National Testing Agency

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name :	34 Nepali 27th Aug 2024 Shift 2
Subject Name :	34 Nepali
Creation Date :	2024-08-27 20:57:30
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Nepali and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	34212344
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	34212398
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100

Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 342123288
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237241 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of viewers of four different TV channels, namely, JIO, ZEE, SONY and COLORS in six different cities A-F, along with the ratio male (M) to females (F) among them. Based on the data in the tables, answer the questions that follow:

City-wise Details of Viewers

City	Viewers of TV Channel							
	JIO		ZEE		SONY		COLORS	
	Total	M:F	Total	M:F	Total	M:F	Total	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421237242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of female viewers of Zee TV taking all six cities together?

1. 1242
2. 1262
3. 1282
4. 1302

Question Number : 2 Question Id : 3421237243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of female viewers of COLORS TV from city C is approximately _____% of the total number of female viewers of JIO from city A.

1. 82

2. 88

3. 96

4. 108

Question Number : 3 Question Id : 3421237244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average number of male viewers of SONY TV from all the six cities together is approximately _____ % of the six cities of viewers of JIO TV from city D.

1. 30

2. 40

3. 50

4. 60

Question Number : 4 Question Id : 3421237245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of male viewers of ZEE TV from city C is approximately _____ % more than the number of female viewers of SONY TV from city F?

1. 12.4

2. 15.2

3. 17.3

4. 18.6

Question Number : 5 Question Id : 3421237246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the total number of male viewers and female viewers of ZEE TV from all six cities?

1. 710

2. 704

3. 706

4. 708

Question Id : 3421237241 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कर्लस नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर- वार विवरण

शहर	टी वी चैनल के दर्शक							
	जिओ		जी		सोनी		कलर्स	
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421237242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों को मिलाकर ज़ी टी वी के महिला दर्शकों की औसत संख्या क्या है?

1. 1242

2. 1262

3. 1282

4. 1302

Question Number : 2 Question Id : 3421237243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहर C से कलर्स टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या शहर A से जियो टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या का लगभग _____% है।

1. 82

2. 88

3. 96

4. 108

Question Number : 3 Question Id : 3421237244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों को मिलकर सोनी टी.वी के पुरुष दर्शकों की औसत संख्या शहर D से जियो टी.वी दर्शकों की संख्या का लगभग----------% है:

1. 30

2. 40

3. 50

4. 60

Question Number : 4 Question Id : 3421237245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहर C से ज़ी टी वी के पुरुष दर्शकों की संख्या शहर F से सोनी टी वी की महिला दर्शकों की संख्या से लगभग----------% अधिक है।

1. 12.4

2. 15.2

3. 17.3

4. 18.6

Question Number : 5 Question Id : 3421237246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों से ज़ी टी वी के पुरुष और महिला दर्शकों की कुल संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 710

2. 704

3. 706

4. 708

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 342123289
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 3421237247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Terms		LIST II Meaning	
A.	Declarative Memory	I.	The retention of information about the where and when of life's happenings
B.	Procedural Memory	II.	A student's general knowledge about the world
C.	Episodic Memory	III.	The conscious recollection of information such as specific facts or events that can be verbally communicated
D.	Semantic Memory	IV.	Knowledge in the form of skills and cognitive operations

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 6 Question Id : 3421237247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I पद		सूची II अर्थ	
A.	घोषणात्मक स्मृति	I.	जीवन की घटनाओं की कहां और कब के बारे में सूचना का स्मरण
B.	कार्यविधिक स्मृति	II.	विश्व के बारे में एक छात्र का सामान्य ज्ञान
C.	घटनाजन्य स्मृति	III.	शाब्दिक रुप में बताई जा सकने वाले विशिष्ट तथ्यों और घटनाओं जैसी सूचना का सचेत संग्रहण
D.	शब्दार्थ विषयक स्मृति	IV.	कौशल और संज्ञानात्मक प्रचालनों के रुप में ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 7 Question Id : 3421237248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Use of learning strategies and tactics reflects:

