?

(1) નર્મદ

(2) નવલરામ

(3) બ.ક. ઠાકોર

(4) ર.વિ. પાઠક

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 5330727533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટકને કવિતાના વર્ગમાં કોણે મૂકી છે ?

(1) નર્મદ

(2) નવલરામ

(3) બ.ક. ઠાકોર

(4) ર.વિ. પાઠક

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 5330727534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'પરકીયા' (સુરેશ જોષી) પુસ્તકમાં કયા કવિની કવિતાનો અનુવાદ નથી ?

(1) નેરુદા

(2) બાદેલેર

(3) પાસ્તરનાક

(4) પુસ્કિન

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 5330727534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'પરકીયા' (સુરેશ જોષી) પુસ્તકમાં કયા કવિની કવિતાનો અનુવાદ નથી ?

(1) નેરુદા

(2) બાદેલેર

(3) પાસ્તરનાક

(4) પુસ્કિન

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 5330727535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયો વિવેચનગ્રંથ ઉમાશંકર જોશીનો નથી ?

(1) કવિતાવિવેક

(2) કાવ્યાનુશીલન

(3) કવિતા અને સાહિત્ય

(4) શબ્દની શક્તિ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 5330727535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયો વિવેચનગ્રંથ ઉમાશંકર જોશીનો નથી ?

(1) કવિતાવિવેક

(2) કાવ્યાનુશીલન

(3) કવિતા અને સાહિત્ય

(4) શબ્દની શક્તિ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 5330727536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ઓ' સ્વરનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો કયા છે ?

(1) અગ્ર-ઉચ્ચ

(2) પૃષ્ઠ-અનિમ્ન

(3) પૃષ્ઠ-ઉચ્ચ

(4) અગ્ર-મધ્ય

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 5330727536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ઓ' સ્વરનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો કયા છે ?

(1) અગ્ર-ઉચ્ચ

(2) પૃષ્ઠ-અનિમ્ન

(3) પૃષ્ઠ-ઉચ્ચ

(4) અગ્ર-મધ્ય

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 5330727537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ ભાષા ભારતીય આર્યકુળની નથી ?

(1) મણિપુરી

(2) બિહારી

(3) અસમિયા

(4) લહંદા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 5330727537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ ભાષા ભારતીય આર્યકુળની નથી ?

(1) મણિપુરી

(2) બિહારી

(3) અસમિયા

(4) લહંદા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 5330727538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યો પ્રત્યય છઠ્ઠી વિભક્તિનો નથી ?

(1) નો

(2) ની

(3) ને

(4) ના

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 5330727538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યો પ્રત્યય છઠ્ઠી વિભક્તિનો નથી ?

(1) નો

(2) ની

(3) ને

(4) ના

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 5330727539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

હાલારી બોલી કઈ ગુજરાતી પ્રાદેશિક બોલીનો પેટાભેદ છે ?

(1) સૌરાષ્ટ્રી

(2) પટ્ટણી

(3) ચરોતરી

(4) સુરતી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 5330727539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

હાલારી બોલી કઈ ગુજરાતી પ્રાદેશિક બોલીનો પેટાભેદ છે ?

(1) સૌરાષ્ટ્રી

(2) પટ્ટણી

(3) ચરોતરી

(4) સુરતી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 5330727540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ' પુસ્તક કયા લેખકનું છે ?

(1) ચંપુ વ્યાસ

(2) હરિવલ્લભ ભાયાણી

(3) જયંત કોઠારી

(4) સુમન શાહ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 5330727540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ' પુસ્તક કયા લેખકનું છે ?

(1) ચંપુ વ્યાસ

(2) હરિવલ્લભ ભાયાણી

(3) જયંત કોઠારી

(4) સુમન શાહ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 5330727541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સંશોધન વિષયની પસંદગી કોણે કરવી જોઇએ ?

(1) સંશોધનાર્થી

(2) માર્ગદર્શક

(3) સર્ચ કમિટી

(4) વિષયનિષ્ણાંત

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 5330727541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સંશોધન વિષયની પસંદગી કોણે કરવી જોઇએ ?

(1) સંશોધનાર્થી

(2) માર્ગદર્શક

(3) સર્ચ કમિટી

(4) વિષયનિષ્ણાંત

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 5330727542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'હાઇપોથીસિસ' નો પર્યાયવાચી શબ્દ ક્યો નથી ?

(1) પરિકલ્પના

(2) કપોળકલ્પિત

(3) પૂર્વધારણા

(4) ઉત્કલ્પના

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 5330727542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'હાઇપોથીસિસ' નો પર્યાયવાચી શબ્દ ક્યો નથી ?

(1) પરિકલ્પના

(2) કપોળકલ્પિત

(3) પૂર્વધારણા

(4) ઉત્કલ્પના

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 5330727543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યો ગ્રંથ જયમલ્લ પરમારનો નથી ?

(1) દુહો દસમો વેદ

(2) નર પટાધર નીપજે

(3) સોરઠિયા દુહા

(4) ભાગું તો મારી ભોમકા લાજે

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 5330727543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યો ગ્રંથ જયમલ્લ પરમારનો નથી ?

(1) દુહો દસમો વેદ

(2) નર પટાધર નીપજે

(3) સોરઠિયા દુહા

(4) ભાગું તો મારી ભોમકા લાજે

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 5330727544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'મહેતાજી તમે એવા શું ?' કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ કયું છે ?

(1) આત્મકથા

(2) નાટક

(3) નવલકથા

(4) નિબંધ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 5330727544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'મહેતાજી તમે એવા શું ?' કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ કયું છે ?

(1) આત્મકથા

(2) નાટક

(3) નવલકથા

(4) નિબંધ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 5330727545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગઝલના અંતિમ શેરને કયા નામે ઓળખાવાય છે ?

(1) મત્લા

(2) મિસરા

(3) અરૂઝ

(4) મકતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 5330727545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગઝલના અંતિમ શેરને કયા નામે ઓળખાવાય છે ?

(1) મત્લા

(2) મિસરા

(3) અરૂઝ

(4) મકતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 5330727546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું લક્ષણ ખંડકાવ્યનું નથી ?

(1) સપ્રમાણતા

(2) કુતૂહલરહિત ઉપાડ

(3) સુશ્લિષ્ટ સંઘટના

(4) લક્ષ્યગામિતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 5330727546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું લક્ષણ ખંડકાવ્યનું નથી ?

(1) સપ્રમાણતા

(2) કુતૂહલરહિત ઉપાડ

(3) સુશ્લિષ્ટ સંઘટના

(4) લક્ષ્યગામિતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 5330727547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું પૌરાણિક નાટક કનૈયાલાલ મુનશીનું નથી ?

(1) અવિભક્ત આત્મા

(2) પુરંદર પરાજય

(3) પરમ માહેશ્વર

(4) પુત્ર સમોવડી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 5330727547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું પૌરાણિક નાટક કનૈયાલાલ મુનશીનું નથી ?

(1) અવિભક્ત આત્મા

(2) પુરંદર પરાજય

(3) પરમ માહેશ્વર

(4) પુત્ર સમોવડી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 5330727548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વાલીને કયા ઋષિએ શાપ આપ્યો હતો ?

(1) મતંગ

(2) સરભંગ

(3) અગસ્ત્ય

(4) દુર્વાસા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 5330727548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વાલીને કયા ઋષિએ શાપ આપ્યો હતો ?

(1) મતંગ

(2) સરભંગ

(3) અગસ્ત્ય

(4) દુર્વાસા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 5330727549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ કૃતિ 'પર્વ' માં વિભાજિત છે ?

(1) તમસ

(2) ન હન્યતે

(3) શ્રીમદ્ ભાગવત્

(4) જિંદગીનામા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 5330727549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ કૃતિ 'પર્વ' માં વિભાજિત છે ?

(1) તમસ

(2) ન હન્યતે

(3) શ્રીમદ્ ભાગવત્

(4) જિંદગીનામા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 5330727550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ઉત્તર રામચરિત' ના કયા અંકમાં વિષ્કંભક જોવા મળતો નથી ?

(1) બીજા

(2) પાંચમા

(3) ત્રીજા

(4) ચોથા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 5330727550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ઉત્તર રામચરિત' ના કયા અંકમાં વિષ્કંભક જોવા મળતો નથી ?

(1) બીજા

(2) પાંચમા

(3) ત્રીજા

(4) ચોથા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 5330727551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'મૃચ્છ કટિકમ્' માં કયું પાત્ર નિરૂપાયું નથી ?

(1) આર્યક

(2) દર્દુરક

(3) દુર્મુખ

(4) ધૂતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 5330727551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'મૃચ્છ કટિકમ્' માં કયું પાત્ર નિરૂપાયું નથી ?

(1) આર્યક

(2) દર્દૂરક

(3) દુર્મુખ

(4) ધૂતા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 5330727552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'જ્યાં માનવ સૌ ચિત્રો જેવા
વગર પિછાને મિત્રો જેવા' – આ પંક્તિઓ કયા
કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવી છે ?

