Print

National Testing Agency

Question Paper Name :	18 Maithili 29th Aug 2024 Shift 1
Subject Name :	18 Maithili
Creation Date :	2024-08-29 20:19:07
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Maithili and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	53307245
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	53307296
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	533072284
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 5330727164 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table presents the number of sports shoes produced by seven different companies A-G (in lakh) along with the percentage (%) of sports shoes rejected and percentage (%) of sports shoes sold by these companies during the years 2022 and 2023. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Company-wise details of sports shoes

Company	Year 2022			Year 2023		
	Number (in lakh)	Rejected (%)	Sold (%)	Number (in lakh)	Rejected (%)	Sold (%)
A	25	3	65	33	4	72
B	26	5	88	30	3	76
C	32	2	72	37	3	82
D	24	9	76	32	5	87
E	35	4	81	41	5	80
F	18	5	90	24	4	81
G	30	4	83	35	4	78

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5330727165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the percentage rise in the production of sports shoes by company C from the year 2022 to 2023 ?

(1) 15.375 %
(2) 20.625 %
(3) 15.625 %
(4) 10.625 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 5330727166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the percentage rise in the sale of sports shoes by company F from the year 2022 to 2023 ?

(1) 12 %
(2) 25 %
(3) 15 %
(4) 20 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 5330727167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of rejected sports shoes from all the companies together in year 2022 ?
(1) 835000
(2) 835020
(3) 835040
(4) 835080

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 5330727168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of sports shoes sold by all companies in year 2023 is approximately _____ % of the total number of sports shoes produced by all the companies in that year.
(1) 84
(2) 79
(3) 72
(4) 75

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 5330727169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Percentage rise in the production of sports shoes from the year 2022 to 2023 is more than 25 % for exactly _____ companies.
(1) 2
(2) 3
(3) 4
(4) 5

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330727164 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में सात भिन्न कंपनियों (A-G) द्वारा वर्ष 2022 व वर्ष 2023 में उत्पादित खेल के जूतों की संख्या (लाख में), अस्वीकृत खेल के जूतों का प्रतिशत और कंपनियों द्वारा बेचे गए खेल के जूतों का प्रतिशत (%) दिया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर, आगे के प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खेल के जूतों का कंपनी-वार विवरण

कंपनी	वर्ष 2022			वर्ष 2023		
	संख्या (लाख में)	अस्वीकृत (%)	बिक्री (%)	संख्या (लाखमें)	अस्वीकृत (%)	बिक्री (%)
A	25	3	65	33	4	72
B	26	5	88	30	3	76
C	32	2	72	37	3	82
D	24	9	76	32	5	87
E	35	4	81	41	5	80
F	18	5	90	24	4	81
G	30	4	83	35	4	78

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5330727165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंपनी C द्वारा वर्ष 2022 से 2023 में उत्पादित खेल के जूतों में प्रतिशत वृद्धि कितनी है?

(1) 15.375 %
(2) 20.625 %
(3) 15.625 %
(4) 10.625 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 5330727166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंपनी F द्वारा वर्ष 2022 से 2023 में बेचे गए खेल के जूतों में कितने प्रतिशत वृद्धि हुई है?

(1) 12 %
(2) 25 %
(3) 15 %
(4) 20 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 5330727167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2022 में सभी कंपनियों को मिलाकर अस्वीकृत खेल के जूतों की कुल संख्या कितनी है?

(1) 835000
(2) 835020
(3) 835040
(4) 835080

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 5330727168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी कंपनियों द्वारा वर्ष 2023 में बिक्री किए गए खेल के जूतों की कुल संख्या उक्त वर्ष में सभी कंपनियों द्वारा उत्पादित खेल के जूतों की कुल संख्या की लगभग _____ % है।

(1) 84
(2) 79
(3) 72
(4) 75

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 5330727169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2022 से 2023 में खेल के जूतों के उत्पादन में हुई प्रतिशत वृद्धि ठीक-ठीक _____ कंपनियों के लिए 25 % से अधिक है।

(1) 2
(2) 3
(3) 4
(4) 5

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 533072285
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 5330727170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To teach a particular topic a teacher first gives the students to watch the pre-recorded video of the lecture at home and then engages the students in discussions and problem solving activities in the class. This is an example of :

(1) Lecture-demonstration
(2) Flipped classroom
(3) Asynchronous learning
(4) Synchronous learning

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 6 Question Id : 5330727170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षक एक विशिष्ट विषय के शिक्षण के लिए विद्यार्थियों को व्याख्यान संबंधी पूर्व में रिकॉर्ड किए गए वीडियो पहले घर पर देखने के लिए देता है और इसके बाद कक्षा में चर्चाओं तथा समस्या-समाधान गतिविधियों में सम्मिलित करता है। यह किसका एक उदाहरण है ?

(1) व्याख्यान निदर्शन
(2) पलटी कक्षा (फ्लिप्ड क्लास रूम)
(3) असहकालिक अधिगम
(4) सहकालिक अधिगम

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 5330727171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which component of Baddeley's basic working memory model is involved in the task of Rapid repetition of the word like "See-Saw" ?

(1) Visuospatial sketchpad
(2) Bounded rationality
(3) Phonological loop
(4) Meta-cognition

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 5330727171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सी-सा (See-Saw) जैसे शब्द की तेजी से पुनरावृत्ति के कार्य में बैडले के आधारभूत कार्यसाधक स्मृति मॉडल का कौनसा संघटक शामिल है?

(1) विजुओस्पैशियल स्केचपैड
(2) परिबद्ध बुद्धिवादता
(3) स्वनिमिक लूप
(4) अधि-संज्ञान (मेटाकाग्निशन)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 5330727172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher wants his students to watch pre-recorded videos and answer questions embedded in the videos. Which tool would be most suitable for this purpose ?

(1) Edpuzzle
(2) Evernote
(3) Google Docs
(4) Strawpoll

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 5330727172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक चाहता है कि उसके विद्यार्थी पूर्व में रिकॉर्ड किए गए वीडियो को देखें और वीडियो में सन्निहित प्रश्नों के उत्तर दें। इस प्रयोजन के लिए कौनसा उपकरण (टूल) सर्वाधिक उपयुक्त होगा?

(1) एडपज़ल
(2) एवरनोट
(3) गूगल डॉक्स
(4) स्ट्रॉपोल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 5330727173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II.**

	List - I (Swayamprabha Channel No.)		**List - II (Name)**
(A)	Channel : 04	(I)	Kautilya
(B)	Channel : 05	(II)	Vidhik
(C)	Channel : 06	(III)	Prabandhan
(D)	Channel : 07	(IV)	Saaraswat

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 5330727173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (स्वयंप्रभा चैनल संख्या)		**सूची-II (नाम)**
(A)	चैनल : 04	(I)	कौटिल्य
(B)	चैनल : 05	(II)	विधिक
(C)	चैनल : 06	(III)	प्रबंधन
(D)	चैनल : 07	(IV)	सारस्वत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 5330727174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An instructor uses portfolio assessments in an art class. What key components should be included in the students' portfolios ?

(A) Collection of completed art works

(B) Reflective essays on their creative process

(C) Standardized test scores

(D) Peer feedback and critiques

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B) and (C) Only

(2) (A), (B) and (D) Only

(3) (A) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 5330727174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक अनुदेशक कला की कक्षा में पोर्टफोलियो मूल्यांकन को प्रयुक्त करता है। विद्यार्थियों के पोर्टफोलियों में किन मुख्य घटकों को सम्मिलित किया जाना चाहिए ?

(A) पूर्ण कलाकृतियों का संग्रह

(B) उनकी सृजनात्मक प्रक्रिया पर चिंतनशील निबंध

(C) मानकीकृत परीक्षण प्राप्तांक

(D) समकक्षी की प्रतिपुष्टि और समालोचनाएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B) और (C)

(2) केवल (A), (B) और (D)

(3) केवल (A) और (C)

(4) केवल (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 5330727175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to UGC Regulations 2018 on Plagiarism, which of the following percentages of similarity in a research article would result in debarring a university teacher from supervising a PhD. Student for a period of two years ?

(1) 27 %
(2) 38 %
(3) 44 %
(4) 65 %

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 5330727175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक चोरी के बारे में यू.जी.सी. विनियमन 2018 के अनुसार किसी शोध लेख में समानता के कितने प्रतिशत के कारण दो वर्ष की अवधि के लिए पी.एच.डी. विद्यार्थी के पर्यवेक्षण से विश्वविद्यालय के शिक्षक को वंचित किया जाएगा ?

(1) 27 प्रतिशत
(2) 38 प्रतिशत
(3) 44 प्रतिशत
(4) 65 प्रतिशत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 5330727176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of graphical representation of data would be useful in showing association between two variables ?

(1) Ogive
(2) Pie charts
(3) Histogram
(4) Scatter plots

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 5330727176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसी विधि दत्त के लेखाचित्रित निरूपण के लिए दो चरों के बीच संबंध दर्शाने के लिए उपयोगी होगी ?

(1) चापविकर्ण (ओजाइव)

(2) पाई चार्ट्स

(3) आयत चित्र (हिस्टोग्राम)

(4) विकर्ण कथानक (स्कैटर प्लॉट्स)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 5330727177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the threats to internal validity.

(A) Selection threat

(B) Maturation threat

(C) Attrition threat

(D) Testing threat

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only

(2) (B), (C) and (D) Only

(3) (A), (C) and (D) Only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 5330727177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आंतरिक वैधता के प्रति खतरों की पहचान कीजिए :

(A) चयन संबंधी खतरे (सेलेक्शन थ्रेट)

(B) परिपक्वन संबंधी खतरे (मैच्यूरेशन थ्रेट)

(C) संघर्षण संबंधी खतरे (एट्रिशन थ्रेट)

(D) परीक्षण संबंधी खतरे (टेस्टिंग थ्रेट)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (C) और (D)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 5330727178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the datasets with the following means ($\overline{X}$) and standard deviations(σ) in decreasing order of their coefficients of variation.

(A) $\sigma = 4.3,\ \overline{X} = 13.8$

(B) $\sigma = 3.8,\ \overline{X} = 12.7$

(C) $\sigma = 5.7,\ \overline{X} = 14.9$

(D) $\sigma = 4.7,\ \overline{X} = 14.1$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (D)
(2) (B), (C), (D), (A)
(3) (C), (D), (A), (B)
(4) (D), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 5330727178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दत्त समूहों को निम्नलिखित माध्यों ($\overline{X}$) और मानक विचलनों (σ) के साथ उनके विचरण गुणांक के घटते क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) $\sigma = 4.3,\ \overline{X} = 13.8$

(B) $\sigma = 3.8,\ \overline{X} = 12.7$

(C) $\sigma = 5.7,\ \overline{X} = 14.9$

(D) $\sigma = 4.7,\ \overline{X} = 14.1$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (C), (D)
(2) (B), (C), (D), (A)
(3) (C), (D), (A), (B)
(4) (D), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 5330727179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Scale of Measurement)		**List - II (Example of Variable)**
(A)	Nominal	(I)	Height of students
(B)	Ordinal	(II)	Time of Day
(C)	Interval	(III)	Caste
(D)	Ratio	(IV)	Rank of Army personnel

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 5330727179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (माप का पैमाना)		**सूची-II (चर का उदाहरण)**
(A)	नामिक (नोमिनल)	(I)	विद्यार्थियों की लंबाई
(B)	क्रमसूचक (ऑर्डिनल)	(II)	दिन का समय
(C)	अंतराल	(III)	जाति
(D)	अनुपात	(IV)	सैन्यकर्मी की रैंक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 5330727180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major difference between Television and Cinema is :

(1) Eye movement
(2) Sound reverberation
(3) Bandwidth
(4) Liveness differential

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 5330727180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टेलीविजन और सिनेमा में मुख्य अंतर क्या है?

(1) नेत्र संचलन
(2) ध्वनि अनुरणन
(3) बैन्ड चौड़ाई (बैंड विड्थ)
(4) जीवंतता विभेदक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 5330727181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to David Holmes, the textual or behavioural qualities of communication are determined by the architecture of the particular _____.

(1) Medium
(2) Message
(3) Noise
(4) Ideology

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 5330727181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डेविड होम्स के अनुसार, सम्प्रेषण पाठ-विषयक या व्यवहार संबंधी गुणवत्ताओं का विशिष्ट _____ की संरचना (आर्किटेक्चर) से निर्धारण किया जाता है।

(1) माध्यम

(2) संदेश

(3) शोर

(4) विचारधारा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 5330727182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The medium of Internet is described as :

(A) Restricted possibility

(B) Unimpressive theology

(C) Universalist

(D) Redemptive

(E) Electronic assembly

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) Only

(2) (B), (C), (D) Only

(3) (C), (D), (E) Only

(4) (A), (B), (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 5330727182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट के माध्यम का किस रूप में वर्णन किया जाता है?

(A) प्रतिबंधित संभाव्यता

(B) अप्रभावक धर्मविज्ञान

(C) सार्वभौमवादी

(D) विमोचक

(E) इलेक्ट्रॉनिक संयोजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C)

(2) केवल (B), (C), (D)

(3) केवल (C), (D), (E)

(4) केवल (A), (B), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 5330727183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the following modes of communication :

(A) Written

(B) Face-to-face

(C) Print

(D) Broadcasting

(E) Datacasting

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (C), (B), (E), (D)

(2) (B), (A), (C), (D), (E)

(3) (C), (D), (E), (A), (B)

(4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 5330727183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण के निम्नलिखित माध्यमों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

(A) लिखित

(B) आमने-सामने

(C) मुद्रण

(D) प्रसारण

(E) डेटाकास्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (C), (B), (E), (D)

(2) (B), (A), (C), (D), (E)

(3) (C), (D), (E), (A), (B)

(4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 5330727184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Concept)		**List - II (Description)**
(A)	Closed text	(I)	Verbal expressions
(B)	Principle of safety	(II)	Basic rhetorical structure
(C)	Orality	(III)	A text to elicit a single response
(D)	Cluster	(IV)	Avoidance of risk

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 5330727184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (अवधारणा)		**सूची-II (वर्णन)**
(A)	संवृत्त पाठ	(I)	शाब्दिक अभिव्यक्तियाँ
(B)	सुरक्षा संबंधी सिद्धांत	(II)	मूल आलंकारिक संरचना
(C)	मौखिकता	(III)	एकल अनुक्रिया प्राप्त करने के लिए पाठ
(D)	समूह (क्लस्टर)	(IV)	जोखिम से बचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 5330727185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the value of the expression :

$$\frac{(0.12\times 0.12\times 0.12)+(0.012\times 0.012\times 0.012)}{(0.48\times 0.48\times 0.48)+(0.048\times 0.048\times 0.048)}$$

(1) $\frac{1}{16}$

(2) $\frac{1}{4}$

(3) 4

(4) $\frac{1}{64}$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 5330727185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यंजक $\frac{(0.12\times0.12\times0.12)+(0.012\times0.012\times0.012)}{(0.48\times0.48\times0.48)+(0.048\times0.048\times0.048)}$ का मान ज्ञात कीजिए :

(1) $\frac{1}{16}$

(2) $\frac{1}{4}$

(3) 4

(4) $\frac{1}{64}$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 5330727186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the series given below. Find the number which can be inserted at the place of question mark (?).