1. Intellectual Humility

2. Overlearning

3. Rote laerning

4. Meta cognitive knowledge

Question Number : 7 Question Id : 3421237248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगम कार्यनीति और युक्तियों का प्रयोग निम्न में से क्या दर्शाता है:

1. बौद्धिक विनयशीलता

2. अत्यधिगम (ओवरलरर्निंग)

3. रटंत अधिगम

4. अधिसंज्ञान ज्ञान (मेटाकागनिटिव नालिज)

Question Number : 8 Question Id : 3421237249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Swayamprabha DTH Channel No		**LIST II Channel Name**	
A.	Channel - 05	I.	VIDHIK
B.	Channel - 06	II.	ARYABHATT
C.	Channel - 07	III.	KAUTILIYA
D.	Channel - 08	IV.	PRABANDHAN

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 8 Question Id : 3421237249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I स्वयंप्रभा डीटीएच चैनल सं		**सूची II चैनल का नाम**	
A.	चैनल - 05	I.	विधिक
B.	चैनल - 06	II.	आर्यभट्ट
C.	चैनल -07	III.	कौटिल्य
D.	चैनल -08	IV.	प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 9 Question Id : 3421237250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the explanations of Pedagogical Teacher's Dilemmas of constructivism in practice?

A. Developing deeper knowledge of subject matter
B. Managing new ideas of discourse and collaborative work in the classroom
C. Honoring students attempt to think for themselves which remaining faithful to the accepted disciplinary ideas
D. Mastering the art of facilitation
E. Confronting issues of accountability with various stakeholders in the school community

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. D, and E only

3. A, B and C only

4. B, C and E only

Question Number : 9 Question Id : 3421237250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनावाद के अभ्यास में निम्नलिखित में शिक्षक के कौन सी शिक्षाशास्त्रीय दुविधाओं की व्याख्याएं हैं?

A. विषय वस्तु का अधिक गहन ज्ञान विकसित करना।
B. विमर्श के नए विचार और कक्षा में भागीदारी पूर्ण कार्य का प्रबंधन करना।
C. स्वीकार्य विषयगत विचारों के प्रति ईमानदार रहते हुए विद्यार्थियों के स्वयं के लिए विचार करने के प्रयासों का सम्मान करना।
D. सुसाध्य बनाने की कला में निपुणता।
E. विद्यालय समुदाय में विभिन्न हित धारकों के साथ उत्तरदायित्व के मामलों का सामना करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल D और E

3. केवल A, B और C

4. केवल B, C और E

Question Number : 10 Question Id : 3421237251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A physics instructor needs to create international videos demonstrating Newton's law of motion. Which tool should the instructor use to record, edit and share these videos with students.

1. Flipgrid

2. Camtasia

3. Padlet

4. Google forms

Question Number : 10 Question Id : 3421237251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भौतिक विज्ञान के एक प्रशिक्षक को न्यूटन के गति के नियम को प्रदर्शित करने वाले निर्देशात्मक वीडियो बनाने हैं। इन वीडियो को रिकोर्ड करने, एडिट करने और छात्रों के साथ सांझा करने के लिए प्रशिक्षक को कौनसे टूल का उपयोग करना चाहिए?

1. फ्लिपग्रिड

2. कैमटासिया

3. पैडलेट

4. गूगल फॉर्म्स

Question Number : 11 Question Id : 3421237252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research designs would allow systematic elimination of extraneous variables other than those you are interested in?

1. Longitudinal research

2. Qualitative research

3. Correlational research

4. Experimental research

Question Number : 11 Question Id : 3421237252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन- से शोध अभिकल्प में आपकी अभिरुचि से भिन्न बाह्यवर्ती चरों के श्रृंखला बद्ध बहिष्करण की अनुमति है?

1. अनुदैर्ध्य शोध

2. गुणात्मक शोध

3. सह संबंधात्मक शोध

4. प्रायोगिक शोध

Question Number : 12 Question Id : 3421237253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following research designs are likely to suffer from the problem of sample attrition?