(1) છંદોલય

(2) જટાયુ

(3) બહિષ્કૃત ફૂલો

(4) ધ્વનિ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 5330727552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'જ્યાં માનવ સૌ ચિત્રો જેવા
વગર પિછાને મિત્રો જેવા' – આ પંક્તિઓ કયા
કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવી છે ?

(1) છંદોલય

(2) જટાયુ

(3) બહિષ્કૃત ફૂલો

(4) ધ્વનિ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 5330727553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'વનાંચલ'માં કયા ગામનાં સંસ્મરણો નિરૂપાયાં છે ?

(1) ઉધડિયા

(2) નંદપરા

(3) સાવલી

(4) ગોઠ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 5330727553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'વનાંચલ'માં કયા ગામનાં સંસ્મરણો નિરૂપાયાં છે ?

(1) ઉધડિયા

(2) નંદપરા

(3) સાવલી

(4) ગોઠ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 5330727554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'દૂરના એ સૂર' ના 'પાંચ સાંજ' નિબંધમાં કયા સર્જકનો ઉલ્લેખ નથી ?

(1) શેક્સપિયર

(2) વર્ડઝવર્થ

(3) બર્નાડ શો

(4) એલિયટ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 5330727554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'દૂરના એ સૂર' ના 'પાંચ સાંજ' નિબંધમાં કયા સર્જકનો ઉલ્લેખ નથી ?

(1) શેક્સપિયર

(2) વર્ડઝવર્થ

(3) બર્નાડ શો

(4) એલિયટ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 5330727555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'સરસ્વતી ચંદ્ર'માં કયું નારી પાત્ર નિરૂપાયું નથી ?

(1) મધુરી મૈયા

(2) રોહિણી

(3) સૌભાગ્યદેવી

(4) કૃષ્ણકલિકા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 5330727555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'સરસ્વતી ચંદ્ર'માં કયું નારી પાત્ર નિરૂપાયું નથી ?

(1) મધુરી મૈયા

(2) રોહિણી

(3) સૌભાગ્યદેવી

(4) કૃષ્ણકલિકા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 5330727556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'કમ્પેરેટીવ લિટરેચર' મેટર એન્ડ મેથડ' નામનું પુસ્તક કોનું છે ?

(1) ઓવેન ઓલ્ડ્રિજ

(2) જે.એ. કડન

(3) રેને વેલેક

(4) એસ.એસ. પ્રેવર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 5330727556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'કમ્પેરેટીવ લિટરેચર' મેટર એન્ડ મેથડ' નામનું પુસ્તક કોનું છે ?

(1) ઓવેન ઓલ્ડ્રિજ

(2) જે.એ. કડન

(3) રેને વેલેક

(4) એસ.એસ. પ્રેવર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 5330727557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રેને વેલેકે વિશ્વસાહિત્ય માટે કયા શબ્દનો ઉપયોગ કરવાનો મત વ્યકત કર્યો હતો ?

(1) સનાતન સાહિત્ય

(2) ચિરસ્થાયી સાહિત્ય

(3) જગત સાહિત્ય

(4) વ્યાપક સાહિત્ય

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 5330727557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રેને વેલેકે વિશ્વસાહિત્ય માટે કયા શબ્દનો ઉપયોગ કરવાનો મત વ્યક્ત કર્યો હતો ?

(1) સનાતન સાહિત્ય

(2) ચિરસ્થાયી સાહિત્ય

(3) જગત સાહિત્ય

(4) વ્યાપક સાહિત્ય

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 5330727558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ નાટયકૃતિ નથી ?

(1) ઈડિપસ રેકસ

(2) રાઇનોસરોસ

(3) સોન્ગ ઓવ સોલોમન

(4) ધ રોડ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 5330727558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ નાટયકૃતિ નથી ?

(1) ઈડિપસ રેકસ

(2) રાઇનોસરોસ

(3) સોન્ગ ઓવ સોલોમન

(4) ધ રોડ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 5330727559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ધ ટ્રાયલ' માં કયું પાત્ર નિરૂપાયું નથી ?

(1) લિન્ડે

(2) વિલેમ

(3) લેનિ

(4) ફ્રાંઝ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 5330727559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ધ ટ્રાયલ' માં કયું પાત્ર નિરૂપાયું નથી ?

(1) લિન્ડે

(2) વિલેમ

(3) લેનિ

(4) ફ્રાંઝ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 5330727560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું સામયિક 'હરિજન બંધુ' માં રૂપાંતરિત થયું હતું ?

(1) નવજીવન

(2) સ્વરાજ્ય

(3) ઊગતુંપ્રભાત

(4) યંગ ઇન્ડિયા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 5330727560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું સામયિક 'હરિજન બંધુ' માં રૂપાંતરિત થયું હતું ?

(1) નવજીવન

(2) સ્વરાજ્ય

(3) ઊગતુંપ્રભાત

(4) યંગ ઇન્ડિયા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 5330727561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોણે લોકપ્રિયતાના ઉપાસકોને બારણું બતાવી દેવાની વાત કરેલી ?

(1) નરસિંહરાવ દીવેટિયા

(2) બળવંતરાય ઠાકોર

(3) રમણભાઈ નીલકંઠ

(4) આનંદશંકર ધ્રુવ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 5330727561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોણે લોકપ્રિયતાના ઉપાસકોને બારણું બતાવી દેવાની વાત કરેલી ?

(1) નરસિંહરાવ દીવેટિયા

(2) બળવંતરાય ઠાકોર

(3) રમણભાઈ નીલકંઠ

(4) આનંદશંકર ધ્રુવ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 5330727562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હીના પુરસ્કારનો અસ્વીકાર કોણે કર્યો નથી ?

(1) સુરેશ જોષી

(2) સ્વામી આનંદ

(3) જયંત કોઠારી

(4) કાલેરરાય માંકડ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 5330727562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હીના પુરસ્કારનો અસ્વીકાર કોણે કર્યો નથી ?

(1) સુરેશ જોષી

(2) સ્વામી આનંદ

(3) જયંત કોઠારી

(4) કાલેરરાય માંકડ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 5330727563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઝવેરચંદ મેઘાણીએ અંગ્રેજી ચિત્રપટ આધારિત કઈ વાર્તા લખી નથી ?

(1) માસ્તર સાહેબ

(2) દીક્ષા

(3) મહેમાની

(4) આત્માનો અસુર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 5330727563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઝવેરચંદ મેઘાણીએ અંગ્રેજી ચિત્રપટ આધારિત કઈ વાર્તા લખી નથી ?

(1) માસ્તર સાહેબ

(2) દીક્ષા

(3) મહેમાની

(4) આત્માનો અસુર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 5330727564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો –

(A) કાન્હડદે પ્રબંધ

(B) સપ્તક્ષેત્રિરાસ

(C) નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા

(D) પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર

(E) રસિકવલ્લભ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (E), (D), (C), (B), (A)

(3) (C), (B), (D), (A), (E)

(4) (B), (C), (A), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 5330727564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો –

(A) કાન્હડદે પ્રબંધ

(B) સપ્તક્ષેત્રિરાસ

(C) નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા

(D) પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર

(E) રસિકવલ્લભ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (E), (D), (C), (B), (A)

(3) (C), (B), (D), (A), (E)

(4) (B), (C), (A), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 5330727565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ભદ્રંભદ્ર

(B) લીલુડી ધરતી

(C) દિવ્યચક્ષુ

(D) આંગળિયાત

(E) આપણો ઘડીક સંગ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (B), (E), (D)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (B), (D), (A), (E), (C)

(4) (E), (D), (C), (B), (A)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 5330727565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ભદ્રંભદ્ર

(B) લીલુડી ધરતી

(C) દિવ્યચક્ષુ

(D) આંગળિયાત

(E) આપણો ઘડીક સંગ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (B), (E), (D)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (B), (D), (A), (E), (C)

(4) (E), (D), (C), (B), (A)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 5330727566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) પરાવાસ્તવવાદ

(B) દાદાવાદ

(C) પ્રશિષ્ટતાવાદ

(D) રંગદર્શિતાવાદ

(E) ભાવકનિષ્ઠતાવાદ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (C), (B), (D), (E), (A)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (B), (C), (A), (E), (D)

(4) (C), (D), (B), (A), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 5330727566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) પરાવાસ્તવવાદ

(B) દાદાવાદ

(C) પ્રશિષ્ટતાવાદ

(D) રંગદર્શિતાવાદ

(E) ભાવકનિષ્ઠતાવાદ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (C), (B), (D), (E), (A)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (B), (C), (A), (E), (D)

(4) (C), (D), (B), (A), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 5330727567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા

(B) પ્રમોદકુમાર પટેલ

(C) ઉમાશંકર જોશી

(D) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

(E) સુરેશ જોષી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (D), (E), (A), (B), (C)

(2) (D), (C), (E), (B), (A)

(3) (A), (B), (C), (D), (E)

(4) (C), (A), (D), (E), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 5330727567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા

(B) પ્રમોદકુમાર પટેલ

(C) ઉમાશંકર જોશી

(D) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

(E) સુરેશ જોષી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (D), (E), (A), (B), (C)

(2) (D), (C), (E), (B), (A)

(3) (A), (B), (C), (D), (E)

(4) (C), (A), (D), (E), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 5330727568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ચિત્તક્ષોભ