5, 14, 39, 88, 209, ?, 667

(1) 378
(2) 297
(3) 299
(4) 375

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 5330727186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गई श्रेणी पर विचार कीजिए। प्रश्न चिह्न के स्थान पर अन्त:स्थापित की जाने वाली संख्या ज्ञात कीजिए :

5, 14, 39, 88, 209, ?, 667

(1) 378
(2) 297
(3) 299
(4) 375

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 5330727187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is/are true ?

(A) If the selling price (SP) of an article is ₹ 40 and the gain is 15 %, the cost price (CP) of the article is ₹ 32

(B) A man bought a toy for ₹ 150 and sold it at a profit of 8 %. He sold the toy for ₹ 162

(C) A man buys a cycle for ₹ 500, but due to some problem, he sells it for ₹ 400. He thus incurs a loss of 22 %

(D) Cost price of an article, if its SP is ₹ 210 and the loss is 30 %, is ₹ 300.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (B) and (D) Only

(4) (B) and (C) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 5330727187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा/से सत्य है/हैं ?

(A) यदि किसी वस्तु का विक्रय मूल्य ₹ 40 है और लाभ 15 % है, तो वस्तु का लागत मूल्य ₹ 32 है

(B) एक व्यक्ति ने ₹ 150 का एक खिलौना खरीदा और उसे 8 % मुनाफे पर बेचा। उसने खिलौने को ₹ 162 में बेचा

(C) एक व्यक्ति ₹ 500 में एक साइकिल खरीदता है, परंतु किसी समस्या के कारण वह इसे ₹ 400 में बेचता है, इस प्रकार उसे 22 % की हानि होती है

(D) यदि किसी वस्तु का विक्रय मूल्य ₹ 210 और हानि 30 % है तो उस वस्तु का लागत मूल्य ₹ 300 है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (B) और (D)

(4) केवल (B) और (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 5330727188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language :
"Bitter patience sweet fruit" is coded as : "Bo Po So To"
"Art is sweet happiness" is coded as : "Ao Io So Ho"
"Hoping is concealing bitter" is coded as : "Hp Io Co Bo"
"Patience is art of hoping" is coded as : "Po Io Ao Fo Hp"
How "Patience is happiness" will be coded in this language ?

(1) Ho Io Po
(2) Hp Ao Po
(3) Po Ao Hp
(4) Po Io Ho

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 5330727188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कूट भाषा में :
"Bitter patience sweet fruit" को "Bo Po So To" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
"Art is sweet happiness" को "Ao Io So Ho" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
"Hoping is concealing bitter" को "Hp Io Co Bo" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
"Patience is art of hoping" को "Po Io Ao Fo Hp" के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
इस भाषा में "Patience is happiness" को किस प्रकार कूटबद्ध किया जाएगा ?

(1) Ho Io Po
(2) Hp Ao Po
(3) Po Ao Hp
(4) Po Io Ho

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 5330727189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man invests ₹ 1550 in two parts, one part at the rate of 8 % interest and another part at the rate of 6%. If the total interest earned in one year is ₹ 106, find the amount invested at each rate of interest, respectively.

(1) ₹ 650 and ₹ 900
(2) ₹ 700 and ₹ 850
(3) ₹ 750 and ₹ 800
(4) ₹ 800 and ₹ 750

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 25 Question Id : 5330727189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति ₹ 1550 को दो भागों में निवेश करता है, एक भाग को 8 % की दर पर और दूसरे भाग को 6% की दर पर। यदि एक वर्ष में अर्जित किया गया कुल ब्याज ₹ 106 है तो प्रत्येक दर पर क्रमश: निवेश की गई राशि ज्ञात कीजिए :

(1) ₹ 650 और ₹ 900
(2) ₹ 700 और ₹ 850
(3) ₹ 750 और ₹ 800
(4) ₹ 800 और ₹ 750

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 5330727190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"If one eats mushrooms after a long gap of time, one falls ill. I have been having some digestive issues since morning today, therefore there must have been mushroom in that mixed vegetable soup we had last night" which fallacy, if any, committed in the above argument ?

(1) It is a valid argument
(2) Affirming the consequent
(3) Hasty Generalization
(4) Begging the question

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 5330727190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कोई व्यक्ति समय के एक लंबे अंतराल के बाद मशरूम का सेवन करता है तो बीमार पड़ जाता है। क्योंकि मैं आज प्रात:काल से पाचन संबंधी समस्या का सामना कर रहा हूँ, इसलिए कल रात्रि में लिए गए मिश्रित सब्जियों के सूप में मशरूम रहा होगा। उपर्युक्त युक्ति में, यदि कोई भी, किया गया दोष कौनसा है ?

(1) यह एक वैध युक्ति है
(2) फल वाक्य विधान
(3) अविचारित सामान्यीकरण
(4) आत्माश्रय दोष

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 5330727191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement "Some rectangles are squares" is given as true then which of the following statements can be inferred to be false.

(A) All rectangles are squares

(B) Some rectangles are not squares

(C) Some squares are not rectangles

(D) No rectangles are squares

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (C) and (D) Only

(2) (D) Only

(3) (B) and (C) Only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 5330727191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कथन-'कुछ आयत वर्ग हैं', को सत्य के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से किस कथन को असत्य के रूप में अनुमानित किया जा सकता है?

(A) सभी आयत वर्ग हैं

(B) कुछ आयत वर्ग नहीं हैं

(C) कुछ वर्ग आयत नहीं हैं

(D) कोई भी आयत वर्ग नहीं हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B), (C) और (D)

(2) केवल (D)

(3) केवल (B) और (C)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 5330727192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following propositions are contradictory ?

(A) All squares are rectangles

(B) No squares are rectangles

(C) Some squares are rectangles

(D) Some squares are not rectangles

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C) and (D) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (B) and (D) Only

(4) (A) and (B) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 5330727192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसी प्रतिज्ञप्तियाँ व्याघाती हैं?

(A) सभी वर्ग आयत हैं।

(B) कोई भी वर्ग आयत नहीं है।

(C) कुछ वर्ग आयत हैं।

(D) कुछ वर्ग आयत नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (C) और (D)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (B) और (D)

(4) केवल (A) और (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 5330727193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following identify the propositions that are logically equivalent .

(A) Some books are novels

(B) Some books are not non-novels

(C) Some novels are not non-books

(D) Some novels are books

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C) and (D) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (A) and (C) Only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 5330727193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन प्रतिज्ञप्तियों की पहचान कीजिए जो तार्किक रूप से समतुल्य हैं?

(A) कुछ पुस्तकें उपन्यास हैं।

(B) कुछ पुस्तकें गैर-उपन्यास नहीं हैं।

(C) कुछ उपन्यास गैर-पुस्तकें नहीं हैं।

(D) कुछ उपन्यास पुस्तकें हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (C) और (D)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (A) और (C)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 5330727194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Somdutta who is never seen eating during the day time is constantly gaining weight. Therefore, she must be eating during the night time". As per classical Indian philosophy which instrument of knowledge is used in the above statement ?

(1) Perception

(2) Analogy

(3) Verbal authority

(4) Postulation

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 5330727194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''दिन के समय के दौरान कभी भी खानपान न करते देखी गयी सोमदत्ता का भार निरंतर बढ़ रहा है। इसलिए, वह रात्रि के समय खानपान कर रही होगी।'' शास्त्रीय भारतीय दर्शन के अनुसार उपर्युक्त कथन में ज्ञान के किस साधन को प्रयुक्त किया गया है?

(1) प्रत्यक्ष बोध
(2) उपमान
(3) शब्द प्रमाण
(4) अर्थापत्ति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 5330727195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a software that displays unwanted or sometimes irritating pop-up advertisements which can appear on your computer or mobile phone ?

(1) Spyware
(2) Adware
(3) Worm
(4) Trojan Horse

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 5330727195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन वह सॉफ्टवेयर है जो अवांछित अथवा कभी-कभी क्षुब्ध करने वाले पॉप-अप विज्ञापन प्रदर्शित करता है जो आपके कंप्यूटर अथवा मोबाइल फोन पर प्रकट हो सकते हैं?

(1) स्पाईवेयर
(2) एडवेयर
(3) वोर्म
(4) ट्रोजन होर्स

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 5330727196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Microsoft Access is an example of a(n) _____.

(1) Operational resource toolkit system
(2) ERP system
(3) Database management system
(4) Knowledge management system

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 5330727196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस निम्न में से किसका उदाहरण है?

(1) प्रचालनात्मक संसाधन टूलकिट प्रणाली
(2) ई आर पी प्रणाली
(3) डाटाबेस प्रबंधन प्रणाली
(4) ज्ञान प्रबंधन प्रणाली

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 5330727197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On the basis of the coverage area, identify the correct ascending order of the following four types of computer networks A-D :

(A) WAN
(B) LAN
(C) MAN
(D) PAN

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (D), (B), (C), (A)
(2) (B), (C), (A), (D)
(3) (D), (C), (B), (A)
(4) (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 5330727197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आच्छादन क्षेत्र के आधार पर कंप्यूटर नेटवर्कों के निम्न चार प्रकारों A-D के सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए :

(A) डब्ल्यू ए एन (WAN)

(B) एल ए एन (LAN)

(C) एम ए एन (MAN)

(D) पी ए एन (PAN)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (D), (B), (C), (A)
(2) (B), (C), (A), (D)
(3) (D), (C), (B), (A)
(4) (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 5330727198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following devices are computer output devices only ?

(A) Scanner
(B) Plotter
(C) Light pen
(D) Projector
(E) Speaker

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (D) and (E) Only
(2) (D) and (E) Only
(3) (A), (B) and (C) Only
(4) (B), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 5330727198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौनसी युक्तियां केवल कंप्यूटर निर्गम (आउटपुट) युक्तियां हैं?

(A) स्कैनर

(B) प्लॉटर

(C) लाइट पेन

(D) प्रोजेक्टर

(E) स्पीकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (D) और (E)

(2) केवल (D) और (E)

(3) केवल (A), (B) और (C)

(4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 5330727199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (ICT Term)		**List - II (Definition)**
(A)	VoIP	(I)	A tool for real-time communication between two or more people sending text messages to their devices
(B)	Instant Messaging (IM)	(II)	A system of interlinked hypertext documents accessed via the Internet
(C)	VPN	(III)	A technology that allows you to talk with other people using the internet
(D)	WWW	(IV)	A network that protects data by encrypting network traffic

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 5330727199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (आई सी टी पद)		**सूची-II** (परिभाषा)
(A)	वी ओ आई पी (VoIP)	(I)	अपनी युक्तियों पर पाठ संदेश भेज रहे दो या अधिक व्यक्तियों के बीच तात्क्षणिक संचार हेतु उपकरण
(B)	तत्काल संदेश प्रेषण (आई एम) (IM)	(II)	इंटरनेट के माध्यम से अभिगम्य परस्पर संयोजित हाइपरटैक्स्ट प्रलेख प्रणाली
(C)	वी पी एन (VPN)	(III)	वह प्रौद्योगिकी जो आपको इंटरनेट के प्रयोग से अन्य व्यक्तियों से बात करने की अनुमति देती है
(D)	डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू (WWW)	(IV)	वह नेटवर्क जो नेटवर्क यातायात के कोडीकरण द्वारा डाटा संरक्षित करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 5330727200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are routes for exposure to pollutants in humans ?

(A) Inhalation
(B) Consumption
(C) Ingestion
(D) Dermal
(E) Digestion

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only
(2) (A), (C) and (D) Only
(3) (B), (D) and (E) Only
(4) (A), (C) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 5330727200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव में प्रदूषकों के उद्भासन के मार्ग निम्नलिखित में से कौन हैं ?

(A) अंत:श्वसन

(B) उपभोग

(C) अंतर्ग्रहण

(D) त्वचीय

(E) पाचन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (A), (C) और (D)

(3) केवल (B), (D) और (E)

(4) केवल (A), (C) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 5330727201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is considered as a prominent indoor air pollutant ?

(1) Mercury

(2) Radon

(3) Helium

(4) Argon

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 5330727201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे एक प्रमुख आंतरिक वायु प्रदूषक के तौर पर माना जाता है ?

(1) पारा

(2) रेडॉन

(3) हीलियम

(4) आर्गन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 5330727202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Leachate is a :

(1) Green house gas
(2) Air pollutant
(3) Liquid extract from landfill site
(4) Ozone depleting substance

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 5330727202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निक्षालित पदार्थ (लीचेट) है एक :

(1) ग्रीन हाउस गैस
(2) वायु प्रदूषक
(3) भूमिभरण स्थल से निर्गत तरल
(4) ओजोन क्षरण पदार्थ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 5330727203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about tropospheric or ground level ozone ?

(A) It is called as good ozone
(B) It is formed due to downward transfer of ozone from ozone layer
(C) It is formed due to the action of sunlight on oxides of nitrogen
(D) It is a green house gas
(E) It is a key component of photochemical smog

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (C), (D) and (E) Only
(2) (A), (B) and (C) Only
(3) (C), (D) and (E) Only
(4) (A), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 5330727203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन क्षोभमंडलीय अथवा भूमिस्तर ओजोन के संबंध में सही है ?

(A) इसे एक अच्छा ओजोन कहा जाता है

(B) यह ओजोन परत से ओजोन का नीचे की ओर अंतरित होने के कारण निर्मित होती है

(C) यह नाइट्रोजन के ओक्साइड पर सूर्यरोशनी की क्रिया के कारण निर्मित होती है

(D) यह एक ग्रीन हाऊस गैस है

(E) यह प्रकाश-रसायनिक (फोटोकेमिकल) कोहरे का प्रमुख संघटक है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B), (C), (D) और (E)

(2) केवल (A), (B) और (C)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 5330727204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about International Solar Alliance (ISA) ?

(A) There are over 100 member countries in this alliance

(B) Its head quarter is in Geneva, Switzerland

(C) Most of its member countries lie between equator and tropic of cancer

(D) Primary objective of alliance is to efficiently use solar energy

(E) It is a collaborative initiative of India and France

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (D) Only

(2) (A), (D) and (E) Only

(3) (B), (C) and (E) Only

(4) (C), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 5330727204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्तर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन (आई एस ए) के बारे में निम्न में से कौन सत्य हैं?