A. Cross-sectional studies
B. Longitudinal studies
C. Panel studies
D. Cohort studies

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. A, B and D only

3. A, C and D only

4. B, C and D only

Question Number : 12 Question Id : 3421237253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध अभिकल्प में प्रतिदर्श घर्षण की समस्या रहने की संभावना होती है?

A. प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन
B. अनुर्देर्ध्य अध्ययन
C. पैनल अध्ययन
D. सहगण (कोहॉर्ट) अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल A, B और D

3. केवल A, C और D

4. केवल B, C और D

Question Number : 13 Question Id : 3421237254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the characteristic like age, sex or race of the researcher affect the behaviour of a participants in a study, it refers to

1. Biosocial effect

2. Psychological effect

3. Hawthorn effect

4. Evaluation apprehension

Question Number : 13 Question Id : 3421237254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी अध्ययन में शोधकर्ता की उम्र, लिंग या जाति प्रतिभागी के व्यवहार को प्रभावित करती है, तो इसे क्या कहा जाता है:

1. जैव सामाजिक प्रभाव

2. मनो सामाजिक प्रभाव

3. हाथॉर्न प्रभाव

4. मूल्यांकन आशंका

Question Number : 14 Question Id : 3421237255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the ordinal variables.

A. Rank of army personnel
B. Religion
C. Caste
D. Annoyance level
E. Temperature in Celsius

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. B and C only

3. A, and D only

4. D and E only

Question Number : 14 Question Id : 3421237255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रमिक चरों का चयन कीजिए:

A. सेना कार्मिक की रैंक
B. धर्म
C. जाति
D. खीझने का स्तर
E. सेल्सियस में तापमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल B और C

3. केवल A और D

4. केवल D और E

Question Number : 15 Question Id : 3421237256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a situation where a researcher wants to test whether the population mean is lower than some hypothesized value, the researcher would employ-

1. Z- tailed test

2. Left tailed test

3. Right tailed test

4. F- test

Question Number : 15 Question Id : 3421237256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसी स्थिति में जब कोई शोधकर्ता यह परीक्षण करना चाहता है कि क्या समष्टि का मध्यमान किसी प्राक्कलित मान से कम है, शोधकर्ता कौन से परीक्षण का उपयोग करता है?

1. जैड- पुच्छीय परीक्षण

2. वाम- पुच्छीय परीक्षण

3. दक्षिण- पुच्छीय परीक्षण

4. एफ- परीक्षण

Question Number : 16 Question Id : 3421237257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The semiotic study of Charles Pierce is _____ in its approach:

1. Experimental

2. Historical

3. Quasi legal

4. Quasi- scientific

Question Number : 16 Question Id : 3421237257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार्ल्स पियर्स के संकेत विज्ञान अध्ययन की पद्धति है:

1. प्रयोगात्मक
2. ऐतिहासिक
3. अर्धविधिक
4. अर्धवैज्ञानिक

Question Number : 17 Question Id : 3421237258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of explanatory journalism attempts to answer more-

1. 'Why' questions
2. 'Where' questions
3. 'Which' questions
4. 'Who' questions

Question Number : 17 Question Id : 3421237258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्याख्यात्मक पत्रकारिता की धारणा किन प्रश्नों का अधिक उत्तर का यत्न करती है

1. 'क्यो' प्रश्नों का
2. 'कहाँ' प्रश्नों का
3. 'कौन सा' प्रश्नों का
4. 'कौन' प्रश्नों का

Question Number : 18 Question Id : 3421237259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are statements made by scholars in relation to media-audience equations?

A. New media are natural and social
B. People are polite to well-designed computer
C. The relationship between communication gadgets and people is passive
D. The new media technology has created a kind of techno-spirit
E. The techno-media environment is an ideal environment

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, E only

2. C, D, E onlyu

3. B, C, E only

4. A, B, C, D only

Question Number : 18 Question Id : 3421237259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न दिए गए कथनों में से कौन से कथन विद्वानों द्वारा दिए गए मीडिया (जन संचार) श्रोतागण समीकरणों से संबंधित है?