(B) જુસ્સો

(C) સંસ્કારી સંયમ

(D) કાવ્યમાં જીવન રહસ્ય

(E) ઘટનાલોપ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (C), (A), (D), (E)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (E), (D), (C), (B), (A)

(4) (D), (C), (B), (A), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 5330727568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ચિત્તક્ષોભ

(B) જુસ્સો

(C) સંસ્કારી સંયમ

(D) કાવ્યમાં જીવન રહસ્ય

(E) ઘટનાલોપ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (C), (A), (D), (E)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (E), (D), (C), (B), (A)

(4) (D), (C), (B), (A), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 5330727569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) નામિક સમાસો

(B) ગુજરાતી વાક્યવિચાર

(C) ગુજરાતની ભાષા : સર્વેક્ષણ અને અભ્યાસ

(D) સામાજિક ભાષાવિજ્ઞાન

(E) ભાષા અધ્યયન પરંપરા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (C), (E), (D), (B), (A)

(2) (D), (C), (A), (E), (B)

(3) (A), (D), (B), (C), (E)

(4) (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 5330727569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) નામિક સમાસો

(B) ગુજરાતી વાક્યવિચાર

(C) ગુજરાતની ભાષા : સર્વેક્ષણ અને અભ્યાસ

(D) સામાજિક ભાષાવિજ્ઞાન

(E) ભાષા અધ્યયન પરંપરા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (C), (E), (D), (B), (A)

(2) (D), (C), (A), (E), (B)

(3) (A), (D), (B), (C), (E)

(4) (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 5330727570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) સંશોધનના માર્ગે

(B) ભાષણ : એક અધ્યયન

(C) ભાણ : એક રૂપક પ્રકાર

(D) ભીમ અને કેશવદાસ

(E) સારસ્વત પ્રવાસો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (E), (D), (C), (B), (A)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (B), (C), (D), (A), (E)

(4) (C), (A), (E), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 5330727570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) સંશોધનના માર્ગે

(B) ભાષણ : એક અધ્યયન

(C) ભાણ : એક રૂપક પ્રકાર

(D) ભીમ અને કેશવદાસ

(E) સારસ્વત પ્રવાસો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (E), (D), (C), (B), (A)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (B), (C), (D), (A), (E)

(4) (C), (A), (E), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 5330727571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) જીવનનો આનંદ

(B) જનાન્તિકે

(C) દૂરના એ સૂર

(D) વિદિશા

(E) બહુસ્યામ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (D), (E), (B)

(2) (A), (D), (E), (B), (C)

(3) (E), (A), (B), (C), (D)

(4) (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 5330727571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) જીવનનો આનંદ

(B) જનાન્તિકે

(C) દૂરના એ સૂર

(D) વિદિશા

(E) બહુસ્યામ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (D), (E), (B)

(2) (A), (D), (E), (B), (C)

(3) (E), (A), (B), (C), (D)

(4) (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 5330727572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) પાંડવપુત્રોનો વધ

(B) ગોગ્રહણ પ્રસંગ

(C) નરો વા કુંજરોવા

(D) ભીષ્મનું મૃત્યુ

(E) વસ્ત્રહરણ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (D), (E), (B)

(2) (C), (A), (B), (D), (E)

(3) (E), (B), (C), (A), (D)

(4) (D), (E), (A), (C), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 5330727572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) પાંડવપુત્રોનો વધ

(B) ગૌગ્રહણ પ્રસંગ

(C) નરો વા કુંજરોવા

(D) ભીષ્મનું મૃત્યુ

(E) વસ્ત્રહરણ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (D), (E), (B)

(2) (C), (A), (B), (D), (E)

(3) (E), (B), (C), (A), (D)

(4) (D), (E), (A), (C), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 5330727573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) બાલકાંડ

(B) કિષ્કિન્ધાકાંડ

(C) અરણ્યકાંડ

(D) સુંદરકાંડ

(E) યુદ્ધકાંડ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (B), (D), (E)

(2) (A), (D), (B), (C), (E)

(3) (A), (B), (C), (D), (E)

(4) (A), (C), (B), (E), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 5330727573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) બાલકાંડ

(B) કિષ્કિન્ધાકાંડ

(C) અરણ્યકાંડ

(D) સુંદરકાંડ

(E) યુધ્ધકાંડ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C), (B), (D), (E)

(2) (A), (D), (B), (C), (E)

(3) (A), (B), (C), (D), (E)

(4) (A), (C), (B), (E), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 5330727574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) અસત્યરૂપી ઝેર

(B) ચોરી અને પ્રાયશ્ચિત

(C) નિર્બલ કે બલરામ

(D) બ્રિટોરિયા જતાં

(E) કાળો કાઠલો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (A), (C), (D), (E)

(2) (A), (B), (D), (E), (C)

(3) (C), (D), (E), (A), (B)

(4) (D), (C), (A), (B), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 5330727574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) અસત્યરૂપી ઝેર

(B) ચોરી અને પ્રાયશ્ચિત

(C) નિર્બલ કે બલરામ

(D) બ્રિટોરિયા જતાં

(E) કાળો કાઠલો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (A), (C), (D), (E)

(2) (A), (B), (D), (E), (C)

(3) (C), (D), (E), (A), (B)

(4) (D), (C), (A), (B), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 5330727575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) મહાકાશ્યપ

(B) માનચતુર

(C) જીવરામ ભટ્ટ

(D) ગોબર

(E) નિગમશંકર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (E), (D), (C), (B), (A)

(3) (D), (E), (A), (B), (C)

(4) (C), (B), (A), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 5330727575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) મહાકાવ્ય

(B) માનચતુર

(C) જીવરામ ભટ્ટ

(D) ગોબર

(E) નિગમશંકર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (E), (D), (C), (B), (A)

(3) (D), (E), (A), (B), (C)

(4) (C), (B), (A), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 5330727576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) જળઘાત

(B) અગ્નિબોધ

(C) મેઘગર્જનાએ શું કહ્યું ?

(D) શતરંજની રમત

(E) ભૂતકોનું દર્શન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (E), (D), (C), (B), (A)

(2) (C), (A), (B), (D), (E)

(3) (A), (B), (C), (D), (E)

(4) (B), (A), (C), (E), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 5330727576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) જળઘાત

(B) અગ્નિબોધ

(C) મેઘગર્જનાએ શું કહ્યું ?

(D) શતરંજની રમત

(E) મૃતકોનું દર્શન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (E), (D), (C), (B), (A)

(2) (C), (A), (B), (D), (E)

(3) (A), (B), (C), (D), (E)

(4) (B), (A), (C), (E), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 5330727577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ઈલિયડ

(B) યુલિસિસ

(C) મધર

(D) ફોન્તામારા

(E) ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઇન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B), (D), (C), (E)

(2) (A), (D), (C), (B), (E)

(3) (A), (C), (B), (D), (E)

(4) (A), (E), (C), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 5330727577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) ઈલિયડ

(B) યુલિસિસ

(C) મધર

(D) ફોન્તામારા

(E) ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઇન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B), (D), (C), (E)

(2) (A), (D), (C), (B), (E)

(3) (A), (C), (B), (D), (E)

(4) (A), (E), (C), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 5330727578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) કુમાર સુવર્ણચંદ્રક નો પ્રારંભ

(B) નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક નો પ્રારંભ

(C) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સાહિત્યગૌરવ પુરસ્કારનો પ્રારંભ

(D) સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી પારિતોષિકનો પ્રારંભ

(E) મેઘાણી લોકસાહિત્ય એવોર્ડનો પ્રારંભ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (A), (D), (C), (E)

(2) (A), (D), (B), (C), (E)

(3) (C), (A), (E), (B), (D)

(4) (E), (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 5330727578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

(A) કુમાર સુવર્ણચંદ્રક નો પ્રારંભ

(B) નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક નો પ્રારંભ

(C) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સાહિત્યગૌરવ પુરસ્કારનો પ્રારંભ

(D) સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી પારિતોષિકનો પ્રારંભ

(E) મેઘાણી લોકસાહિત્ય એવોર્ડનો પ્રારંભ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (A), (D), (C), (E)

(2) (A), (D), (B), (C), (E)

(3) (C), (A), (E), (B), (D)

(4) (E), (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 5330727579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

દલિતસાહિત્યની આત્મકથાઓ :

(A) પૂર્ણસત્ય

(B) મુક્તિવૃત્તાંત

(C) મારું જીવનવૃત્તાંત

(D) થોરનું ફૂલ

(E) વડફળિયું

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (B) માત્ર

(2) (A), (D) અને (E) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (B) અને (C) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 5330727579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

દલિતસાહિત્યની આત્મકથાઓ :

(A) પૂર્ણસત્ય

(B) મુક્તિવૃત્તાંત

(C) મારું જીવનવૃત્તાંત

(D) થોરનું ફૂલ

(E) વડફળિયું

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (B) માત્ર

(2) (A), (D) અને (E) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (B) અને (C) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 5330727580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કૃષ્ણલાલ ઝવેરીના ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસગ્રંથો :