(A) इस संधि में 100 से अधिक सदस्य देश शामिल हैं।

(B) इसका मुख्यालय जेनेवा, स्विटिजरलैंड में है

(C) इसके अधिकांश सदस्य भूमध्य रेखा और कर्क रेखा के मध्य स्थित हैं।

(D) इस गठबंधन का प्राथमिक उद्देश्य सौर उर्जा का दक्षता से उपयोग करना है।

(E) यह भारत और फ्रांस की एक सहयोगी पहल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (D)

(2) केवल (A), (D) और (E)

(3) केवल (B), (C) और (E)

(4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 5330727205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Kothari Commission (1963-64) suggested spending _____of national income on education.

(1) 3 percent

(2) 6 percent

(3) 7 percent

(4) 9 percent

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 5330727205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोठारी आयोग (1963-64) ने शिक्षा पर राष्ट्रीय आय के _____ तक के व्यय का सुझाव दिया था।

(1) 3 प्रतिशत

(2) 6 प्रतिशत

(3) 7 प्रतिशत

(4) 9 प्रतिशत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 5330727206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The University Education Commission (1948-49) suggested a bachelor degree of :

(1) Five years
(2) Four years
(3) Three years
(4) Two years

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 5330727206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग (1948-49) ने कितने वर्षों तक के स्नातक डिग्री के लिए सुझाव दिया था?

(1) पांच वर्ष
(2) चार वर्ष
(3) तीन वर्ष
(4) दो वर्ष

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 5330727207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following were measures initiated by Lord Auckland ?

(A) Guaranteed the maintenance of oriental colleges
(B) Publication of useful works for instruction in oriental languages
(C) Selection of certain places for establishing central colleges for highest instruction
(D) Closure of college libraries
(E) Abolition of student scholarships

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) Only
(2) (B), (C), (D) Only
(3) (C), (D), (E) Only
(4) (A), (D), (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 5330727207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लॉर्ड ऑकलैंड ने निम्नलिखित में कौनसे उपाय प्रारंभ किए थे ?

(A) प्राच्य महाविद्यालयों (ओरिएंटल कालेजों) के अनुरक्षण की गारंटी प्रदान की

(B) प्राच्य भाषाओं में अनुदेश के लिये उपयोगी कृतियों का प्रकाशन

(C) उच्चतम अनुदेश के लिए केन्द्रीय महाविद्यालयों की स्थापना हेतु कतिपय स्थानों का चयन

(D) महाविद्यालय के पुस्तकालयों को बंद करना

(E) विद्यार्थियों की छात्रवृत्तियों की समाप्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C)

(2) केवल (B), (C), (D)

(3) केवल (C), (D), (E)

(4) केवल (A), (D), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 5330727208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological order of the establishment of the following colleges :

(A) Fort William College, Calcutta

(B) Sanskrit College, Poona

(C) Central Hindu College, Benares

(D) Anglo-Vedic College, Lahore

(E) Sanskrit College, Benares

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (E), (D)

(2) (C), (D), (B), (E), (A)

(3) (D), (E), (A), (B), (C)

(4) (E), (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 5330727208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित महाविद्यालयों की स्थापना के सही कालक्रमिक क्रम की पहचान कीजिए :

(A) फोर्ट विलियम कॉलेज, कलकत्ता

(B) संस्कृत महाविद्यालय, पूना

(C) केन्द्रीय हिन्दू महाविद्यालय, बनारस

(D) एंग्लो-वेदिक कॉलेज, लाहौर

(E) संस्कृत महाविद्यालय, बनारस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (C), (E), (D)

(2) (C), (D), (B), (E), (A)

(3) (D), (E), (A), (B), (C)

(4) (E), (A), (B), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 5330727209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II.**

	List - I (Commission)		**List - II (Recommendation)**
(A)	Hunter Commission	(I)	University technological departments providing for research and teaching
(B)	Sadler Commission	(II)	Withdrawal of government support to collegiate education
(C)	Hartog Committee	(III)	Development of mofussil colleges into future university centres
(D)	Sargent plan	(IV)	Enrichment of college libraries and concentration on Honours courses in select centres

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 5330727209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (आयोग)		**सूची-II** (अनुशंसा)
(A)	हंटर आयोग	(I)	शोध और शिक्षण प्रदान करने के संबंध में विश्वविद्यालय के प्रौद्योगिकीय विभाग
(B)	सैडलर आयोग	(II)	महाविद्यालयी शिक्षा से सरकारी समर्थन हटाना
(C)	हार्टोग समिति	(III)	मुफ़स्सल महाविद्यालयों को भावी विश्वविद्यालय केन्द्रों में विकसित करना
(D)	सर्जेन्ट योजना	(IV)	महाविद्यालय के पुस्तकालयों का संवर्धन और चुनिंदा केन्द्रों में ऑनर्स पाठ्यक्रम को बढ़ावा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 533072286
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 5330727210 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the questions that follow :

Holidays are often a time of culinary indulgence even for people who are usually careful about diets for the rest of the year.

But there is more to holiday eating than avoiding excess calories. What we eat affects the health of the entire body, including the immune system. Since the most of the body's immune system is concentrated in the gut and the trillions of healthy bacteria living there called the microbiome - what we eat has a direct impact on how the immune system functions. "A lot of people don't think about the effects of what they eat on immunity. But the science says it's crucial", says Heather Moday, MD, Founder of the Moday Centre for Functional and Intergrative Medicine in Norfolk, Virginia, and Philadelphia. And it's especially important at this time of year, Since the winter holidays occur around the time when illnesses like colds, flu and other respiratory illnesses peak.

While an occasional indulgence probably won't cause lasting damage, throwing caution to the wind till New year's Day is certainly unhealthy and might make you more susceptible to getting sick. "Even just a month of really just blowing it and not caring about nutrition can impact the microbiome". says Kristin Kirkpatrick, a registered dietitian at Cleveland Clinic's department of wellness and preventive medicine.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5330727211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Important key message the above text conveys about holiday eating can be stated as follows :

(1) It is important to completely avoid indulgence
(2) Occasional indulgence is unlikely to cause lasting damage
(3) Diet has no significant impact on the immune system
(4) Holidays are an ideal time to experiment with extreme diets

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 5330727212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out the correct statement that describes the primary focus of Heather Moday's statement in the text :

(1) The benefits of a balanced diet
(2) The relationship between diet and immune system
(3) The importance of regular exercise
(4) The effects of meditation on health

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 5330727213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are effects of diet on the body's immune system as discussed in the text ?

(1) Increased cholesterol levels
(2) Direct impact on immune system functions
(3) Improved skin health
(4) Loss of appetite

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 5330727214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Microbiomes are important as :

(1) They create lots of sugar in the body
(2) They are healthy bacteria living in the body
(3) They may raise blood pressure and heart disease risk
(4) They increase the tendency for processed food

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 50 Question Id : 5330727215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is **incorrect** in the context of the given text ?

(1) There is a lot less harm done if four days out of the week you are eating pretty well
(2) To keep the immunity strong, one does not have to stop celebrating but needs to celebrate a little smarter
(3) What we eat has a direct impact on the immune system
(4) Occasional food indulgence will cause lasting damage

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330727210 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)
Question Label : Comprehension

दिए गए गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

छुट्टियाँ प्राय: उन लोगों के लिए भी खानपान में संलिप्तता का समय होती हैं, जो शेष वर्ष में अपने आहार के बारे में सामान्यता सतर्क रहते हैं।

लेकिन, अतिरिक्त कैलोरी के सेवन से बचने के बजाए छुट्टी के दिन खानपान के बारे में और भी बातें हैं। हम जो खानपान करते हैं, उसका प्रतिरक्षक प्रणाली सहित संपूर्ण शरीर के स्वास्थ्य पर प्रभाव पड़ता है। क्योंकि शरीर की अधिकांश प्रतिरक्षक प्रणाली आंत में संकेन्द्रित है और वहाँ विद्यमान अरबों की संख्या में माइक्रोबायोम नामक स्वस्थ बैक्टीरिया (जीवाणु)-हम क्या खाते हैं, उसका प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ता है कि प्रतिरक्षक प्रणाली कैसे कार्य करती है। ''बहुत-सारे लोग उनके खानपान से प्रतिरक्षण पर पड़ने वाले प्रभाव के बारे में नहीं सोचते हैं लेकिन विज्ञान कहता है कि यह महत्वपूर्ण है।'' यह नोर्थफॉक, वर्जीनिया और फिलाडेल्फिया में मोडे सेन्टर फोर फंक्शनल एंड इंटीग्रेटिव मेडिसिन के प्रबंध निदेशक एवं संस्थापक हैदर मोडे का कहना है। और यह वर्ष के इस समय में विशेष रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि सर्दी की छुट्टियाँ लगभग इसी समय होती हैं, जब जुकाम, फ्लू और श्वसन रुग्णता चरम पर होते हैं।

हालांकि यदा-कदा खानपान में संलिप्त होना संभवत: स्थायी क्षति नहीं पहुँचाएगा, लेकिन नव-वर्ष के दिन तक सावधानी नहीं बरतना निश्चय ही अस्वास्थ्यकर है और आपको बीमारी से ग्रसित कर सकता है। क्लीवलैंड क्लीनिक के वेलनेस एंड प्रिवेन्टिव मेडिसिन डिपार्टमेंट में पंजीकृत आहार विशेषज्ञ क्रिस्टीन किर्कपैट्रिक का कहना है ''वास्तव में मात्र एक माह में लापरवाह होने और पोषण के बारे में ध्यान न देने पर माइक्रोबायोम पर प्रभाव पड़ सकता है।''

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5330727211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त पाठ द्वारा छुट्टी के दिन के खानपान में संलिप्तता के बारे में बतलाए गए महत्वपूर्ण मुख्य संदेश को निम्नलिखित के रूप में अभिव्यक्त किया जा सकता है :

(1) खानपान में संलिप्तता से पूर्णत: बचना महत्वपूर्ण है।
(2) यदा-कदा खानपान में संलिप्तता द्वारा स्थायी क्षति असंभावित है।
(3) आहार का प्रतिरक्षण प्रणाली पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं पड़ता है।
(4) छुट्टियों के दिन अति-खानपान के साथ प्रयोग करने का एक आदर्श समय हैं।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 5330727212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस सही कथन को ज्ञात कीजिए, जो पाठ में हैदर मोडे के कथन पर प्राथमिक रूप से ध्यान केन्द्रित करने के बारे में वर्णन करता है :

(1) संतुलित आहार के लाभ
(2) आहार और प्रतिरक्षण प्रणाली के बीच संबंध
(3) नियमित व्यायाम का महत्व
(4) ध्यान के स्वास्थ्य पर प्रभाव

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 5330727213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से शरीर की प्रतिरक्षण प्रणाली पर आहर के किस प्रभाव की चर्चा की गई है?

(1) बढ़े हुए कॉलेस्ट्रोल स्तर
(2) प्रतिरक्षण प्रणाली के कार्यों पर प्रत्यक्ष प्रभाव
(3) त्वचा के स्वास्थ्य में सुधार
(4) भूख न लगना

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 5330727214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'माइक्रोबायोम' महत्वपूर्ण हैं क्योंकि?

(1) ये शरीर में अत्यधिक शर्करा उत्पन्न करते है।
(2) ये शरीर में विद्यमान स्वस्थ बैक्टीरिया (जीवाणु) हैं।
(3) ये रक्तचाप और हृदय संबंधी रोग के जोखिम में वृद्धि कर सकते हैं।
(4) ये प्रसंस्कृत खाद्य पदार्थों के सेवन की प्रवृत्ति बढ़ाते हैं।

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 5330727215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा कथन उपर्युक्त पाठ के संदर्भ में **सही नहीं** है?

(1) यदि आप सप्ताह के चार दिन पर्याप्त खानपान करते हैं तो बहुत कम क्षति होती है।

(2) प्रतिरक्षण को मजबूत बनाए रखने के लिए व्यक्ति को उत्सवपूर्वक तरीके से खानपान नहीं करना चाहिए, बल्कि थोड़े अधिक सुव्यवस्थित तरीके से उत्सवपूर्ण खानपान करना चाहिए।

(3) हम जो खानपान करते है, उसका प्रतिरक्षण प्रणाली पर प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ता है

(4) यदा-कदा खानपान में संलिप्तता स्थायी क्षति पहुँचाएगी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Maithili

Section Id :	53307297
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	533072287
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 5330727216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''मिथिला मोद गोद लय बैसलि, काशी भेलि नमस्या'' - उक्ति थिक :

(1) रामभद्र झाक

(2) मुरलीधर झाक

(3) सीताराम झाक

(4) चन्दा झाक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 51 Question Id : 5330727216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''मिथिला मोद गोद लय बैसलि, काशी भेलि नमस्या'' – उक्ति थिक :

(1) रामभद्र झाक

(2) मुरलीधर झाक

(3) सीताराम झाक

(4) चन्दा झाक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 5330727217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''यदि कोनो दिन बुढ़ीकेँ किछु भ'जाइन्ह त' अहाँ लोकनिक बदौलति सदगति होएबे करतनि'' – उक्त अंश उद्धृत अछि –

(1) मर्यादाभंगसँ

(2) ग्रामसेविकासँ

(3) पाँचपत्रसँ

(4) ग्रेजुएटपुतोहुसँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 5330727217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''यदि कोनो दिन बुढ़ीकेँ किछु भ'जाइन्ह त' अहाँ लोकनिक बदौलति सदगति होएबे करतनि'' – उक्त अंश उद्धृत अछि –

(1) मर्यादाभंगसँ

(2) ग्रामसेविकासँ

(3) पाँचपत्रसँ

(4) ग्रेजुएटपुतोहुसँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 5330727218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''दुख की दुख सन भेल ? अहाँकेँ सप्पत खा' क' कहै
छी जे हम स्टेशनपर पड़ल की सभ सोचै छलहुँ।
होइ छल जे एही तौनी कैँ फाड़िक' दूटा कौपीन
बना ली, आ चल जाइ ...'' - उक्त अंश उद्धृत अछि :

(1) ओहि दिनक यात्रासँ
(2) रूसलजमायसँ
(3) साँझक गाछसँ
(4) घरदेखियासँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 5330727218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''दुख की दुख सन भेल ? अहाँकेँ सप्पत खा' क' कहै
छी जे हम स्टेशनपर पड़ल की सभ सोचै छलहुँ।
होइ छल जे एही तौनी कैँ फाड़िक' दूटा कौपीन
बना ली, आ चल जाइ ...'' - उक्त अंश उद्धृत अछि :

(1) ओहि दिनक यात्रासँ
(2) रूसलजमायसँ
(3) साँझक गाछसँ
(4) घरदेखियासँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 5330727219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विराट्-नरेशक रानी छथि -