(A) માઇલસ્ટોન ઓફ ગુજરાતી લિટરેચર

(B) ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર

(C) ફર્ધર માઇલસ્ટોન ઓફ ગુજરાતી લિટરેચર

(D) ક્લાસિકલ પોએટ્સ ઓફ ગુજરાત

(E) પ્રેઝન્ટ સ્ટેટ ઓફ ગુજરાતી લિટરેચર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C) અને (E) માત્ર

(2) (C), (D) અને (E) માત્ર

(3) (B), (C) અને (D) માત્ર

(4) (A) અને (B) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 5330727580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કૃષ્ણલાલ ઝવેરીના ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસગ્રંથો :

(A) માઇલસ્ટોન ઓફ ગુજરાતી લિટરેચર

(B) ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર

(C) ફર્થર માઇલસ્ટોન ઓફ ગુજરાતી લિટરેચર

(D) ક્લાસિકલ પોએટ્સ ઓફ ગુજરાત

(E) પ્રેઝન્ટ સ્ટેટ ઓફ ગુજરાતી લિટરેચર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C) અને (E) માત્ર

(2) (C), (D) અને (E) માત્ર

(3) (B), (C) અને (D) માત્ર

(4) (A) અને (B) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 5330727581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

હરિવલ્લભ ભાયાણીનાં ભાષાવિષયક સંશોધનો :

(A) પ્રાકૃત ભાષા

(B) સ્ટડીઝ ઇન દેશ્ય પ્રાકૃત

(C) ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ

(D) પંચરંગી સમાજમાં ભાષા

(E) અપભ્રંશ વ્યાકરણ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (E) માત્ર

(2) (B), (C) અને (E) માત્ર

(3) (B), (C) અને (D) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 5330727581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

હરિવલ્લભ ભાયાણીનાં ભાષાવિષયક સંશોધનો :

(A) પ્રાકૃત ભાષા

(B) સ્ટડીઝ ઇન દેશ્ય પ્રાકૃત

(C) ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ

(D) પંચરંગી સમાજમાં ભાષા

(E) અપભ્રંશ વ્યાકરણ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (E) માત્ર

(2) (B), (C) અને (E) માત્ર

(3) (B), (C) અને (D) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 5330727582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભગવાનદાસ પટેલના આદિવાસી સાહિત્ય વિષયક સંશોધન ગ્રંથ :

(A) રાજના આદિવાસી છેલિયા

(B) આદિવાસી મહાકાવ્યો

(C) ગુજરાતના આદિવાસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

(D) ડુંગરી ભીલ આદિવાસીઓ

(E) આદિવાસી સાહિત્ય : વિવેચન અને વિશ્લેષણ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (C) માત્ર

(2) (D) અને (E) માત્ર

(3) (A), (B) અને (C) માત્ર

(4) (B) અને (D) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 5330727582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભગવાનદાસ પટેલના આદિવાસી સાહિત્ય વિષયક સંશોધન ગ્રંથ :

(A) રાજના આદિવાસી છેલિયા

(B) આદિવાસી મહાકાવ્યો

(C) ગુજરાતના આદિવાસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

(D) ડુંગરી ભીલ આદિવાસીઓ

(E) આદિવાસી સાહિત્ય : વિવેચન અને વિશ્લેષણ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (C) માત્ર

(2) (D) અને (E) માત્ર

(3) (A), (B) અને (C) માત્ર

(4) (B) અને (D) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 5330727583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

શાંતિભાઈ આચાર્યના સંશોધિત-સંપાદિત ગ્રંથો :

(A) કરછી લોકકથા

(B) દક્ષિણ ગુજરાતની કૂંકણી વાર્તાઓ

(C) કરછ-બન્નીનો લોકસાંસ્કૃતિક સંદર્ભ

(D) કરછી શબ્દાવલિ

(E) ભાલ પ્રદેશની લોકકથાઓ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A), (B) અને (D) માત્ર

(4) (A) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 5330727583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

શાંતિભાઈ આચાર્યના સંશોધિત-સંપાદિત ગ્રંથો :

(A) કરછી લોકકથા

(B) દક્ષિણ ગુજરાતની કૂંકણી વાર્તાઓ

(C) કરછ-બન્નીનો લોકસાંસ્કૃતિક સંદર્ભ

(D) કરછી શબ્દાવલિ

(E) ભાલ પ્રદેશની લોકકથાઓ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A), (B) અને (D) માત્ર

(4) (A) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 5330727584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકકથાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણો :

(A) ભક્તિ પ્રધાનતા

(B) કથન પ્રધાનતા

(C) પાઠાંતરો છતાં મોટિફ એક

(D) વિભિન્ન કથાશૈલી

(E) અભિવ્યક્તિમાં એકવિધતા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A) અને (D) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 5330727584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકકથાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણો :

(A) ભક્તિ પ્રધાનતા

(B) કથન પ્રધાનતા

(C) પાઠાંતરો છતાં મોટિફ એક

(D) વિભિન્ન કથાશૈલી

(E) અભિવ્યક્તિમાં એકવિધતા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A) અને (D) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 5330727585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સોનેટના સ્વરૂપગત લક્ષણો :

(A) પ્રાસયોજના નિવાર્ય છે.

(B) પંક્તિખંડો પંક્તિસંખ્યાનું નિયમન કરે છે.

(C) અનુભૂતિનાં અનેક પરિમાણો.

(D) ચિંતન કે ઊર્મિનો મરોડ.

(E) લઘુપરિમાણી સ્વરૂપ.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (E) માત્ર

(4) (B), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 5330727585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સોનેટના સ્વરૂપગત લક્ષણો :

(A) પ્રાસયોજના નિવાર્ય છે.

(B) પંક્તિખંડો પંક્તિસંખ્યાનું નિયમન કરે છે.

(C) અનુભૂતિનાં અનેક પરિમાણો.

(D) ચિંતન કે ઊર્મિનો મરોડ.

(E) લઘુપરિમાણી સ્વરૂપ.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (E) માત્ર

(4) (B), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 5330727586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ફિલ્માંતર થયેલી ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિઓ :

(A) આગગાડી

(B) રાઇનો પર્વત

(C) અલ્લાબેલી

(D) જલકા

(E) દરિયાવદિલ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (C), (D) અને (E) માત્ર

(2) (A), (B) અને (E) માત્ર

(3) (B), (C) અને (D) માત્ર

(4) (A) અને (B) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 5330727586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ફિલ્માંતર થયેલી ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિઓ :

(A) આગગાડી

(B) રાઇનો પર્વત

(C) અલ્લાબેલી

(D) જલકા

(E) દરિયાવદિલ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (C), (D) અને (E) માત્ર

(2) (A), (B) અને (E) માત્ર

(3) (B), (C) અને (D) માત્ર

(4) (A) અને (B) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 5330727587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટયસ્વરૂપની કૃતિઓ :

(A) નવલશા હીરજી

(B) બજતાંનૂપુર

(C) નથરોળ

(D) હોહોલિકા

(E) આગન્તુક

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (B) માત્ર

(2) (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (D) માત્ર

(4) (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 5330727587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટ્યસ્વરૂપની કૃતિઓ :

(A) નવલશા હીરજી

(B) બજતાંનૂપુર

(C) નઘરોળ

(D) હોહોલિકા

(E) આગન્તુક

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (B) માત્ર

(2) (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (D) માત્ર

(4) (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 5330727588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'બાપાની પીપર' માં ગ્રંથસ્થ વાર્તાઓ :

(A) જળ

(B) નાગ

(C) ભાઈ

(D) લીલ

(E) બાયુ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (E) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 5330727588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'બાપાની પીપર' માં ગ્રંથસ્થ વાર્તાઓ :

(A) જળ

(B) નાગ

(C) ભાઈ

(D) લીલ

(E) બાયુ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (E) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 5330727589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કુંતકે શબ્દની અર્થ સાથે આવવાની બતાવેલ શરતો :

(A) શબ્દાર્થ આભિજાત્ય હોવા જોઈએ.

(B) શબ્દાર્થ કવિના વક્વ્યાપારયુક્ત હોવા જોઈએ.

(C) શબ્દાર્થ બંધમાં વ્યવસ્થિત હોવા જોઈએ.

(D) શબ્દાર્થ માધુર્ય, પ્રસાદ, લાવણ્યયુક્ત હોવા જોઈએ.

(E) શબ્દાર્થ કાવ્યજ્ઞને પ્રસન્નકર હોવા જોઈએ.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (C) અને (E) માત્ર

(2) (A) અને (B) માત્ર

(3) (C) અને (D) માત્ર

(4) (A), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 5330727589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કુંતકે શબ્દની અર્થ સાથે આવવાની બતાવેલ શરતો :

(A) શબ્દાર્થ આભિજાત્ય હોવા જોઈએ.

(B) શબ્દાર્થ કવિના વક્રવ્યાપારયુક્ત હોવા જોઈએ.

(C) શબ્દાર્થ બંધમાં વ્યવસ્થિત હોવા જોઈએ.

(D) શબ્દાર્થ માધુર્ય, પ્રસાદ, લાવણ્યયુક્ત હોવા જોઈએ.