(1) सैरन्ध्री
(2) सुदेष्णा
(3) द्रौपदी
(4) शची

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 5330727219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विराट्-नरेशक रानी छथि -

(1) सैरन्ध्री
(2) सुदेष्णा
(3) द्रौपदी
(4) शची

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 5330727220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विराट् आ द्रोणपर्व केन्द्रित घटना अछि :

(1) पतनमे
(2) उत्तरामे
(3) भारतीमे
(4) एकलव्यमे

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 5330727220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विराट् आ द्रोणपर्व केन्द्रित घटना अछि :

(1) पतनमे
(2) उत्तरामे
(3) भारतीमे
(4) एकलव्यमे

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 5330727221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यापतिक अंतिम संस्कृत रचना अछि :

(1) गंगावाक्यावली

(2) दुर्गाभक्ति तरंगिणी

(3) दानवाक्यावली

(4) गयापत्तलक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 5330727221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यापतिक अंतिम संस्कृत रचना अछि :

(1) गंगावाक्यावली

(2) दुर्गाभक्ति तरंगिणी

(3) दानवाक्यावली

(4) गयापत्तलक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 5330727222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समीकरण'क भेद होइछ :

(1) एक

(2) दू

(3) तीन

(4) चारि

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 5330727222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समीकरण'क भेद होइछ :

(1) एक

(2) दू

(3) तीन

(4) चारि

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 5330727223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्णाट वंशीय प्रथम क्षत्रिय नरपतिक नाम अछि :

(1) हरसिंहदेव

(2) नरसिंहदेव

(3) नान्यदेव

(4) माधवदेव

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 5330727223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्णाट वंशीय प्रथम क्षत्रिय नरपतिक नाम अछि :

(1) हरसिंहदेव

(2) नरसिंहदेव

(3) नान्यदेव

(4) माधवदेव

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 5330727224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्राट अकबर किनका मिथिलाक भूभागक शासन-भार देल :

(1) महाकवि विद्यापतिकेँ

(2) चण्डेश्वर ठाकुरकेँ

(3) म.म. गणपति ठाकुरकेँ

(4) म.म. महेश ठाकुरकेँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 5330727224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्राट अकबर किनका मिथिलाक भूभागक शासन-भार देल :

(1) महाकवि विद्यापतिकेँ

(2) चण्डेश्वर ठाकुरकेँ

(3) म.म. गणपति ठाकुरकेँ

(4) म.म. महेश ठाकुरकेँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 5330727225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सरिता'क रचयिता छथि -

(1) सीताराम झा

(2) सुरेन्द्र झा 'सुमन'

(3) काशीकान्त मिश्र 'मधुप'

(4) भीमनाथ झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 5330727225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सरिता'क रचयिता छथि –

(1) सीताराम झा

(2) सुरेन्द्र झा 'सुमन'

(3) काशीकान्त मिश्र 'मधुप'

(4) भीमनाथ झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 5330727226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'की कहु पहु परदेश गेल सजनी गे

की कहु किछु ने सोहाय – पद थिक –

(1) सोहर

(2) लगनी

(3) बटगवनी

(4) डहकन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 5330727226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'की कहु पहु परदेश गेल सजनी गे

की कहु किछु ने सोहाय – पद थिक –

(1) सोहर

(2) लगनी

(3) बटगवनी

(4) डहकन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 5330727227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''ललका पाग''क भूमिका मे समालोचनात्मक मूल्यांकन कएने छथि –

(1) रमानाथ झा

(2) अमरनाथ झा

(3) जयधारी सिंह

(4) अमरेश पाठक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 5330727227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''ललका पाग''क भूमिका मे समालोचनात्मक मूल्यांकन कएने छथि –

(1) रमानाथ झा

(2) अमरनाथ झा

(3) जयधारी सिंह

(4) अमरेश पाठक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 5330727228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जे खाधि खुनैत अछि सएह ओहि मे खसैत अछि – एहि भावनाक नाटकीय प्रदर्शन अछि –

(1) सामवतीपुनर्जन्ममे

(2) मिथिलानाटकमे

(3) नर्मदासागरसट्टकमे

(4) चीनीक लड्डूमे

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 5330727228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जे खाधि खुनैत अछि सएह ओहि मे खसैत अछि – एहि भावनाक नाटकीय प्रदर्शन अछि –

(1) सामवतीपुनर्जन्ममे

(2) मिथिलानाटकमे

(3) नर्मदासागरसट्टकमे

(4) चीनीक लड्डूमे

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 5330727229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार 2022-23, प्राप्त कएलनि –

(1) उषाकिरण खान

(2) प्रेमलता मिश्र 'प्रेम'

(3) शेफालिका वर्मा

(4) नीता झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 5330727229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार 2022-23, प्राप्त कएलनि –

(1) उषाकिरण खान

(2) प्रेमलता मिश्र 'प्रेम'

(3) शेफालिका वर्मा

(4) नीता झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 5330727230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस विवेचन मे सर्वप्रधान रस अछि :

(1) शृंगार

(2) वीर

(3) ह्रस्य

(4) करुण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 5330727230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस विवेचन मे सर्वप्रधान रस अछि :

(1) शृंगार

(2) वीर

(3) ह्रस्य

(4) करुण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 5330727231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बृहत् विष्णुपुराण मे मिथिलाक नामक चर्चा अछि –

(1) दस गोट

(2) बारह गोट

(3) एगारह गोट

(4) पंद्रह गोट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 5330727231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बृहत् विष्णुपुराण मे मिथिलाक नामक चर्चा अछि –

(1) दस गोट

(2) बारह गोट

(3) एगारह गोट

(4) पंद्रह गोट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 5330727232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गंगा बहथि जनिक दक्षिण दिशि पूर्व कौशिकी धारा' ...

एहि पदक अनुवाद कएने छथि –

(1) लोचन

(2) चंदा झा

(3) लालदास

(4) विद्यापति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 5330727232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गंगा बहथि जनिक दक्षिण दिशि पूर्व कौशिकी धारा' ...

एहि पदक अनुवाद कएने छथि –

(1) लोचन

(2) चंदा झा

(3) लालदास

(4) विद्यापति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 5330727233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पवन रथ पर चपल वन-वन मे
सुरभि-संचालिका छी' - ई पंक्ति थिक -

(1) 'छुतहर' क
(2) 'मनु-सन्तान' क
(3) 'शेफालिका' क
(4) 'जल-महिमा' क

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 5330727233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पवन रथ पर चपल वन-वन मे
सुरभि-संचालिका छी' - ई पंक्ति थिक -

(1) 'छुतहर' क
(2) 'मनु-सन्तान' क
(3) 'शेफालिका' क
(4) 'जल-महिमा' क

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 5330727234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मानी शब्दक युक्त अर्थ नहि बनी आग्रही।
भाषा कोनो होय विदेशी-देशी-मगही' - पदक रचयिता छथि -

(1) सुरेन्द्र झा 'सुमन'
(2) आरसी प्रसाद सिंह
(3) कीर्ति नारायण मिश्र
(4) सीताराम झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 5330727234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मानी शब्दक युक्त अर्थ नहि बनी आग्रही।

भाषा कोनो होय विदेशी-देशी-मगही' - पदक रचयिता छथि -

(1) सुरेन्द्र झा 'सुमन'

(2) आरसी प्रसाद सिंह

(3) कीर्ति नारायण मिश्र

(4) सीताराम झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 5330727235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'चानन भेल विषम सर रे'-पद थिक -

(1) 'मान' क

(2) 'विरह' क

(3) 'अभिसार' क

(4) 'दूती' क संवादक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 5330727235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'चानन भेल विषम सर रे'-पद थिक -

(1) 'मान' क

(2) 'विरह' क

(3) 'अभिसार' क

(4) 'दूती' क संवादक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 5330727236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादेमी सँ पुरस्कृत महाकाव्य थिक :

(1) चाणक्य

(2) शकुन्तला

(3) एकावली-परिणय

(4) अम्बचरित

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 5330727236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादेमी सँ पुरस्कृत महाकाव्य थिक :

(1) चाणक्य

(2) शकुन्तला

(3) एकावली-परिणय

(4) अम्बचरित

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 5330727237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''खेत खरिहान गरीबक जीवन, बसहा अनेरे खाय'' - पद थिक :

(1) चन्दा झाक

(2) विद्यापतिक

(3) उमापतिक

(4) गोविन्द दासक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 5330727237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''खेत खरिहान गरीबक जीवन, बसहा अनेरे खाय'' – पद थिक :

(1) चन्दा झाक

(2) विद्यापतिक

(3) उमापतिक

(4) गोविन्द दासक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 5330727238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बौद्ध अपभ्रंश'क संज्ञा देल गेल अछि :

(1) 'दाक्षिणत्य अपभ्रंश' कैं

(2) 'प्रतीच्य अपभ्रंश' कैं

(3) 'प्राच्य अपभ्रंश' कैं

(4) 'कोनो अपभ्रंश' कैं नहि

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 5330727238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बौद्ध अपभ्रंश'क संज्ञा देल गेल अछि :

(1) 'दाक्षिणत्य अपभ्रंश' कैं

(2) 'प्रतीच्य अपभ्रंश' कैं

(3) 'प्राच्य अपभ्रंश' कैं

(4) 'कोनो अपभ्रंश' कैं नहि

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 5330727239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मनोरंजन' एवं 'गोपनीयता' – दुहूक प्रयोजन सिद्ध होइछ :

(1) 'अपभाषा' सँ

(2) 'विभाषा' सँ

(3) 'सामान्य भाषा' सँ

(4) 'कूट भाषा' सँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 5330727239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मनोरंजन' एवं 'गोपनीयता' – दुहूक प्रयोजन सिद्ध होइछ :

(1) 'अपभाषा' सँ

(2) 'विभाषा' सँ

(3) 'सामान्य भाषा' सँ

(4) 'कूट भाषा' सँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 5330727240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मिथिला मे प्रचलित पर्व त्यौहार' क रचना कएने छथि –

(1) उमेश मिश्र

(2) जीवानन्द ठाकुर

(3) पूर्णानन्द दास

(4) नरेन्द्र नाथ दास

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 5330727240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मिथिला मे प्रचलित पर्व त्यौहार' क रचना कएने छथि –

(1) उमेश मिश्र

(2) जीवानन्द ठाकुर

(3) पूर्णानन्द दास

(4) नरेन्द्र नाथ दास

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 5330727241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वम्भर साहित्य-सम्मान-2023 प्राप्त कयलनि अछि :

(1) उदयचन्द्र झा 'विनोद'

(2) महेन्द्र नारायण राम

(3) इन्द्रकान्त झा

(4) सुभाष चन्द्र यादव

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 5330727241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वम्भर साहित्य-सम्मान-2023 प्राप्त कयलनि अछि :

(1) उदयचन्द्र झा 'विनोद'

(2) महेन्द्र नारायण राम

(3) इन्द्रकान्त झा

(4) सुभाष चन्द्र यादव

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 5330727242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''सोन छड़ी सन हमर बेटी तकरा सिउथमे सिनुर के भरत आबिकैं त' साठि बरखक लोलहा! भरि सूप अङ्गोर उझीलि देबै मोड़हाक चानि पर'' - उक्त अंश अद्धृत अछि :

(1) 'पृथ्वीपुत्र' सँ

(2) 'नवतुरिया' सँ

(3) 'बिहाड़ि पात आ पाथर' सँ

(4) 'दूध-फूल' सँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 5330727242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''सोन छड़ी सन हमर बेटी तकरा सिउथमे सिनुर के भरत आबिकैं त' साठि बरखक लोलहा! भरि सूप अङ्गोर उझीलि देबै मोड़हाक चानि पर'' - उक्त अंश अद्धृत अछि :

(1) 'पृथ्वीपुत्र' सँ

(2) 'नवतुरिया' सँ

(3) 'बिहाड़ि पात आ पाथर' सँ

(4) 'दूध-फूल' सँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 5330727243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादेमीक मूल पुरस्कार-2023 प्राप्त कयलनि :

(1) कमलकान्त झा

(2) जगदीश प्रसाद मंडल

(3) वासुकीनाथ झा

(4) उदय नारायण सिंह 'नचिकेता'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 5330727243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादेमीक मूल पुरस्कार-2023 प्राप्त कयलनि :

(1) कमलकान्त झा

(2) जगदीश प्रसाद मंडल

(3) वासुकीनाथ झा

(4) उदय नारायण सिंह 'नचिकेता'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 5330727244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यानाथ झा 'विदित'क रचना अछि :

(1) मोड़पर

(2) आदमीकेँ जोहैत

(3) महोदय मन्वन्तर

(4) प्रलय रहस्य

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 5330727244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यानाथ झा 'विदित'क रचना अछि :

(1) मोड़पर

(2) आदमीकेँ जोहैत

(3) महोदय मन्वन्तर

(4) प्रलय रहस्य

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 5330727245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादेमीक बाल पुरस्कार-2024 प्राप्त कयने छथि :

(1) अनमोल झा

(2) अक्षय आनन्द सन्नी

(3) अमलेन्दु शेखर पाठक

(4) नारायण जी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 5330727245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादेमीक बाल पुरस्कार-2024 प्राप्त कयने छथि :

(1) अनमोल झा

(2) अक्षय आनन्द सन्नी

(3) अमलेन्दु शेखर पाठक

(4) नारायण जी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 5330727246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नैमिषारण्य यात्रामे विद्यापतिक संग छलाह :

(1) भवसिंह

(2) देवसिंह

(3) वीरसिंह

(4) कीर्तिसिंह

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 5330727246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नैमिषारण्य यात्रामे विद्यापतिक संग छलाह :

(1) भवसिंह

(2) देवसिंह

(3) वीरसिंह

(4) कीर्तिसिंह

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 5330727247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एकवीरक संग ''एकावली-परिणय'' क मूल कथा आरम्भ होइछ :

(1) षष्ठ सर्ग सँ

(2) सप्तम सर्ग सँ

(3) अष्टम सर्ग सँ

(4) नवम सर्ग सँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 5330727247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एकवीरक संग ''एकावली-परिणय'' क मूल कथा आरम्भ होइछ :

(1) षष्ठ सर्ग सँ

(2) सप्तम सर्ग सँ

(3) अष्टम सर्ग सँ

(4) नवम सर्ग सँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 5330727248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृतक 'बधुटिका'सँ बनल मैथिली रूप थिक :

(1) बौंरहिया

(2) बहुरिया

(3) बहेलिया

(4) बहुरुपिया

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 5330727248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृतक 'बधुटिका'सँ बनल मैथिली रूप थिक :

(1) बौंरहिया

(2) बहुरिया

(3) बहेलिया

(4) बहुरुपिया

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 5330727249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''साहित्यक शरीर थीक भाषा'' – उक्ति थिक :

(1) रामावतार यादवक

(2) प्रबोध नारायण सिंहक

(3) रमानाथ झाक

(4) नवीनचन्द्र मिश्रक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 5330727249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''साहित्यक शरीर थीक भाषा'' - उक्ति थिक :

(1) रामावतार यादवक

(2) प्रबोध नारायण सिंहक

(3) रमानाथ झाक

(4) नवीनचन्द्र मिश्रक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 5330727250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''बलचनमाक पृष्ठभूमि आ प्रस्थान'' लिखने छथि -

(1) रमानन्द झा 'रमण'

(2) मोहन भारद्वाज

(3) कमलानन्द झा विभूति

(4) तारानन्द वियोगी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 5330727250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''बलचनमाक पृष्ठभूमि आ प्रस्थान'' लिखने छथि -

(1) रमानन्द झा 'रमण'

(2) मोहन भारद्वाज

(3) कमलानन्द झा विभूति

(4) तारानन्द वियोगी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 5330727251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'निरंतरे हरि बोल हरि' – कोन नाट्य परम्पराक विशेषता अछि –

(1) नेपालक नाटकक

(2) बंगालक नाटकक

(3) आसामक नाटकक

(4) मिथिलाक नाटकक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 5330727251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'निरंतरे हरि बोल हरि' – कोन नाट्य परम्पराक विशेषता अछि –

(1) नेपालक नाटकक

(2) बंगालक नाटकक

(3) आसामक नाटकक

(4) मिथिलाक नाटकक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 5330727252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आसामक अंकीयानाट मे अभिनयकर्त्ता कैं कहल जाइत अछि –

(1) नायक

(2) भवरिया

(3) खनिकार

(4) सूत्रधार

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 5330727252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आसामक अंकीयानाट मे अभिनयकर्त्ता कैं कहल जाइत अछि –

(1) नायक

(2) भवरिया

(3) खनिकार

(4) सूत्रधार

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 5330727253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तरुणि अधर पुट लाल अति अछि बिनु खएने पान' –

एहिमे अलंकार अछि –

(1) विभावना

(2) भ्रांतिमान

(3) उत्प्रेक्षा

(4) रूपक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 5330727253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तरुणि अधर पुट लाल अति अछि बिनु खएने पान' –

एहिमे अलंकार अछि –

(1) विभावना

(2) भ्रांतिमान

(3) उत्प्रेक्षा

(4) रूपक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 5330727254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिनव गुप्त काव्यक प्रयोजन मानैत छथि –

(1) विपदानिवारक कैं

(2) सम्पत्ति लाभ कैं

(3) यश कैं

(4) प्रीति कैं

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 5330727254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिनव गुप्त काव्यक प्रयोजन मानैत छथि –

(1) विपदानिवारक कैं

(2) सम्पत्ति लाभ कैं

(3) यश कैं

(4) प्रीति कैं

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 5330727255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य भरतमुनि रस सूत्रक व्याख्याकारक रूप मे आचार्यक उल्लेख कएल अछि –

(1) दू आचार्यक

(2) तीन आचार्यक

(3) चारि आचार्यक

(4) पाँच आचार्यक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 5330727255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य भरतमुनि रस सूत्रक व्याख्याकारक रूप मे आचार्यक उल्लेख कएल अछि –

(1) दू आचार्यक

(2) तीन आचार्यक

(3) चारि आचार्यक

(4) पाँच आचार्यक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 5330727256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्षक अनुसार पोथीक सही क्रम अछि :

(1) दूतांगदव्यायोग, अगुरवान, गोरक्षविजय, सामाकपौती, माला

(2) गोरक्षविजय, दूतांगदव्यायोग, माला, सामाकपौती, अगुरवान

(3) माला, सामाकपौती, दूतांगदव्यायोग, अगुरवान, गोरक्षविजय

(4) अगुरवान, गोरक्षविजय, माला, दूतांगदव्यायोग, सामाकपौती

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 5330727256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्षक अनुसार पोथीक सही क्रम अछि :

(1) दूतांगदव्यायोग, अगुरवान, गोरक्षविजय, सामाकपौती, माला

(2) गोरक्षविजय, दूतांगदव्यायोग, माला, सामाकपौती, अगुरवान

(3) माला, सामाकपौती, दूतांगदव्यायोग, अगुरवान, गोरक्षविजय

(4) अगुरवान, गोरक्षविजय, माला, दूतांगदव्यायोग, सामाकपौती

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 5330727257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक अनुसार रचनाकारक सही अनुक्रम देखाउ :

(1) दीनानाथ पाठक 'बन्धु', लालदास, बदरीनाथ झा, सीताराम झा, तंत्रनाथ झा

(2) लालदास, बदरीनाथ झा, सीताराम झा, दीनानाथ पाठक 'बन्धु' तंत्रानाथ झा

(3) लालदास, सीताराम झा, बदरीनाथ झा, दीनानाथ पाठक 'बन्धु' तंत्रानाथ झा

(4) बदरीनाथ झा, लालदास, तंत्रनाथ झा, सीताराम झा, दीनानाथ पाठक 'बन्धु'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 5330727257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक अनुसार रचनाकारक सही अनुक्रम देखाउ :

(1) दीनानाथ पाठक 'बन्धु', लालदास, बदरीनाथ झा, सीताराम झा, तंत्रनाथ झा

(2) लालदास, बदरीनाथ झा, सीताराम झा, दीनानाथ पाठक 'बन्धु' तंत्रानाथ झा

(3) लालदास, सीताराम झा, बदरीनाथ झा, दीनानाथ पाठक 'बन्धु' तंत्रानाथ झा

(4) बदरीनाथ झा, लालदास, तंत्रनाथ झा, सीताराम झा, दीनानाथ पाठक 'बन्धु'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 5330727258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक आधार पर रचनाकारक सही अनुक्रम अछि :

(1) महेन्द्र नारायण राम, रामदेव झा, गंगानाथ झा, नन्दिनी देवी, लक्ष्मीपति सिंह

(2) लक्ष्मीपति सिंह, रामदेव झा, गंगानाथ झा, नन्दिनी देवी, महेन्द्र नारायण राम

(3) रामदेव झा, लक्ष्मीपति सिंह, गंगानाथ झा, नन्दिनी देवी, महेन्द्र नारायण राम

(4) गंगानाथ झा, लक्ष्मीपति सिंह, नन्दिनी देवी, रामदेव झा, महेन्द्र नारायण राम

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 5330727258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक आधार पर रचनाकारक सही अनुक्रम अछि :

(1) महेन्द्र नारायण राम, रामदेव झा, गंगानाथ झा, नन्दिनी देवी, लक्ष्मीपति सिंह

(2) लक्ष्मीपति सिंह, रामदेव झा, गंगानाथ झा, नन्दिनी देवी, महेन्द्र नारायण राम

(3) रामदेव झा, लक्ष्मीपति सिंह, गंगानाथ झा, नन्दिनी देवी, महेन्द्र नारायण राम

(4) गंगानाथ झा, लक्ष्मीपति सिंह, नन्दिनी देवी, रामदेव झा, महेन्द्र नारायण राम

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 5330727259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनवर्षक आधार पर मैथिली नाटकक सही अनुक्रम अछि –

(1) सावित्री सत्यवान, मिथिला नाटक, सामवती पुनर्जन्म, चीनीक लड्डू

(2) मिथिला नाटक, चीनीक लड्डू, सावित्री सत्यवान, सामवती पुनर्जन्म

(3) सावित्री सत्यवान, चीनीक लड्डू, सामवती पुनर्जन्म, मिथिला नाटक

(4) सामवती पुनर्जन्म, सावित्री सत्यवान, मिथिला नाटक चीनीक लड्डू

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 5330727259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनवर्षक आधार पर मैथिली नाटकक सही अनुक्रम अछि –

(1) सावित्री सत्यवान, मिथिला नाटक, सामवती पुनर्जन्म, चीनीक लड्डू

(2) मिथिला नाटक, चीनीक लड्डू, सावित्री सत्यवान, सामवती पुनर्जन्म

(3) सावित्री सत्यवान, चीनीक लड्डू, सामवती पुनर्जन्म, मिथिला नाटक

(4) सामवती पुनर्जन्म, सावित्री सत्यवान, मिथिला नाटक चीनीक लड्डू

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 5330727260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासक प्रकाशन वर्षक आधार पर सही अनुक्रम अछि :

(1) खोंता आ चिड़ै, दूध फूल, पारो, आदिकथा, दू-पत्र

(2) दूध फूल, पारो, खोंता आ चिड़ै, दू-पत्र, आदिकथा

(3) दू-पत्र, पारो, खोंता आ चिड़ै, आदिकथा, दूध फूल

(4) पारो, आदिकथा, खोंता आ चिड़ै, दूध फूल, दू-पत्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 5330727260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासक प्रकाशन वर्षक आधार पर सही अनुक्रम अछि :

(1) खोंता आ चिड़ै, दूध फूल, पारो, आदिकथा, दू-पत्र

(2) दूध फूल, पारो, खोंता आ चिड़ै, दू-पत्र, आदिकथा

(3) दू-पत्र, पारो, खोंता आ चिड़ै, आदिकथा, दूध फूल

(4) पारो, आदिकथा, खोंता आ चिड़ै, दूध फूल, दू-पत्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 5330727261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक आधार पर कथाकारक सही अनुक्रम अछि :

(1) ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास' राजकमल, मायानन्द मिश्र, प्रभास कुमार चौधरी

(2) उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास', ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' राजकमल, मायानन्द मिश्र, प्रभास कुमार चौधरी

(3) उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास' ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' मायानन्द मिश्र, राजकमल, प्रभास कुमार चौधरी

(4) प्रभास कुमार चौधरी, राजकमल, उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास', मायानन्द मिश्र, ब्रजकिशोर वर्मा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 5330727261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक आधार पर कथाकारक सही अनुक्रम अछि :

(1) ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास' राजकमल, मायानन्द मिश्र, प्रभास कुमार चौधरी

(2) उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास', ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' राजकमल, मायानन्द मिश्र, प्रभास कुमार चौधरी

(3) उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास' ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' मायानन्द मिश्र, राजकमल, प्रभास कुमार चौधरी

(4) प्रभास कुमार चौधरी, राजकमल, उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास', मायानन्द मिश्र, ब्रजकिशोर वर्मा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 5330727262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कविक जन्मवर्षक अनुसार सही अनुक्रम अछि :

(1) सीताराम झा, वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', भीमनाथ झा

(2) भीमनाथ झा, वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', सीताराम झा

(3) सीताराम झा, वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', भीमनाथ झा, चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'

(4) सीताराम झा, चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', भीमनाथ झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 5330727262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कविक जन्मवर्षक अनुसार सही अनुक्रम अछि :

(1) सीताराम झा, वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', भीमनाथ झा

(2) भीमनाथ झा, वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', सीताराम झा

(3) सीताराम झा, वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', भीमनाथ झा, चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'

(4) सीताराम झा, चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री', भीमनाथ झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 5330727263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्षक आधार पर रचनाक सही क्रम अछि –

(1) अष्टाध्यायी, पिशाच लैंग्वेज, मैथिली भाषाशास्त्र, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास

(2) मैथिली शास्त्र, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास: पिशाच लैंग्वेज, अष्टाध्याय

(3) पिशाच लैंग्वेज, मैथिली भाषा शास्त्र, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास, अष्टाध्यायी

(4) अष्टाध्यायी, पिशाच लैंग्वेज, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास, मैथिली भाषा शास्त्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 5330727263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्षक आधार पर रचनाक सही क्रम अछि –

(1) अष्टाध्यायी, पिशाच लैंग्वेज, मैथिली भाषाशास्त्र, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास

(2) मैथिली शास्त्र, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास: पिशाच लैंग्वेज, अष्टाध्याय

(3) पिशाच लैंग्वेज, मैथिली भाषा शास्त्र, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास, अष्टाध्यायी

(4) अष्टाध्यायी, पिशाच लैंग्वेज, अवहट्ट: उद्भव ओ विकास, मैथिली भाषा शास्त्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 5330727264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक अनुसार आलोचकक सही अनुक्रम अछि :

(1) प्रेमशंकर सिंह, जयधारी सिंह, मोहन भारद्वाज, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानन्द झा 'रमण'

(2) जयधारी सिंह, प्रेमशंकर सिंह, मोहन भारद्वाज, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानंद झा 'रमण'

(3) जयधारी सिंह, मोहन भारद्वाज, प्रेमशंकर सिंह, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानन्द झा 'रमण'

(4) मोहन भारद्वाज, जयधारी सिंह, प्रेमशंकर सिंह, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानन्द झा 'रमण'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 5330727264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक अनुसार आलोचकक सही अनुक्रम अछि :

(1) प्रेमशंकर सिंह, जयधारी सिंह, मोहन भारद्वाज, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानन्द झा 'रमण'

(2) जयधारी सिंह, प्रेमशंकर सिंह, मोहन भारद्वाज, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानंद झा 'रमण'

(3) जयधारी सिंह, मोहन भारद्वाज, प्रेमशंकर सिंह, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानन्द झा 'रमण'

(4) मोहन भारद्वाज, जयधारी सिंह, प्रेमशंकर सिंह, फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', रमानन्द झा 'रमण'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 5330727265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संस्कारक सही क्रम अछि :

(1) छठिहार, नामकरण, जातक, कर्णवेध, गर्भाधान

(2) कर्णवेध, छठिहार, गर्भाधान, नामकरण, जातक

(3) गर्भाधान, जातक, छठिहार, कर्णवेध, नामकरण

(4) नामकरण, छठिहार, गर्भाधान, कर्णवेध, जातक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 5330727265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संस्कारक सही क्रम अछि :

(1) छठिहार, नामकरण, जातक, कर्णवेध, गर्भाधान

(2) कर्णवेध, छठिहार, गर्भाधान, नामकरण, जातक

(3) गर्भाधान, जातक, छठिहार, कर्णवेध, नामकरण

(4) नामकरण, छठिहार, गर्भाधान, कर्णवेध, जातक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 5330727266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक अनुसार रचनाकारक सही अनुक्रम अछि :

(1) विद्यापति, लालदास, नीरजा रेणु, कान्हपा, रमानन्द रेणु

(2) रमानन्द रेणु, नीरजा रेणु, विद्यापति, कान्हपा, लालदास

(3) कान्हपा, विद्यापति, लालदास, रमानन्द रेणु, नीरजा रेणु

(4) लालदास, विद्यापति, कान्हपा, नीरजा रेणु, रमानन्द रेणु

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 5330727266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक अनुसार रचनाकारक सही अनुक्रम अछि :