(E) શબ્દાર્થ કાવ્યજ્ઞને પ્રસન્નકર હોવા જોઈએ.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (C) અને (E) માત્ર

(2) (A) અને (B) માત્ર

(3) (C) અને (D) માત્ર

(4) (A), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 5330727590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સોસ્યૂરની ભાષાવિચારણા :

(A) ભાષિક સંકેત સમગ્રરૂપે યાદચ્છિક નથી.

(B) ધ્વન્યાત્મક સંકેતનું વિશેષ મહત્ત્વ છે.

(C) સાંકેતિત એ વિભાવના છે, અર્થ છે.

(D) ભાષા અને લેખન ભિન્ન છે.

(E) લેખન વાણીથી ચડિયાતું છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (C) અને (D) માત્ર

(2) (A), (B) અને (C) માત્ર

(3) (A), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 5330727590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સોસ્યૂરની ભાષાવિચારણા :

(A) ભાષિક સંકેત સમગ્રરૂપે યાદચ્છિક નથી.

(B) ધ્વન્યાત્મક સંકેતનું વિશેષ મહત્ત્વ છે.

(C) સાંકેતિત એ વિભાવના છે, અર્થ છે.

(D) ભાષા અને લેખન ભિન્ન છે.

(E) લેખન વાણીથી ચડિયાતું છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B), (C) અને (D) માત્ર

(2) (A), (B) અને (C) માત્ર

(3) (A), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 5330727591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નર્મદની સાહિત્યવિચારણા :

(A) જેનામાં રસજ્ઞાન હોય છે તે બધા કવિ છે.

(B) અખાની કવિતાથી સચ્ચિત થવાય છે, પણ સચ્ચિદાનંદ થવાતું નથી.

(C) કવિતાથી સઘળી વસ્તુ પ્રીતિમય થઈ રહે છે.

(D) પ્રતિભા અનન્ય પરતંત્રતા છે.

(E) નાટકશાળા સર્વોત્તમ શિક્ષાગુરુ છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A), (B) અને (C) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 5330727591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નર્મદની સાહિત્યવિચારણા :

(A) જેનામાં રસજ્ઞાન હોય છે તે બધા કવિ છે.

(B) અખાની કવિતાથી સચ્ચિત થવાય છે, પણ સચ્ચિદાનંદ થવાતું નથી.

(C) કવિતાથી સઘળી વસ્તુ પ્રીતિમય થઈ રહે છે.

(D) પ્રતિભા અનન્ય પરતંત્રતા છે.

(E) નાટકશાળા સર્વોત્તમ શિક્ષાગુરુ છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A), (B) અને (C) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 5330727592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નવલરામની સાહિત્ય ચર્ચા :

(A) રસ કરતાં તર્ક કાવ્યમાં ઊતરતું પદ ધરાવે છે.

(B) સુબોધ એ સારા નાટકનું સ્વાભાવિક ફળ છે, પણ તેનો ઉદ્દેશ નથી.

(C) વિચારને દર્શાવવાની વાણીનો પ્રકાર, જેને શૈલી કહેવાય.

(D) ઉચ્ચારમય વાણી વડે કલ્પનાનું દર્શન તે કવિતા.

(E) સારા ગ્રંથને વખાણવા અને નઠારાને તોડી પાડવા.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A), (B) અને (E) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 5330727592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નવલરામની સાહિત્ય ચર્ચા :

(A) રસ કરતાં તર્ક કાવ્યમાં ઊતરતું પદ ધરાવે છે.

(B) સુબોધ એ સારા નાટકનું સ્વાભાવિક ફળ છે, પણ તેનો ઉદ્દેશ નથી.

(C) વિચારને દર્શાવવાની વાણીનો પ્રકાર, જેને શૈલી કહેવાય.

(D) ઉચ્ચારમય વાણી વડે કલ્પનાનું દર્શન તે કવિતા.

(E) સારા ગ્રંથને વખાણવા અને નઠારાને તોડી પાડવા.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A), (B) અને (E) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 5330727593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રબોધ પંડિતના વિનિયોગી ભાષાવિજ્ઞાન વિશેના વિચારો :

(A) ભાષા અને લિપિ વચ્ચે યાદચ્છિક સંબંધ રહેલો છે.

(B) ભાષાશિક્ષણની પ્રક્રિયામાં ભાષાવિજ્ઞાનના સિદ્ધાંતોનો વિનિયોગ થવો જોઈએ.

(C) લિપિ એ ટેવનો સવાલ છે.

(D) લિપિ વિનાની ભાષા ન હોઈ શકે.

(E) જોડણી માત્ર વ્યવહાર છે, એમાં શાસ્ત્રીય કે અશાસ્ત્રીય કશું નથી.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (E) માત્ર

(4) (A), (B), (C) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 5330727593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રબોધ પંડિતના વિનિયોગી ભાષાવિજ્ઞાન વિશેના વિચારો :

(A) ભાષા અને લિપિ વચ્ચે યાદચ્છિક સંબંધ રહેલો છે.

(B) ભાષાશિક્ષણની પ્રક્રિયામાં ભાષાવિજ્ઞાનના સિધ્ધાંતોનો વિનિયોગ થવો જોઇએ.

(C) લિપિ એ ટેવનો સવાલ છે.

(D) લિપિ વિનાની ભાષા ન હોઈ શકે.

(E) જોડણી માત્ર વ્યવહાર છે, એમાં શાસ્ત્રીય કે અશાસ્ત્રીય કશું નથી.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (C) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (A) અને (E) માત્ર

(4) (A), (B), (C) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 5330727594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ગૃહભંગ' કૃતિમાં નિરૂપાયેલ પાત્ર નજમ્મા સંદર્ભે :

(A) નજમ્માનો પતિ ચેમ્મિગરાય.

(B) નજમ્માના સાસુ ગંગમ્મા પ્રેમાળ અને માયાળુ.

(C) નજમ્મા પતિ અને પિતાના ગૃહની પ્રતિષ્ઠા જાળવવા પ્રયત્નો કરે છે.

(D) પતિ કર્મયોગી અને શિક્ષિત.

(E) સસરા ગૃહભંગનું કારણ.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (B) માત્ર

(2) (A) અને (C) માત્ર

(3) (B) અને (D) માત્ર

(4) (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 5330727594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ગૃહભંગ' કૃતિમાં નિરૂપાયેલ પાત્ર નજમ્મા સંદર્ભે :

(A) નજમ્માનો પતિ ચેમ્નિગરાય.

(B) નજમ્માના સાસુ ગંગમ્મા પ્રેમાળ અને માયાળુ.

(C) નજમ્મા પતિ અને પિતાના ગૃહની પ્રતિષ્ઠા જાળવવા પ્રયત્નો કરે છે.

(D) પતિ કર્મયોગી અને શિક્ષિત.

(E) સસરા ગૃહભંગનું કારણ.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (B) માત્ર

(2) (A) અને (C) માત્ર

(3) (B) અને (D) માત્ર

(4) (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 5330727595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'જિંદગીનામા' નવલકથા સંદર્ભે :

(A) નવલકથાના કેન્દ્રમાં ડેરાજટ્ટા ગામ છે.

(B) પશ્ચિમ પંજાબની સહિયારી સંસ્કૃતિની કથા.

(C) લોકબોલીનો વિનિયોગ એ નવલકથાની વિશેષતા અને મર્યાદા.

(D) વિધવા લખમી અને ગણપત શાહનો પ્રેમ બે કુટુંબને કોર્ટે ચડાવે છે.

(E) ભારત વિભાજન પછીની સ્થિતિનું આલેખન.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C) અને (D) માત્ર

(2) (B) અને (C) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A), (B) અને (C) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 5330727595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'જિંદગીનામા' નવલકથા સંદર્ભે :

(A) નવલકથાના કેન્દ્રમાં ડેરાજટ્ટા ગામ છે.

(B) પશ્ચિમ પંજાબની સહિયારી સંસ્કૃતિની કથા.

(C) લોકબોલીનો વિનિયોગ એ નવલકથાની વિશેષતા અને મર્યાદા.

(D) વિધવા લખમી અને ગણપત શાહનો પ્રેમ બે કુટુંબને કોર્ટે ચડાવે છે.

(E) ભારત વિભાજન પછીની સ્થિતિનું આલેખન.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C) અને (D) માત્ર

(2) (B) અને (C) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A), (B) અને (C) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 5330727596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'મેકબેથ' કૃતિની કથાની કડીઓ :

(A) મેકબેથ અને મેકડફ વચ્ચે થતું યુધ્ધ.

(B) લોનોક્સ મેકબેથની પ્રમાણિકતા પર થતી શંકા.

(C) મેકબેથ માલ્કમની શરણાગતિ સ્વીકારવા તૈયાર.

(D) માલ્કમને સ્કોટલેન્ડના રાજા તરીકે જાહેર કરાય છે.

(E) મેકબેથ મેકડફનું માથું ધડથી જુદું કરી નાખે છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (D) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 5330727596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'મેકબેથ' કૃતિની કથાની કડીઓ :

(A) મેકબેથ અને મેકડફ વચ્ચે થતું યુધ્ધ.

(B) લોનોક્સ મેકબેથની પ્રમાણિકતા પર થતી શંકા.