(1) विद्यापति, लालदास, नीरजा रेणु, कान्हपा, रमानन्द रेणु

(2) रमानन्द रेणु, नीरजा रेणु, विद्यापति, कान्हपा, लालदास

(3) कान्हपा, विद्यापति, लालदास, रमानन्द रेणु, नीरजा रेणु

(4) लालदास, विद्यापति, कान्हपा, नीरजा रेणु, रमानन्द रेणु

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 5330727267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्षक दृष्टिएँ पोथीक सही अनुक्रम अछि :

(1) एकावली परिणय, एकलव्य, भारती, चाणक्य, मिथिला भाषा रामायण

(2) चाणक्य, भारती, एकलव्य, एकावली परिणय, मिथिलाभाषा रामायण

(3) एकलव्य, चाणक्य, भारती, मिथिलाभाषा रामायण, एकावली परिणय

(4) मिथिलाभाषा रामायण, एकावली परिणय, भारती, चाणक्य, एकलव्य

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 5330727267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्षक दृष्टिएँ पोथीक सही अनुक्रम अछि :

(1) एकावली परिणय, एकलव्य, भारती, चाणक्य, मिथिला भाषा रामायण

(2) चाणक्य, भारती, एकलव्य, एकावली परिणय, मिथिलाभाषा रामायण

(3) एकलव्य, चाणक्य, भारती, मिथिलाभाषा रामायण, एकावली परिणय

(4) मिथिलाभाषा रामायण, एकावली परिणय, भारती, चाणक्य, एकलव्य

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 5330727268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आसामक मैथिली नाटक मे शंकरदेवक नाटकक अनुक्रम अछि –

(1) पारिजातहरण, रामविजय, कालीयदमन, पत्नीप्रसाद, रूक्मिणीहरण

(2) रूक्मिणीहरण, पत्नीप्रसाद, पारिजातहरण, कालीयदमन, रामविजय

(3) कालीयदमन, रामविजय, रूक्मिणीहरण, पत्नीप्रसाद, पारिजात हरण

(4) रामविजय, पत्नीप्रसाद, रूक्मिणीहरण, कालीयदमन, पारिजातहरण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 5330727268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आसामक मैथिली नाटक मे शंकरदेवक नाटकक अनुक्रम अछि –

(1) पारिजातहरण, रामविजय, कालीयदमन, पत्नीप्रसाद, रूक्मिणीहरण

(2) रूक्मिणीहरण, पत्नीप्रसाद, पारिजातहरण, कालीयदमन, रामविजय

(3) कालीयदमन, रामविजय, रूक्मिणीहरण, पत्नीप्रसाद, पारिजात हरण

(4) रामविजय, पत्नीप्रसाद, रूक्मिणीहरण, कालीयदमन, पारिजातहरण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 5330727269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक आधार पर निबंधकारक सही अनुक्रम अछि –

(1) सुभद्र झा, रमानाथ झा, गोविन्द झा, जयकान्त मिश्र, शैलेन्द्र मोहन झा

(2) रमानाथ झा, सुभद्र झा, जयकान्त मिश्र, शैलेन्द्र मोहन झा, गोविन्द झा

(3) सुभद्र झा, रमानाथ झा, जयकान्त मिश्र, शैलेन्द्र मोहन झा, गोविन्द झा

(4) रमानाथ झा, सुभद्र झा, जयकान्त मिश्र, गोविन्द झा, शैलेन्द्र मोहन झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 5330727269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मवर्षक आधार पर निबंधकारक सही अनुक्रम अछि –

(1) सुभद्र झा, रमानाथ झा, गोविन्द झा, जयकान्त मिश्र, शैलेन्द्र मोहन झा

(2) रमानाथ झा, सुभद्र झा, जयकान्त मिश्र, शैलेन्द्र मोहन झा, गोविन्द झा

(3) सुभद्र झा, रमानाथ झा, जयकान्त मिश्र, शैलेन्द्र मोहन झा, गोविन्द झा

(4) रमानाथ झा, सुभद्र झा, जयकान्त मिश्र, गोविन्द झा, शैलेन्द्र मोहन झा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 5330727270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''प्रबंध-संग्रह'' मे निबन्धक अनुक्रम अछि –

(1) मैथिली नाटक, विद्यापतिक शिवासिंह, गोविन्ददास झा, कवीश्वर चंदा झा

(2) विद्यापतिक शिवसिंह, गोविन्ददास झा, कवीश्वर चंदा झा, मैथिली नाटक

(3) मैथिली नाटक, गोविन्ददास झा, विद्यापतिक शिवसिंह, कवीश्वर चंदा झा

(4) कवीश्वर चंदा झा, मैथिली नाटक, गोविन्ददास झा, विद्यापतिक शिवसिंह

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 5330727270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''प्रबंध-संग्रह'' मे निबन्धक अनुक्रम अछि -

(1) मैथिली नाटक, विद्यापतिक शिवासिंह, गोविन्ददास झा, कवीश्वर चंदा झा

(2) विद्यापतिक शिवसिंह, गोविन्ददास झा, कवीश्वर चंदा झा, मैथिली नाटक

(3) मैथिली नाटक, गोविन्ददास झा, विद्यापतिक शिवसिंह, कवीश्वर चंदा झा

(4) कवीश्वर चंदा झा, मैथिली नाटक, गोविन्ददास झा, विद्यापतिक शिवसिंह

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 5330727271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे विद्यापतिक रचना थीक :

(A) रागतरंगिणी

(B) शैवसर्वस्वसार

(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

(D) भू-परिक्रमा

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 5330727271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे विद्यापतिक रचना थीक :

(A) रागतरंगिणी

(B) शैवसर्वस्वसार

(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

(D) भू-परिक्रमा

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 5330727272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे प्रेमशंकर सिंह लिखने छथि :

(A) मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास

(B) नाट्यान्वाचय

(C) मैथिली नाटकक विकास

(D) पुरुषार्थ ओ विद्यापति

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (B) एवं (C) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 5330727272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे प्रेमशंकर सिंह लिखने छथि :

(A) मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास

(B) नाट्यान्वाचय

(C) मैथिली नाटकक विकास

(D) पुरुषार्थ ओ विद्यापति

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (B) एवं (C) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 5330727273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रचलित लेखन शैलीक आधार पर वामन काव्यरीतिक भेद कहने छथि :

(A) वैदर्भी

(B) पुरुषा

(C) कोमला

(D) उपनागरिका

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (B) एवं (D) मात्र

(2) (A) एवं (C) मात्र

(3) (A) एवं (B) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 5330727273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रचलित लेखन शैलीक आधार पर वामन काव्यरीतिक भेद कहने छथि :

(A) वैदर्भी

(B) पुरुषा

(C) कोमला

(D) उपनागरिका

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (B) एवं (D) मात्र

(2) (A) एवं (C) मात्र

(3) (A) एवं (B) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 5330727274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे सुभद्र झाक रचना अछि :

(A) विद्यापति गीत संग्रह

(B) विद्यापति ठाकुर

(C) विद्यापति पदावली

(D) सौंग्स ऑफ विद्यापति

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 5330727274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे सुभद्र झाक रचना अछि :

(A) विद्यापति गीत संग्रह

(B) विद्यापति ठाकुर

(C) विद्यापति पदावली

(D) सौंग्स ऑफ विद्यापति

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 5330727275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे भीमनाथ झाक रचना अछि :

(A) नाचू हे पृथ्वी

(B) कालपात्र

(C) ठाइँ-पठाँइ

(D) नाममात्र

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (D) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 5330727275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे भीमनाथ झाक रचना अछि :

(A) नाचू हे पृथ्वी

(B) कालपात्र

(C) ठाइँ-पठाँइ

(D) नाममात्र

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (D) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 5330727276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे रमानन्द रेणुक रचना अछि -

(A) पहिल लोक

(B) कतेक रास बात

(C) उत्तरजनपद

(D) अनुलग्न

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (B) एवं (C) मात्र

(4) (A) एवं (B) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 5330727276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे रमानन्द रेणुक रचना अछि -

(A) पहिल लोक

(B) कतेक रास बात

(C) उत्तरजनपद

(D) अनुलग्न

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (B) एवं (C) मात्र

(4) (A) एवं (B) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 5330727277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे लालदासक रचना अछि -

(A) सुभद्राहरण

(B) जानकी रामायण

(C) मिथिला भाषामय इतिहास

(D) सावित्री सत्यवान

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (D) मात्र

(4) (B) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 5330727277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे लालदासक रचना अछि –

(A) सुभद्राहरण

(B) जानकी रामायण

(C) मिथिला भाषामय इतिहास

(D) सावित्री सत्यवान

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (D) मात्र

(4) (B) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 5330727278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे अमरेन्द्र मिश्रक खण्डकाव्य अछि :

(A) भारती

(B) नोर

(C) एकलव्य

(D) सत्यकेतु

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 5330727278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे अमरेन्द्र मिश्रक खण्डकाव्य अछि :

(A) भारती

(B) नोर

(C) एकलव्य

(D) सत्यकेतु

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 5330727279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे गोविन्द झाक रचना अछि :

(A) मैथिलीक उद्गम ओ विकास

(B) मिथिला भाषा विद्योतन

(C) धातुपाठ

(D) उच्चतर मैथिली व्याकरण

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 5330727279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे गोविन्द झाक रचना अछि :

(A) मैथिलीक उद्गम ओ विकास

(B) मिथिला भाषा विद्योतन

(C) धातुपाठ

(D) उच्चतर मैथिली व्याकरण

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 5330727280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे सुधांशु 'शेखर' चौधरीक नाटक अछि :

(A) ई बतहा संसार

(B) भफाइत चाहक जिनगी

(C) तालमुद्री

(D) लेटाइत आँचर

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 5330727280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे सुधांशु 'शेखर' चौधरीक नाटक अछि :

(A) ई बतहा संसार

(B) भफाइत चाहक जिनगी

(C) तालमुद्री

(D) लेटाइत आँचर

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 5330727281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे जॉन विम्स'क रचना थिक :

(A) एन ऑटलाइन ऑफ इण्डियन फाइलोलॉजी

(B) कम्पैरिजन ग्रामर ऑफ द द्रविड़ियन लैंग्वेज

(C) ए कम्पैरेटिव ग्रामर ऑफ मॉडन आर्यन लैंग्वेज

(D) ए कम्पैरेटिव ग्रामर ऑफ द गौडियन लैंग्वेज

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (A) एवं (C) मात्र

(3) (A) एवं (D) मात्र

(4) (B) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 5330727281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे जॉन विम्स'क रचना थिक :

(A) एन ऑटलाइन ऑफ इण्डियन फाइलोलॉजी

(B) कम्पैरिजन ग्रामर ऑफ द द्रविड़ियन लैंग्वेज

(C) ए कम्पैरेटिव ग्रामर ऑफ मॉडन आर्यन लैंग्वेज

(D) ए कम्पैरेटिव ग्रामर ऑफ द गौडियन लैंग्वेज

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (A) एवं (C) मात्र

(3) (A) एवं (D) मात्र

(4) (B) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 5330727282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे रघुनन्दन दासक रचना थीक :

(A) सुभद्रा हरण

(B) उषाहरण

(C) अर्जुन तपस्या

(D) सुदर्शन नाटक

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 5330727282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे रघुनन्दन दासक रचना थीक :

(A) सुभद्रा हरण

(B) उषाहरण

(C) अर्जुन तपस्या

(D) सुदर्शन नाटक

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 5330727283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे चन्दा झाक रचना थिक :

(A) वाताह्वान

(B) मैथिलीभाषा कोश

(C) मिथिलानाटक

(D) लक्ष्मीश्वर विलास

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 5330727283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे चन्दा झाक रचना थिक :

(A) वाताह्वान

(B) मैथिलीभाषा कोश

(C) मिथिलानाटक

(D) लक्ष्मीश्वर विलास

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 5330727284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे विभावक प्रकार अछि :

(A) अनुभाव

(B) उद्दीपन

(C) स्थायी भाव

(D) आलंबन

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (C) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 5330727284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे विभावक प्रकार अछि :

(A) अनुभाव

(B) उद्दीपन

(C) स्थायी भाव

(D) आलंबन

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (C) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 5330727285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पत्र-पत्रिकाक सम्पादक सुरेन्द्र झा 'सुमन' छथि –

(A) मिथिला दर्शन

(B) मिथिला मिहिर

(C) भारती

(D) स्वदेश

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 5330727285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पत्र-पत्रिकाक सम्पादक सुरेन्द्र झा 'सुमन' छथि -

(A) मिथिला दर्शन

(B) मिथिला मिहिर

(C) भारती

(D) स्वदेश

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (B) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (C) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 5330727286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक साहित्य पर राजेश्वर झाक पोथी अछि :

(A) मैथिली लोकनाट्य

(B) पूर्वांचलक मध्यकालीन वैष्णव साहित्य

(C) मैथिली लोकगाथाक इतिहास

(D) लोकगाथा विवेचन

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (B) एवं (D) मात्र

(2) (A) एवं (D) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (B) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 5330727286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक साहित्य पर राजेश्वर झाक पोथी अछि :

(A) मैथिली लोकनाट्य

(B) पूर्वांचलक मध्यकालीन वैष्णव साहित्य

(C) मैथिली लोकगाथाक इतिहास

(D) लोकगाथा विवेचन

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (B) एवं (D) मात्र

(2) (A) एवं (D) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (B) एवं (C) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 5330727287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे सीताराम झाक रचना अछि :

(A) आषाढ़

(B) पंचसायक

(C) उपदेशाक्षमाला

(D) मैथिली काव्योपवन

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (B) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 5330727287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे सीताराम झाक रचना अछि :

(A) आषाढ़

(B) पंचसायक

(C) उपदेशाक्षमाला

(D) मैथिली काव्योपवन

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (C) मात्र

(2) (B) एवं (D) मात्र

(3) (C) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (B) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 5330727288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'क उपन्यास अछि :

(A) अगिलही

(B) कोबागर्ल

(C) पवित्रा

(D) अर्द्धनारीश्वर

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (B) एवं (C) मात्र

(2) (C) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (C) मात्र

(4) (B) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 5330727288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'क उपन्यास अछि :

(A) अगिलही

(B) कोब्रागर्ल

(C) पवित्रा

(D) अर्द्धनारीश्वर

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (B) एवं (C) मात्र

(2) (C) एवं (D) मात्र

(3) (A) एवं (C) मात्र

(4) (B) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 5330727289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे बबुआजी झा 'अज्ञात'क महाकाव्य अछि :

(A) सुभद्राहरण

(B) प्रतिज्ञा पाण्डव

(C) अम्बचरित

(D) रुक्मिणी हरण

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (D) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (B) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 5330727289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे बबुआजी झा 'अज्ञात'क महाकाव्य अछि :