(C) મેકબેથ માલ્કમની શરણાગતિ સ્વીકારવા તૈયાર.

(D) માલ્કમને સ્કોટલેન્ડના રાજા તરીકે જાહેર કરાય છે.

(E) મેકબેથ મેકડફનું માથું ધડથી જુદું કરી નાખે છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (B) અને (D) માત્ર

(2) (B), (C) અને (D) માત્ર

(3) (C), (D) અને (E) માત્ર

(4) (A) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 5330727597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકપ્રિય સાહિત્યકાર :

(A) લેખનમાં સાતત્ય.

(B) ગ્રાહકવાદી સંસ્કૃતિ સાથે ઘરોબો.

(C) પુસ્તકના અર્થશાસ્ત્રને સમજે.

(D) ટેકનોલોજીનો નહિવત ઉપયોગ.

(E) લોકતત્ત્વને રસતત્ત્વ તરીકે અવગણે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (E) માત્ર

(2) (B) અને (D) માત્ર

(3) (A), (B) અને (C) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 5330727597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકપ્રિય સાહિત્યકાર :

(A) લેખનમાં સાતત્ય.

(B) ગ્રાહકવાદી સંસ્કૃતિ સાથે ઘરોબો.

(C) પુસ્તકના અર્થશાસ્ત્રને સમજે.

(D) ટેકનોલોજીનો નહિવત ઉપયોગ.

(E) લોકતત્ત્વને રસતત્ત્વ તરીકે અવગણે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (E) માત્ર

(2) (B) અને (D) માત્ર

(3) (A), (B) અને (C) માત્ર

(4) (C), (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 5330727598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાધારણીકરણ વિશે ભટ્ટનાયકનો મત :

(A) ભાવકત્વ વ્યાપાર તે જ સાધારણીકરણ.

(B) સાધારણીકરણ વિભાવાદિનું થાય છે.

(C) સાધારણીકરણ થી ભાવકના મોહરૂપી વિઘ્નનું નિવારણ થાય છે.

(D) મોહરૂપી વિઘ્ન દૂર કરવા કાવ્ય સદોષ હોવું જોઇએ.

(E) આ વિઘ્ન દૂર કરવા નાટ્યમાં સંવાદ મદદરૂપ બને છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C) અને (D) માત્ર

(2) (A), (B) અને (C) માત્ર

(3) (B) અને (C) માત્ર

(4) (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 5330727598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાધારણીકરણ વિશે ભટ્ટનાયકનો મત :

(A) ભાવકત્વ વ્યાપાર તે જ સાધારણીકરણ.

(B) સાધારણીકરણ વિભાવાદિનું થાય છે.

(C) સાધારણીકરણ થી ભાવકના મોહરૂપી વિઘ્નનું નિવારણ થાય છે.

(D) મોહરૂપી વિઘ્ન દૂર કરવા કાવ્ય સદોષ હોવું જોઇએ.

(E) આ વિઘ્ન દૂર કરવા નાટ્યમાં સંવાદ મદદરૂપ બને છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A), (C) અને (D) માત્ર

(2) (A), (B) અને (C) માત્ર

(3) (B) અને (C) માત્ર

(4) (D) અને (E) માત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 5330727599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	જળિયું	(I)	દલપત ચૌહાણ
(B)	બાંધણી	(II)	હર્ષદ ત્રિવેદી
(C)	ઘર	(III)	બિંદુ ભટ્ટ
(D)	વિઝીટિંગ કાર્ડ	(IV)	કિરીટ દૂધાત

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 5330727599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	જળિયું	(I)	દલપત ચૌહાણ
(B)	બાંધણી	(II)	હર્ષદ ત્રિવેદી
(C)	ઘર	(III)	બિંદુ ભટ્ટ
(D)	વિઝીટિંગ કાર્ડ	(IV)	કિરીટ દૂધાત

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 5330727600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	પ્લેટો	(I)	અર્થઘટનશાસ્ત્ર
(B)	દેરિદા	(II)	ગાયનોક્રિટિસિઝમ
(C)	હાન્સ ગાડામાર	(III)	કલ્પસિધ્ધાંત
(D)	એલન શોવાલ્ટર	(IV)	લેખનવિચાર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 5330727600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	પ્લેટો	(I)	અર્થઘટનશાસ્ત્ર
(B)	હેરિદા	(II)	ગાયનોક્રિટિસિઝમ
(C)	હાન્સ ગાડામાર	(III)	કલ્પસિધ્ધાંત
(D)	એલન શોવાલ્ટર	(IV)	લેખનવિચાર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 5330727601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	હસાહસ	(I)	સંજ્ઞાપદોની દ્વિરુક્તિ
(B)	માણસમાણસ	(II)	વિશેષણની દ્વિરુક્તિ
(C)	ગરમાગરમ	(III)	ક્રિયાવિશેષણની દ્વિરુક્તિ
(D)	માંડમાંડ	(IV)	આખ્યાતિક પદોની દ્વિરુક્તિ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 5330727601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	હસાહસ	(I)	સંજ્ઞાપદોની દ્વિરુક્તિ
(B)	માણસમાણસ	(II)	વિશેષણની દ્વિરુક્તિ
(C)	ગરમાગરમ	(III)	ક્રિયાવિશેષણની દ્વિરુક્તિ
(D)	માંડમાંડ	(IV)	આખ્યાતિક પદોની દ્વિરુક્તિ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 5330727602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	જેમણાં	(I)	સુરતી
(B)	વાખ	(II)	સૌરાષ્ટ્રી
(C)	ઓલું	(III)	પટ્ટણી
(D)	એવણ	(IV)	ચરોતરી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 5330727602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	જેમણાં	(I)	સુરતી
(B)	વાખ	(II)	સૌરાષ્ટ્રી
(C)	ઓલું	(III)	પટ્ટણી
(D)	એવણ	(IV)	ચરોતરી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 5330727603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	અંતિમ અપભ્રંશ	(I)	નરસિંહરાવ દિવેટિયા
(B)	પ્રાચીન ગુજરાતી	(II)	કે.કા. શાસ્ત્રી
(C)	જૂની ગુજરાતી	(III)	કે.એ. ધ્રુવ
(D)	મારુ ગુર્જર	(IV)	ઉમાશંકર જોશી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 5330727603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	અંતિમ અપભ્રંશ	(I)	નરસિંહરાવ દિવેટિયા
(B)	પ્રાચીન ગુજરાતી	(II)	કે.કા. શાસ્ત્રી
(C)	જૂની ગુજરાતી	(III)	કે.એ. ધ્રુવ
(D)	મારુ ગુર્જર	(IV)	ઉમાશંકર જોશી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 5330727604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	બળવંતરાય ઠાકોર	(I)	ભાષાની ગરજ કોશિયાને છે તો ઋષિને પણ છે.
(B)	રમણભાઈ નીલકંઠ	(II)	સાહિત્ય-કળા-કવિતા તપોગિરિની આનંદ યાત્રા છે.
(C)	વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી	(III)	ન્હાનાલાલના અપદ્યગદ્ય કવિતા નહીં, રાગયુક્ત ગદ્ય છે.
(D)	સુન્દરમ્	(IV)	પ્રજ્ઞા પ્રતિભાથી ચડિયાતી અને વિરલ શક્તિ છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 5330727604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	બળવંતરાય ઠાકોર	(I)	ભાષાની ગરજ કોશિયાને છે તો ઋષિને પણ છે.
(B)	રમણભાઈ નીલકંઠ	(II)	સાહિત્ય-કળા-કવિતા તપોગિરિની આનંદ યાત્રા છે.
(C)	વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી	(III)	ન્હાનાલાલના અપદ્યગદ્ય કવિતા નહીં, રાગયુક્ત ગદ્ય છે.
(D)	સુન્દરમ્	(IV)	પ્રજ્ઞા પ્રતિભાથી ચડિયાતી અને વિરલ શક્તિ છે.