(A) सुभद्राहरण

(B) प्रतिज्ञा पाण्डव

(C) अम्बचरित

(D) रुक्मिणी हरण

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (D) मात्र

(2) (B) एवं (C) मात्र

(3) (B) एवं (D) मात्र

(4) (A) एवं (B) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 5330727290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे जगज्ज्योतिर्मल्लक नाटक अछि :

(A) कुञ्जविहार नाटक

(B) प्रभावतीहरण नाटक

(C) माधवानल नाटक

(D) मुदितकुवलयाश्व नाटक

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (D) मात्र

(2) (A) एवं (B) मात्र

(3) (A) एवं (C) मात्र

(4) (B) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 5330727290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मे जगज्ज्योतिर्मल्लक नाटक अछि :

(A) कुञ्जविहार नाटक

(B) प्रभावतीहरण नाटक

(C) माधवानल नाटक

(D) मुदितकुवलयाश्व नाटक

देल गेल विकल्प सँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A) एवं (D) मात्र

(2) (A) एवं (B) मात्र

(3) (A) एवं (C) मात्र

(4) (B) एवं (D) मात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 5330727291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासक संग उपन्यासकारक मिलान करू :

	सूची-I उपन्यास		सूची-II उपन्यासकार
(A)	मानव कल्प	(I)	लिली रे
(B)	फुटपाथ	(II)	विद्यानाथ झा 'विदित'
(C)	चमेली रानी	(III)	ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
(D)	उपसंहार	(IV)	केदारनाथ चौधरी

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 5330727291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासक संग उपन्यासकारक मिलान करू :

	सूची-I उपन्यास		सूची-II उपन्यासकार
(A)	मानव कल्प	(I)	लिली रे
(B)	फुटपाथ	(II)	विद्यानाथ झा 'विदित'
(C)	चमेली रानी	(III)	ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
(D)	उपसंहार	(IV)	केदारनाथ चौधरी

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 5330727292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारक जन्मवर्षक संग मिलान करू :

	सूची-I रचनाकार		सूची-II जन्मवर्ष
(A)	आरसी प्रसाद सिंह	(I)	1926
(B)	सुधांशु 'शेखर' चौधरी	(II)	1929
(C)	चन्द्रभानु सिंह	(III)	1911
(D)	राजकमल चौधरी	(IV)	1922

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 5330727292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारक जन्मवर्षक संग मिलान करू :

	सूची-I रचनाकार		सूची-II जन्मवर्ष
(A)	आरसी प्रसाद सिंह	(I)	1926
(B)	सुधांशु 'शेखर' चौधरी	(II)	1929
(C)	चन्द्रभानु सिंह	(III)	1911
(D)	राजकमल चौधरी	(IV)	1922

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 5330727293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रस सँ ओकर स्थायीभावक संग मिलान करू :

	सूची-I रस		सूची-II स्थायीभाव
(A)	करुण	(I)	उत्साह
(B)	अद्‌भुत	(II)	जुगुप्सा
(C)	वीर	(III)	विस्मय
(D)	वीभत्स	(IV)	शोक

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 5330727293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रस सँ ओकर स्थायीभावक संग मिलान करू :

	सूची-I रस		सूची-II स्थायीभाव
(A)	करुण	(I)	उत्साह
(B)	अद्‌भुत	(II)	जुगुप्सा
(C)	वीर	(III)	विस्मय
(D)	वीभत्स	(IV)	शोक

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 5330727294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथाक कथाकारक संग मिलान करू :

	सूची-I कथा		सूची-II कथाकार
(A)	सूर्यास्त	(I)	रमानन्द रेणु
(B)	आगि मोम पाथर	(II)	प्रभास कुमार चौधरी
(C)	देह	(III)	मायानन्द मिश्र
(D)	त्रिकोण	(IV)	गंगेश गुंजन

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 5330727294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथाक कथाकारक संग मिलान करू :

	सूची-I कथा		सूची-II कथाकार
(A)	सूर्यास्त	(I)	रमानन्द रेणु
(B)	आगि मोम पाथर	(II)	प्रभास कुमार चौधरी
(C)	देह	(III)	मायानन्द मिश्र
(D)	त्रिकोण	(IV)	गंगेश गुंजन

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 5330727295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासक पात्र संग मिलान करू :

	सूची-I		सूची-II
(A)	दू-पत्र	(I)	त्रिवेणी
(B)	बिहारी पात आ पाथर	(II)	खोखाई झा
(C)	नवतुरिया	(III)	रामसरन
(D)	दूध-फूल	(IV)	सुरेन्द्र

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 5330727295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासक पात्र संग मिलान करू :

	सूची-I		सूची-II
(A)	दू-पत्र	(I)	त्रिवेणी
(B)	बिहारी पात आ पाथर	(II)	खोखाई झा
(C)	नवतुरिया	(III)	रामसरन
(D)	दूध-फूल	(IV)	सुरेन्द्र

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 5330727296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पत्रिकाक प्रकाशन वर्षक संग मिलान करू :

	सूची-I पत्रिका		सूची-II प्रकाशन वर्ष
(A)	मिथिलादर्शन (नव कलेवर मे)	(I)	1981
(B)	मिथिलामिहिर	(II)	2009
(C)	कर्णामृत	(III)	1950
(D)	वैदेही	(IV)	1909

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 5330727296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पत्रिकाक प्रकाशन वर्षक संग मिलान करू :

	सूची-I पत्रिका		सूची-II प्रकाशन वर्ष
(A)	मिथिलादर्शन (नव कलेवर मे)	(I)	1981
(B)	मिथिलामिहिर	(II)	2009
(C)	कर्णामृत	(III)	1950
(D)	वैदेही	(IV)	1909

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 5330727297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित महाकाव्यक रचनाकारक संग मिलान करू :

	सूची-I महाकाव्य		सूची-II रचनाकार
(A)	चाणक्य	(I)	बबुआजी झा 'अज्ञात'
(B)	कृष्णचरित	(II)	दीनानाथ पाठक 'बंधु'
(C)	शकुन्तला	(III)	तंत्रनाथ झा
(D)	प्रतिज्ञा पाण्डव	(IV)	चन्द्रभानु सिंह

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 5330727297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित महाकाव्यक रचनाकारक संग मिलान करू :

	सूची-I महाकाव्य		सूची-II रचनाकार
(A)	चाणक्य	(I)	बबुआजी झा 'अज्ञात'
(B)	कृष्णचरित	(II)	दीनानाथ पाठक 'बंधु'
(C)	शकुन्तला	(III)	तंत्रनाथ झा
(D)	प्रतिज्ञा पाण्डव	(IV)	चन्द्रभानु सिंह

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 5330727298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित लेखकक पोथीक संग मिलान करू :

	सूची-I लेखक		सूची-II पोची
(A)	पाणिनि	(I)	सिद्धान्त कौमुदी
(B)	वररुचि	(II)	महाभाष्य
(C)	वरदराज	(III)	अष्टाध्यायी
(D)	पतञ्जलि	(IV)	प्राकृत-प्रकाश

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 5330727298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित लेखकक पोथीक संग मिलान करू :

	सूची-I लेखक		सूची-II पोची
(A)	पाणिनि	(I)	सिद्धान्त कौमुदी
(B)	वररुचि	(II)	महाभाष्य
(C)	वरदराज	(III)	अष्टाध्यायी
(D)	पतञ्जलि	(IV)	प्राकृत-प्रकाश

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 5330727299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाक रचनाकारक संग मिलान करू :

	सूची-I रचना		सूची-II रचनाकार
(A)	ललित-स्मृति	(I)	वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'
(B)	पिता-पुत्र-संवाद	(II)	उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन'
(C)	बिसरि नहि पबैछी हम	(III)	आरसी प्रसाद सिंह
(D)	मैथिली	(IV)	सीताराम झा

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 5330727299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाक रचनाकारक संग मिलान करू :

	सूची-I रचना		सूची-II रचनाकार
(A)	ललित-स्मृति	(I)	वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'
(B)	पिता-पुत्र-संवाद	(II)	उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन'
(C)	बिसरि नहि पबैछी हम	(III)	आरसी प्रसाद सिंह
(D)	मैथिली	(IV)	सीताराम झा

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 5330727300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पोथीक ओकर लेखकक संग मिलान करू :

	सूची-I पोथी		सूची-II लेखक
(A)	शकुन्तला (खंडकाव्य)	(I)	बबुआजी झा 'अज्ञात'
(B)	अम्बचरित	(II)	केदारनाथ 'लाभ'
(C)	प्रतिज्ञा-पाण्डव	(III)	दामोदर लाल दास
(D)	भारती	(IV)	सीताराम झा

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 5330727300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पोथीक ओकर लेखकक संग मिलान करू :

	सूची-I पोथी		सूची-II लेखक
(A)	शकुन्तला (खंडकाव्य)	(I)	बबुआजी झा 'अज्ञात'
(B)	अम्बचरित	(II)	केदारनाथ 'लाभ'
(C)	प्रतिज्ञा–पाण्डव	(III)	दामोदर लाल दास
(D)	भारती	(IV)	सीताराम झा

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 5330727301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पोथीक ओकर रचयिताक संग मिलान करू :

	सूची-I पोथी		सूची-II रचयिता
(A)	अहिल्याचरित	(I)	सीताराम झा
(B)	गोरक्षविजय	(II)	चंदा झा
(C)	बीर बालक	(III)	रघुनन्दन दास
(D)	गीता तत्वसुधा	(IV)	विद्यापति

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 5330727301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पोथीक ओकर रचयिताक संग मिलान करू :

	सूची-I पोथी		सूची-II रचयिता
(A)	अहिल्याचरित	(I)	सीताराम झा
(B)	गोरक्षविजय	(II)	चंदा झा
(C)	बीर बालक	(III)	रघुनन्दन दास
(D)	गीता तत्वसुधा	(IV)	विद्यापति

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 5330727302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित राजाक हुनक वंश सँ मिलान करू :

	सूची-I राजा		सूची-II राजवंश
(A)	नान्यदेव	(I)	खण्डवलाकुल
(B)	धर्मपाल	(II)	ओइनिवारवंश
(C)	महेश ठाकुर	(III)	कर्णाटवंश
(D)	राजा शिवसिंह	(IV)	पालवंश

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 5330727302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित राजाक हुनक वंश सँ मिलान करू :

	सूची-I		सूची-II
	राजा		राजवंश
(A)	नान्यदेव	(I)	खण्डवलाकुल
(B)	धर्मपाल	(II)	ओइनिवारवंश
(C)	महेश ठाकुर	(III)	कर्णाटवंश
(D)	राजा शिवसिंह	(IV)	पालवंश

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 5330727303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नाटकक पात्र संग मिलान करू :

	सूची-I		सूची-II
(A)	भफाइत चाहक जिनगी	(I)	सत्यभामा
(B)	पारिजातहरण	(II)	सकली
(C)	तालमुट्ठी	(III)	महेश
(D)	कमलाकातक राम-लक्ष्मण ओ सीता	(IV)	प्रकाश

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 5330727303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नाटकक पात्र संग मिलान करू :

	सूची-I		सूची-II
(A)	भफाइत चाहक जिनगी	(I)	सत्यभामा
(B)	पारिजातहरण	(II)	सकली
(C)	तालमुट्ठी	(III)	महेश
(D)	कमलाकातक राम-लक्ष्मण ओ सीता	(IV)	प्रकाश

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 5330727304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आचार्य एवं हुनक मतक संग मिलान करू :

	सूची-I		सूची-II
	आचार्य		मत
(A)	भट्टलोलट	(I)	भोगवाद
(B)	भट्टशंकुक	(II)	अभिव्यक्तिवाद
(C)	भट्टनायक	(III)	उत्पत्तिवाद
(D)	अभिनवगुप्त	(IV)	अनुमानवाद

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 5330727304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आचार्य एवं हुनक मतक संग मिलान करू :

	सूची-I आचार्य		सूची-II मत
(A)	भट्टलोलट	(I)	भोगवाद
(B)	भट्टशंकुक	(II)	अभिव्यक्तिवाद
(C)	भट्टनायक	(III)	उत्पत्तिवाद
(D)	अभिनवगुप्त	(IV)	अनुमानवाद

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 5330727305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंधक निबंधकारक संग मिलान करू :

	सूची-I निबंध		सूची-II निबंधकार
(A)	समीक्षावृत्ति	(I)	सुधांशु शेखर चौधरी
(B)	न भूतो न भविष्यति	(II)	जयकान्त मिश्र
(C)	नवताक संदर्भ : परम्पराक स्थिति	(III)	रमानाथ झा
(D)	आधुनिक मैथिली साहित्य :अंग्रेजीक प्रभाव	(IV)	राधाकृष्ण चौधरी

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 5330727305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंधक निबंधकारक संग मिलान करू :

सूची-I निबंध		सूची-II निबंधकार	
(A)	समीक्षावृत्ति	(I)	सुधांशु शेखर चौधरी
(B)	न भूतो न भविष्यति	(II)	जयकान्त मिश्र
(C)	नवताक संदर्भ : परम्पराक स्थिति	(III)	रमानाथ झा
(D)	आधुनिक मैथिली साहित्य :अंग्रेजीक प्रभाव	(IV)	राधाकृष्ण चौधरी

देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 533072288
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 5330727306 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांशके ध्यानपूर्वक पढ़ि एहिसँ सम्बद्ध प्रश्नावलीक उत्तर देबा लेल बहु-विकल्पसँ सही (विकल्प) क चयन करू :