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 5330727605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન	(I)	કુમારપાળ દેસાઈ
(B)	આખ્યાનયુગનો સાહિત્યપ્રવાહ	(II)	સુરેશ જોષી
(C)	નરહરિકૃત 'જ્ઞાનગીતા'	(III)	શશિન્ ઓઝા
(D)	આનંદઘન : એક અધ્યયન	(IV)	હંસાબેન પટેલ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 5330727605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન	(I)	કુમારપાળ દેસાઈ
(B)	આખ્યાનયુગનો સાહિત્યપ્રવાહ	(II)	સુરેશ જોષી
(C)	નરહરિકૃત 'જ્ઞાનગીતા'	(III)	શશિન્ ઓઝા
(D)	આનંદઘન : એક અધ્યયન	(IV)	હંસાબેન પટેલ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 5330727606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	ભવાઇસંગ્રહ	(I)	જશવંત ઠાકર
(B)	લોકનાટ્ય અને ગામડું	(II)	ઋષિકેશ રાવલ
(C)	આપણું લોકનાટ્ય ભવાઈ	(III)	મહિપતરામ નીલકંઠ
(D)	લોકનાટ્ય ભવાઈ	(IV)	જયમલ્લ પરમાર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 5330727606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	ભવાઈસંગ્રહ	(I)	જશવંત ઠાકર
(B)	લોકનાટ્ય અને ગામડું	(II)	ઋષિકેશ રાવલ
(C)	આપણું લોકનાટ્ય ભવાઈ	(III)	મહિપતરામ નીલકંઠ
(D)	લોકનાટ્ય ભવાઈ	(IV)	જયમલ્લ પરમાર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 5330727607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	હંસરાજ-વચ્છરાજ ચઉપઈ	(I)	વિજયભદ્ર સૂરિ
(B)	વિદ્યાવિલાસ પવાડુ	(II)	હીરાણંદસૂરિ
(C)	સદયવત્સચરિત	(III)	ભીમ
(D)	આરામશોભા	(IV)	વિનયસમુદ્ર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 5330727607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	હંસરાજ-વચ્છરાજ ચઉપઈ	(I)	વિજયભદ્ર સૂરિ
(B)	વિદ્યાવિલાસ પવાડુ	(II)	હીરાણંદસૂરિ
(C)	સદયવત્સચરિત	(III)	ભીમ
(D)	આરામશોભા	(IV)	વિનયસમુદ્ર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 5330727608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	છ વિઘા જમીન	(I)	પ્રભાશંકર મંગળવેઢેકર
(B)	ધરતી ખોળે પાછો વળે	(II)	કમલ જસાપરા
(C)	માટીનો માનવી	(III)	મીરાંભટ્ટ
(D)	ચેમ્મીન	(IV)	ઉત્તરા દેસાઈ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 5330727608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	છ વિઘા જમીન	(I)	પ્રભાશંકર મંગળવેઢેકર
(B)	ધરતી ખોળે પાછો વળે	(II)	કમલ જસાપરા
(C)	માટીનો માનવી	(III)	મીરાંભટ્ટ
(D)	ચેમ્મીન	(IV)	ઉત્તરા દેસાઈ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 5330727609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	કાન્હડદે પ્રબંધ	(I)	સં. ઉમાશંકર જોશી
(B)	રણયજ્ઞ	(II)	સં. કે.બી. વ્યાસ
(C)	નંદબંત્રીસી	(III)	સં. મંજુલાલ મજમુદાર
(D)	અખેગીતા	(IV)	સં. હસુ યાજ્ઞિક

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 5330727609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	કાન્હડદે પ્રબંધ	(I)	સં. ઉમાશંકર જોશી
(B)	રણયજ્ઞ	(II)	સં. કે.બી. વ્યાસ
(C)	નંદબંત્રીસી	(III)	સં. મંજુલાલ મજમુદાર
(D)	અખેગીતા	(IV)	સં. હસુ યાજ્ઞિક

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 5330727610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	ઓથો	(I)	ઇડિપસ રેક્સ
(B)	બેરેન્જર	(II)	રાઇનોસરોસ
(C)	ક્રિઓન	(III)	ધ આઉટ સાઇડર
(D)	રેમન્ડ	(IV)	ધ બ્યૂટીફૂલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 5330727610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	ઓથો	(I)	ઇડિપસ રેક્સ
(B)	બેરેન્જર	(II)	રાઇનોસરોસ
(C)	ક્રિઓન	(III)	ધ આઉટ સાઇડર
(D)	રેમન્ડ	(IV)	ધ બ્યૂટીફૂલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 5330727611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	ધ આઉટ સાઇડર	(I)	શિરીષ પંચાલ
(B)	નોટ્સ ફ્રોમ ધ અન્ડરગ્રાઉન્ડ	(II)	ભારતી દલાલ
(C)	બ્યુટીફૂલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન	(III)	સુરેશ જોષી
(D)	રાઇનોસરોસ	(IV)	પ્રવીણ દરજી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 5330727611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	ધ આઉટ સાઇડર	(I)	શિરીષ પંચાલ
(B)	નોટ્સ ફ્રોમ ધ અન્ડરગ્રાઉન્ડ	(II)	ભારતી દલાલ
(C)	બ્યુટીફૂલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન	(III)	સુરેશ જોષી
(D)	રાઇનોસરોસ	(IV)	પ્રવીણ દરજી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 5330727612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	જ્ઞાનપ્રસારક સભા	(I)	મનસુખરામ ત્રિપાઠી
(B)	ગુજરાત સાહિત્ય સભા	(II)	કનૈયાલાલ મુનશી
(C)	ફાર્બસ ગુજરાતી સભા	(III)	દાદાભાઈ નવરોજી
(D)	સાહિત્ય સંસદ	(IV)	રણજિતરામ મહેતા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 5330727612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	જ્ઞાનપ્રસારક સભા	(I)	મનસુખરામ ત્રિપાઠી
(B)	ગુજરાત સાહિત્ય સભા	(II)	કનૈયાલાલ મુનશી
(C)	ફાર્બસ ગુજરાતી સભા	(III)	દાદાભાઈ નવરોજી
(D)	સાહિત્ય સંસદ	(IV)	રણજિતરામ મહેતા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 5330727613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	શબ્દલોકના યાત્રી	(I)	મોહમ્મદ માંકડ
(B)	વાતાયન	(II)	ગુણવંત શાહ
(C)	કેલિડોસ્કોપ	(III)	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
(D)	વિચારોના વૃંદાવનમાં	(IV)	રમણલાલ જોશી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 5330727613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યાદી-I ને યાદી-II સાથે સરખાવો.

	યાદી-I		યાદી-II
(A)	શબ્દલોકના યાત્રી	(I)	મોહમ્મદ માંકડ
(B)	વાતાયન	(II)	ગુણવંત શાહ
(C)	કેલિડોસ્કોપ	(III)	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
(D)	વિચારોના વૃંદાવનમાં	(IV)	રમણલાલ જોશી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	533072300
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 5330727614 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

નીચેનું કાવ્ય વાંચીને નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

સુકાન પર ટેકવી સબળ વક્ષ, ને હાથની
પડાળ કરી આંખને, કમરથીય નીચા નમી,
પ્રિયે! નિરખતો હતો ધરણી-પ્રાન્ત ઊભી તને;
હતી અમુલ બે ઘડી જલધિ પાર જવા મને.

અને ત્યહીં દીઠી ઢળેલ તવપોપચે તોરણો
રચી નીતરતી સુધાંશુ સમ મૌક્તિકો પાંપણો,
સરી ગયુંય એક અશ્રુ મુજ નેનથી કારમું,
મહાન, દવલું, ઊનું, અમુલ પ્રેમના સારનું.

સહસ્રશત જોજનો જલધિના વચે ઘૂઘવે;
અને જલધિ આ મહાન નીરખી વ્રીડા સંભવે;
હશે અવડું મહાન, દવલું, ઊનું આંસુડું !
રહેલ ચખનું હશેય વળી કેવું હૈયું વડું!

મહાન જ્યમ સર્જનો મહદ તેમ તેની વ્યથા !
સખીરી ! મુજ-તાહરી ટચુકડીય વ્હીલી કથા !

– કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5330727615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રસ્તુત સોનેટની રચના કયા છંદમાં થઈ છે ?

(1) પૃથ્વી
(2) મંદાક્રાંતા
(3) શિખરિણી
(4) સ્વાગ્ધરા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 5330727616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યનો મુખ્ય રસ કયો છે ?

(1) મિલનશૃંગાર
(2) અદ્‌ભુત
(3) શાંત
(4) કરુણ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 5330727617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યનાયિકા ક્યાં ઊભી હતી?

(1) જલધિપર

(2) સરિતા તટે

(3) ક્ષિતિજ પર

(4) પાંપણો પર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 5330727618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અને ત્યહીં દીઠી ઢળેલ તવ પોપચે તોરણો
રચી નીતરતી સુધાંશુ સમ મૌક્તિકો પાંપણો
- આ પંક્તિઓમાં શું પ્રયોજ્યું છે ?

(1) પ્રતીક

(2) કલ્પન

(3) પુરાકલ્પન

(4) કલ્પના

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 5330727619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં પ્રયોજાયેલ 'આંસુડું' શબ્દની પૂર્વે શું લગાડવામાં આવ્યું છે ?

(1) પ્રત્યય

(2) ક્રિયાવિશેષણ

(3) વિશેષણ

(4) કૃદંત

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Id : 5330727614 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

નીચેનું કાવ્ય વાંચીને નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

સુકાન પર ટેકવી સબળ વક્ષ, ને હાથની
પડાળ કરી આંખને, કમરથીય નીચા નમી,
પ્રિયે! નિરખતો હતો ધરણી-પ્રાન્ત ઊભી તને;
હતી અમુલ બે ઘડી જલધિ પાર જવા મને.

અને ત્યહીં દીઠી ઢળેલ તવપોપચે તોરણો
રચી નીતરતી સુધાંશુ સમ મૌક્તિકો પાંપણો,
સરી ગયુંય એક અશ્રુ મુજ નેનથી કારમું,
મહાન, દ્રવલું, ઊનું, અમુલ પ્રેમના સારનું.

સહસ્રશત જોજનો જલધિના વચે ઘૂઘવે;
અને જલધિ આ મહાન નીરખી વ્રીડા સંભવે;
હશે અવડું મહાન, દ્રવલું, ઊનું આંસુડું !
રહેલ ચખનું હશેય વળી કેવું હૈયું વડું!

મહાન જ્યમ સર્જનો મહદ તેમ તેની વ્યથા !
સખીરી ! મુજ-તાહરી ટચુકડીય વ્હીલી કથા !

– કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5330727615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રસ્તુત સોનેટની રચના કયા છંદમાં થઈ છે ?

(1) પૃથ્વી
(2) મંદાક્રાંતા
(3) શિખરિણી
(4) સ્વાગ્ધરા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 5330727616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યનો મુખ્ય રસ કયો છે ?

(1) મિલનશૃંગાર

(2) અદ્‌ભુત

(3) શાંત

(4) કરુણ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 5330727617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યનાયિકા ક્યાં ઊભી હતી?

(1) જલધિપર

(2) સરિતા તટે

(3) ક્ષિતિજ પર

(4) પાંપણો પર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 5330727618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અને ત્યહીં દીઠી ઢળેલ તવ પોપચે તોરણો
રચી નીતરતી સુધાંશુ સમ મૌક્તિકો પાંપણો
- આ પંક્તિઓમાં શું પ્રયોજ્યું છે ?

(1) પ્રતીક

(2) કલ્પન

(3) પુરાકલ્પન

(4) કલ્પના

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 5330727619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં પ્રયોજાયેલ 'આંસુડું' શબ્દની પૂર્વે શું લગાડવામાં આવ્યું છે ?

(1) પ્રત્યય

(2) ક્રિયાવિશેષણ

(3) વિશેષણ

(4) કૃદંત

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 533072301
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 5330727620 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

ગદ્યખંડ વાંચીને તેની નીચે આપેલા યોગ્ય વિકલ્પો દર્શાવે.

સાહિત્ય સત્યની અપ્રતિષ્ઠા કરતું નથી, સાહિત્ય દ્વારા પણ સત્યનાં દર્શન થઈ શકે છે. સત્યનું સાહિત્ય, સાહિત્યમાં સત્ય અને સાહિત્યનું સત્ય એ નોખી નોખી વસ્તુઓ છે. વિજ્ઞાનના કે શાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં સત્યનું સાહિત્ય નિરૂપાયેલું હોય છે. સાહિત્યમાં આવતું સત્ય સૌંદર્યથી રસાન્વિત થઈને ભાવાત્મક સ્વરૂપ ધારણ કરીને આવે છે. કન્યા પિતાના ઘરમાં સાદે વેશે ફરે ફરે છે, બહાર જાય છે ત્યારે કાંઈક ઠીકઠાક થઈને નીકળે છે, અને વિવાહ થયા પછી પ્રથમવાર સાસરે જાય છે, ત્યારે અલંકરણો ને પ્રસાધનોની મદદથી પોતાના સ્વરૂપને ચિત્તાકર્ષક બનાવી બનીઠનીને નીકળે છે. વિજ્ઞાન સત્યનું નિરૂપણ કરે છે સીધી સાદી રીતે, તર્ક પદ્ધતિનો આશ્રય લઈને. કલા સત્યનું દર્શન કરાવે છે. વક્રોક્તિથી -અપ્રત્યક્ષ રીતે - સૌંદર્યથી મંડિત થઈને, વિજ્ઞાનમાં સ્ફૂટ થતું સત્ય અભિધાશ્રિત હોય છે. એનું માત્ર વાચ્યાર્થ દ્વારા ગ્રહણ થઈ શકે છે. કલાકૃતિમાંથી ઊપસી આવતું સત્ય વ્યંજનાશ્રિત હોય છે. એનું ગ્રહણ વ્યંગ્યાર્થ વડે થઈ શકે છે. વિજ્ઞાનનું સત્ય વાચ્ય પ્રકારનું ને સાહિત્યનું સત્ય વ્યંગ્ય સ્વરૂપનું હોય છે. સાહિત્યની નિષ્ઠા છે રસને વિશે, સૌંદર્ય પ્રત્યે. સત્ય એમાં આવે છે ઊપાધિ રૂપે.

- જ્યોતીન્દ્ર દવે

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5330727621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'સાહિત્યનું સત્ય' અને 'સત્યનું સાહિત્ય' - આ બન્ને બાબતો કેવી છે ?

(1) આભાસી

(2) સમાન

(3) એકજ

(4) વિરોધાભાસી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 5330727622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કવિતામાંથી પ્રગટતું સત્ય કેવા પ્રકારનું નથી ?

(1) સૌંદર્યમંડિત

(2) સૌંદર્યહીન

(3) રસપૂર્ણ

(4) ભાવનાત્મક

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 5330727623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

તર્કનો આશરો લઈને સત્યની સ્થાપના કોના દ્વારા થાય છે ?

(1) વિજ્ઞાન

(2) કવિતા

(3) સાહિત્ય

(4) ઇતિહાસ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 5330727624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોના દ્વારા સ્ફૂટ થતું સત્ય વ્યંજનાત્મક હોય છે ?

(1) દર્શનશાસ્ત્ર

(2) વિજ્ઞાન

(3) સાહિત્ય

(4) શાસ્ત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 5330727625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વિજ્ઞાનગ્રંથોમાં શું નિરૂપાયેલ હોય છે ?

(1) સાહિત્યનું સત્ય

(2) સાહિત્યમાં સત્ય

(3) સત્યનું સાહિત્ય

(4) સત્યનો અનાદર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330727620 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ગદ્યખંડ વાંચીને તેની નીચે આપેલા યોગ્ય વિકલ્પો દર્શાવે.

સાહિત્ય સત્યની અપ્રતિષ્ઠા કરતું નથી, સાહિત્ય દ્વારા પણ સત્યનાં દર્શન થઇ શકે છે. સત્યનું સાહિત્ય, સાહિત્યમાં સત્ય અને સાહિત્યનું સત્ય એ નોખી નોખી વસ્તુઓ છે. વિજ્ઞાનના કે શાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં સત્યનું સાહિત્ય નિરૂપાયેલું હોય છે. સાહિત્યમાં આવતું સત્ય સૌંદર્યથી રસાન્વિત થઇને ભાવાત્મક સ્વરૂપ ધારણ કરીને આવે છે. કન્યા પિતાના ઘરમાં સાદે વેશે ફરે ફરે છે, બહાર જાય છે ત્યારે કાંઈક ઠીકઠાક થઇને નીકળે છે, અને વિવાહ થયા પછી પ્રથમવાર સાસરે જાય છે, ત્યારે અલંકરણો ને પ્રસાધનોની મદદથી પોતાના સ્વરૂપને ચિત્તાકર્ષક બનાવી બનીઠનીને નીકળે છે. વિજ્ઞાન સત્યનું નિરૂપણ કરે છે સીધી સાદી રીતે, તર્ક પધ્ધતિનો આશ્રય લઇને. કલા સત્યનું દર્શન કરાવે છે. વક્રોક્તિથી -અપ્રત્યક્ષ રીતે - સૌંદર્યથી મંડિત થઇને, વિજ્ઞાનમાં સ્ફૂટ થતું સત્ય અભિધાશ્રિત હોય છે. એનું માત્ર વાચ્યાર્થ દ્વારા ગ્રહણ થઇ શકે છે. કલાકૃતિમાંથી ઊપસી આવતું સત્ય વ્યંજનાશ્રિત હોય છે. એનું ગ્રહણ વ્યંગ્યાર્થ વડે થઇ શકે છે. વિજ્ઞાનનું સત્ય વાચ્ય પ્રકારનું ને સાહિત્યનું સત્ય વ્યંગ્ય સ્વરૂપનું હોય છે. સાહિત્યની નિષ્ઠા છે રસને વિશે, સૌંદર્ય પ્રત્યે. સત્ય એમાં આવે છે ઊપાધિ રૂપે.

- જ્યોતીન્દ્ર દવે

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5330727621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'સાહિત્યનું સત્ય' અને 'સત્યનું સાહિત્ય' - આ બન્ને બાબતો કેવી છે ?

(1) આભાસી

(2) સમાન

(3) એકજ

(4) વિરોધાભાસી

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 5330727622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કવિતામાંથી પ્રગટતું સત્ય કેવા પ્રકારનું નથી ?

(1) સૌંદર્યમંડિત

(2) સૌંદર્યહીન

(3) રસપૂર્ણ

(4) ભાવનાત્મક

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 5330727623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

તર્કનો આશરો લઈને સત્યની સ્થાપના કોના દ્વારા થાય છે ?

(1) વિજ્ઞાન

(2) કવિતા

(3) સાહિત્ય

(4) ઇતિહાસ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 5330727624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોના દ્વારા સ્ફૂટ થતું સત્ય વ્યંજનાત્મક હોય છે ?

(1) દર્શનશાસ્ત્ર

(2) વિજ્ઞાન

(3) સાહિત્ય

(4) શાસ્ત્ર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 5330727625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વિજ્ઞાનગ્રંથોમાં શું નિરૂપાયેલ હોય છે ?

(1) સાહિત્યનું સત્ય

(2) સાહિત્યમાં સત્ય

(3) સત્યનું સાહિત્ય

(4) સત્યનો અનાદર

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4