मैथिल लोकनि सौख-मौजक बड़ प्रिय होइत छथि। नीक भोजन, वस्त्रक संग-संग संगीतादि आमोद-प्रमोदक प्रेमी प्राय: सभ होइछ। भोजनक विन्यासक जे वर्णन वर्णरत्नाकरमे अछि से प्राय: सदर्थे अछि। 'ब्राह्मणं' मधुरं प्रिय:' एहि लोकोक्तिक यथार्थता एहि वर्णन सँ प्रगट होइछ। लड्डु, मुंगवा, तिलवा सकरौरी आदि पूर्ववते आइओ काल्हि मिथिलामे प्रचलित अछि। वर्णरत्नाकर मे 30 प्रकारक वस्त्रक उल्लेख भेल अछि। मैथिल लोकनि तंजौर, सिलहट, अजमेर, कांची, चोल प्रदेश, कामरूप, बंगाल, गुजरात, काठियावाड़, तेलंगाना प्रभृति देशक अनेक भाग सँ नीक-नीक वस्त्र मंगबैत छलाह। दामी कपड़ाक अंगपोछा बनइत छल। रंगरेजक उल्लेख सेहो वर्णरत्नाकरमे अछि। एहि सँ अनुमान लगैछ जे साड़ी धोती आदि रंगबाक' पहिरबाक प्रचलन छलैक जकर स्पष्ट रूप आइओ काल्हि मिथिलामे देखबामे अबैछ। रंग-बिरंगक तेल-फुलेल, कुमकुमादिक उल्लेख वर्णरत्नाकरमे अछि। सौन्दर्य प्रसाधनक प्राय: कोनो अवयव एहि ग्रन्थमे अव्यक्त नहि अछि। पानक वर्णनक जे रूप अछि. ताहि सँ एहिमे कोनो संदेह नहि रहि जाइछ जे मिथिलाक जनता पानक बड़ प्रिय छल। जर्दाक उल्लेख एहि ग्रन्थमे नहि अछि एहि सँ पता लगैछ जे पूर्वमे जर्दाक खएबाक प्रचलन नहि छल। एकर बदला पानक संग कर्पूरक व्यवहार प्रचलित छल। वर्णरत्नाकरमे जूआ घरक जे वर्णन अछि ताहि सँ आधुनिक मिथिलाक ग्रामीण जनताक ताश एवं शतरंजप्रियताक प्राचीनताक ज्ञान होइछ। मिथिलाक संगीत बड़ लोकप्रिय एवं प्रसिद्ध अछि।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5330727307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''वर्णरत्नाकर''मे विन्यासक वर्णन अछि :

(1) शयन
(2) भोजन
(3) शृंगार
(4) संगीत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 5330727308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''वर्णरत्नाकर''मे वस्त्रक प्रकार अछि :

(1) 27
(2) 28
(3) 29
(4) 30

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 5330727309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मैथिल लोकनि ज्योतिरीश्वर कालमे वस्त्र मंगबैत छलाह :

(1) रोपड़सँ
(2) कालबंगासँ
(3) कामरूपसँ
(4) जौनपुरसँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 5330727310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''वर्णरत्नाकर'मे उल्लेख अछि :

(1) लहेरीक
(2) रंगरेजक
(3) पमरियाक
(4) रसनचौकीक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 5330727311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिथिलाक जनताकेँ बड़ प्रिय छल :

(1) सुपारी
(2) कर्पूर
(3) जर्दा
(4) पान

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330727306 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांशके ध्यानपूर्वक पढ़ि एहिसँ सम्बद्ध प्रश्नावलीक उत्तर देबा लेल बहु-विकल्पसँ सही (विकल्प) क चयन करू :

मैथिल लोकनि सौख-मौजक बड़ प्रिय होइत छथि। नीक भोजन, वस्त्रक संग-संग संगीतादि आमोद-प्रमोदक प्रेमी प्राय: सभ होइछ। भोजनक विन्यासक जे वर्णन वर्णरत्नाकरमे अछि से प्राय: सदर्थे अछि। 'ब्राह्मणं' मधुरं प्रिय:' एहि लोकोक्तिक यथार्थता एहि वर्णन सँ प्रगट होइछ। लड्डु, मुंगवा, तिलवा सकरौरी आदि पूर्ववते आइओ काल्हि मिथिलामे प्रचलित अछि। वर्णरत्नाकर मे 30 प्रकारक वस्त्रक उल्लेख भेल अछि। मैथिल लोकनि तंजौर, सिलहट, अजमेर, कांची, चोल प्रदेश, कामरूप, बंगाल, गुजरात, काठियावाड़, तेलंगाना प्रभृति देशक अनेक भाग सँ नीक-नीक वस्त्र मंगबैत छलाह। दामी कपड़ाक अंगपोछा बनइत छल। रंगरेजक उल्लेख सेहो वर्णरत्नाकरमे अछि। एहि सँ अनुमान लगैछ जे साड़ी धोती आदि रंगबाक' पहिरबाक प्रचलन छलैक जकर स्पष्ट रूप आइओ काल्हि मिथिलामे देखबामे अबैछ। रंग-बिरंगक तेल-फुलेल, कुमकुमादिक उल्लेख वर्णरत्नाकरमे अछि। सौन्दर्य प्रसाधनक प्राय: कोनो अवयव एहि ग्रन्थमे अव्यक्त नहि अछि। पानक वर्णनक जे रूप अछि. ताहि सँ एहिमे कोनो संदेह नहि रहि जाइछ जे मिथिलाक जनता पानक बड़ प्रिय छल। जर्दाक उल्लेख एहि ग्रन्थमे नहि अछि एहि सँ पता लगैछ जे पूर्वमे जर्दाक खएबाक प्रचलन नहि छल। एकर बदला पानक संग कर्पूरक व्यवहार प्रचलित छल। वर्णरत्नाकरमे जूआ घरक जे वर्णन अछि ताहि सँ आधुनिक मिथिलाक ग्रामीण जनताक ताश एवं शतरंजप्रियताक प्राचीनताक ज्ञान होइछ। मिथिलाक संगीत बड़ लोकप्रिय एवं प्रसिद्ध अछि।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5330727307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''वर्णरत्नाकर''मे विन्यासक वर्णन अछि :

(1) शयन
(2) भोजन
(3) शृंगार
(4) संगीत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 5330727308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''वर्णरत्नाकर''मे वस्त्रक प्रकार अछि :

(1) 27
(2) 28
(3) 29
(4) 30

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 5330727309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मैथिल लोकनि ज्योतिरीश्वर कालमे वस्त्र मंगबैत छलाह :

(1) रोपड़सँ
(2) कालबंगासँ
(3) कामरूपसँ
(4) जौनपुरसँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 5330727310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''वर्णरत्नाकर'मे उल्लेख अछि :

(1) लहेरीक
(2) रंगरेजक
(3) पमरियाक
(4) रसनचौकीक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 5330727311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिथिलाक जनताकेँ बड़ प्रिय छल :

(1) सुपारी
(2) कर्पूर
(3) जर्दा
(4) पान

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	533072289
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 5330727312 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांशके ध्यानपूर्वक पढ़ि एहिसँ सम्बद्ध प्रश्नावलीक उत्तर देबा लेल बहु-विकल्पसँ सही (विकल्प) क चयन करू :

समय स्थिर नहि रहैछ, सतत बदलैत रहैत अछि। समयक बदललासँ जीवनक क्रम सेहो बदलि जाइत छैक। जीवनक क्रम बदललासँ मूल्यमे परिवर्त्तन सेहो भ' जाइत छैक। स्वाभाविके तखन छैक जे ओकरा संग चलबाक हेतु साहित्यहुमे परिवर्त्तन आबय, अन्यथा ओकर विकास नहि भ' सकत। उन्नैसम शताब्दीक मध्यमे अबैत-अबैत मिथिलाक सामाजिक जीवनमे परिवर्त्तनक प्रारम्भ दृष्टिगोचर होइत अछि। अंग्रेजलोकनिक राज्य तावत धरि नीक जकाँ प्रतिष्ठित भ' गेल छल तथा ओकर पश्चात् ओलोकनिक धार्मिक तथा सांस्कृतिक अधिकार सेहो स्थापित करय चाहैत छलाह। एहि क्रममे ओलोकनि अपन धर्मक प्रचार जोर-शोरसँ प्रारम्भ कयल। अपन धर्मग्रन्थक भारतक विभिन्न भाषामे अनुवाद कराय जनतामे प्रचार प्रारम्भ कयल। भारतक अनेक भागमे लोक सभ इसाइ बनय लागल। एकरे प्रतिक्रियाक रूपमे प्राय: एतय ब्रह्मसमाज एवं आर्यसमाजक आन्दोलन आरम्भ भेल। राजा राममोहन राय, स्वामी विवेकानन्द, स्वामी दयानन्द आदि धार्मिक एवं सामाजिक नेतालोकनि आन्दोलनक द्वारा जनसाधारणमे एक नवीन चेतनाक संचार कयल। फलत: समाजमे एक नव जागरण आयल। भाषाक क्षेत्रमे अंग्रेजीक प्रचार-प्रसार भेलासँ समाजक संवेदनशील लोक जागरूक भ' गेलाह तथा अपन-अपन मातृभाषाक आदर करबाक भावना हुनकालोकनिक हृदयमे जाग्रत भेल। ओ लोकनि अपन भाषा एवं समाजक अधोगतिओ दिस ध्यान देल। फलत: पाश्चात्य साहित्यसँ प्रेरित भ' अपन क्षेत्रीय आन्दोलनसँ उद्‌बोधित भ' एहि ठामक लोक अपन मातृभाषा साहित्यकेँ नवीन भाव-शिल्पसँ समन्वित करबाक हेतु अग्रसर भेल आओर जे किछु भेल हो, अंग्रेजी शिक्षासँ एतबा अवश्य भेल जे लोक नवीनताक प्रति साकाँक्ष भेल तथा मैथिली साहित्यो किछु थिक तकरा बुझलक।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5330727313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिथिलाक सामाजिक जीवनमे परिवर्तन आयल :

(1) सतरहम शताब्दीमे

(2) अठारहम शताब्दीमे

(3) उनैसम शताब्दीमे

(4) बीसम शताब्दीमे

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 5330727314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेज लोकनि अधिकार स्थापित करय चाहैत छलाह :

(1) सामाजिक तथा राजनीतिक

(2) धार्मिक तथा सांस्कृतिक

(3) सामाजिक तथा आर्थिक

(4) धार्मिक तथा सांस्कृतिक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 5330727315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतक विभिन्न भागमे लोकसभ इसाइ बनय लागल। प्रतिक्रिया स्वरूप आन्दोलन आरम्भ भेल :

(1) ब्रह्मसमाज एवं आर्यसमाजक

(2) धर्मसमाज एवं आर्यसमाजक

(3) सनातन धर्म एवं आर्यसमाजक

(4) धर्मसमाज एवं लोकसमाजक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 5330727316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेजीक प्रचार-प्रसार भेलासँ समाजक संवेदनशील लोक जागरूक भेलाह :

(1) राष्ट्रक प्रति

(2) समाजक प्रति

(3) अंग्रेजीक प्रति

(4) मातृभाषाक प्रति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 5330727317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक अपन मातृभाषा साहित्यकेँ समन्वित करबाक हेतु अग्रसर भेल :

(1) प्राचीन भावशिल्पसँ

(2) आधुनिक भावशिल्पसँ

(3) नवीन भावशिल्पसँ

(4) समकालीन भावशिल्पसँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330727312 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांशके ध्यानपूर्वक पढ़ि एहिसँ सम्बद्ध प्रश्नावलीक उत्तर देबा लेल बहु-विकल्पसँ सही (विकल्प) क चयन करू :

समय स्थिर नहि रहैछ, सतत बदलैत रहैत अछि। समयक बदललासँ जीवनक क्रम सेहो बदलि जाइत छैक। जीवनक क्रम बदललासँ मूल्यमे परिवर्त्तन सेहो भ' जाइत छैक। स्वाभाविके तखन छैक जे ओकरा संग चलबाक हेतु साहित्यहुमे परिवर्त्तन आबय, अन्यथा ओकर विकास नहि भ' सकत। उन्नैसम शताब्दीक मध्यमे अबैत-अबैत मिथिलाक सामाजिक जीवनमे परिवर्त्तनक प्रारम्भ दृष्टिगोचर होइत अछि। अंग्रेजलोकनिक राज्य ताक्त धरि नीक जकाँ प्रतिष्ठित भ' गेल छल तथा ओकर पश्चात् ओलोकनिक धार्मिक तथा सांस्कृतिक अधिकार सेहो स्थापित करय चाहैत छलाह। एहि क्रममे ओलोकनि अपन धर्मक प्रचार जोर-शोरसँ प्रारम्भ कयल। अपन धर्मग्रन्थक भारतक विभिन्न भाषामे अनुवाद कराय जनतामे प्रचार प्रारम्भ कयल। भारतक अनेक भागमे लोक सभ इसाइ बनय लागल। एकरे प्रतिक्रियाक रूपमे प्राय: एतय ब्रह्मसमाज एवं आर्यसमाजक आन्दोलन आरम्भ भेल। राजा राममोहन राय, स्वामी विवेकानन्द, स्वामी दयानन्द आदि धार्मिक एवं सामाजिक नेतालोकनि आन्दोलनक द्वारा जनसाधारणमे एक नवीन चेतनाक संचार कयल। फलत: समाजमे एक नव जागरण आयल। भाषाक क्षेत्रमे अंग्रेजीक प्रचार-प्रसार भेलासँ समाजक संवेदनशील लोक जागरूक भ' गेलाह तथा अपन-अपन मातृभाषाक आदर करबाक भावना हुनकालोकनिक हृदयमे जाग्रत भेल। ओ लोकनि अपन भाषा एवं समाजक अधोगतिओ दिस ध्यान देल। फलत: पाश्चात्य साहित्यसँ प्रेरित भ' अपन क्षेत्रीय आन्दोलनसँ उद्‌बोधित भ' एहि ठामक लोक अपन मातृभाषा साहित्यकेँ नवीन भाव-शिल्पसँ समन्वित करबाक हेतु अग्रसर भेल आओर जे किछु भेल हो, अंग्रेजी शिक्षासँ एतबा अवश्य भेल जे लोक नवीनताक प्रति साकाँक्ष भेल तथा मैथिली साहित्यो किछु थिक तकरा बुझलक।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5330727313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिथिलाक सामाजिक जीवनमे परिवर्तन आयल :

(1) सतरहम शताब्दीमे
(2) अठारहम शताब्दीमे
(3) उनैसम शताब्दीमे
(4) बीसम शताब्दीमे

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 5330727314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेज लोकनि अधिकार स्थापित करय चाहैत छलाह :

(1) सामाजिक तथा राजनीतिक
(2) धार्मिक तथा सांस्कृतिक
(3) सामाजिक तथा आर्थिक
(4) धार्मिक तथा सांस्कृतिक

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 5330727315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतक विभिन्न भागमे लोकसभ इसाइ बनय लागल। प्रतिक्रिया स्वरूप आन्दोलन आरम्भ भेल :

(1) ब्रह्मसमाज एवं आर्यसमाजक
(2) धर्मसमाज एवं आर्यसमाजक
(3) सनातन धर्म एवं आर्यसमाजक
(4) धर्मसमाज एवं लोकसमाजक

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 5330727316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेजीक प्रचार-प्रसार भेलासँ समाजक संवेदनशील लोक जागरूक भेलाह :

(1) राष्ट्रक प्रति

(2) समाजक प्रति

(3) अंग्रेजीक प्रति

(4) मातृभाषाक प्रति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 5330727317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक अपन मातृभाषा साहित्यकेँ समन्वित करबाक हेतु अग्रसर भेल :

(1) प्राचीन भावशिल्पसँ

(2) आधुनिक भावशिल्पसँ

(3) नवीन भावशिल्पसँ

(4) समकालीन भावशिल्पसँ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4