A. नए जन संचार स्वाभाविक और सामाजिक हैं।
B. लोग सुअभिकल्पित कम्पयूटरों के प्रति भद्र हैं।
C. संचार यंत्रों एवं लोगों के बीच निष्क्रिय नाता है।
D. नई जन संचार प्रौद्योगिकी ने एक प्रकार की प्रौद्योगी- उत्साह की रचना की है।
E. प्रौद्योगी जन संचार वातावरण एक आदर्श वातावरण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E

2. केवल C, D, E

3. केवल B, C, E

4. केवल A, B, C, D

Question Number : 19 Question Id : 3421237260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological order of the following inventions related to communication:

A. Cable television
B. Telegraph
C. Telephone
D. MP 3
E. Phonograph

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D, B, E

2. B, C, E, A, D

3. C, A, B, D, E

4. E, A, C, B, D

Question Number : 19 Question Id : 3421237260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए जन संचार से सम्बंधित आविष्कारों के सही कालानुक्रमिक को पहचानिए।

A. केबल टेलिवीजन
B. टेलीग्राफ
C. टेलीफोन
D. एम पी-3
E. फोनोग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B, E

2. B, C, E, A, D

3. C, A, B, D, E

4. E, A, C, B, D

Question Number : 20 Question Id : 3421237261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Concept		LIST II Description	
A.	Disinformation	I.	International suppression of contradictory ideas
B.	Black propaganda	II.	Transmission of information may be or may not be false
C.	White propaganda	III.	False information about the opposition
D.	Gray propaganda	IV.	Strategic transmission of lies

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 20 Question Id : 3421237261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I धारणा		सूची II वर्णन	
A.	भ्रामक सूचना	I.	परस्परविरोधी विचारों का साभिप्राय दमन
B.	काला अधिप्रचार	II.	सूचना संचारण असत्य भी हो सकती है या नहीं भी हो सकती है।
C.	श्वेत अधिप्रचार	III.	विपक्ष के विषय में असत्य सूचना
D.	धूसर अधिप्रचार	IV.	झूठों का युक्तिपूर्ण संचारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 21 Question Id : 3421237262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In an examination a student scores 4 marks for every correct answer and loses 1 mark for every wrong answer. A student attempted all the 200 questions and scores 400 marks. The number of questions he answered correctly was:

1. 60
2. 100
3. 120
4. 150

Question Number : 21 Question Id : 3421237262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परीक्षा में, एक विद्यार्थी प्रत्येक सही उत्तर के लिए 4 अंक प्राप्त करता है और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 अंक खो देता है। एक विद्यार्थी ने सारे 200 प्रश्नों को किया और 400 अंक प्राप्त किए। उसके द्वारा किए गए सही प्रश्नों की संख्या है:

1. 60
2. 100
3. 120
4. 150

Question Number : 22 Question Id : 3421237263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the selling price of Rs 235 results in a discount of 6% on the marked price of an item, at what price should the item be sold to offer a discount of 15%?

1. Rs 199.5
2. Rs 206.5
3. Rs 212.5
4. Rs 215

Question Number : 22 Question Id : 3421237263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी मद की अंकित कीमत पर 6% की छूट देने के परिणामस्वरुप उसकी बिक्री कीमत 235 रुपये है, तो 15% की छूट देने के लिए उस मद को कितनी कीमत पर बेचा जाना चाहिए?

1. 199.5 रुपये

2. 206.5 रुपये

3. 212.5 रुपये

4. 215 रुपये

Question Number : 23 Question Id : 3421237264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One term in the number series is wrong. Find out the wrong term?
325, 259, 202, 160, 127, 105, 94

1. 94

2. 127

3. 202

4. 259

Question Number : 23 Question Id : 3421237264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या श्रृंखला में एक पद गलत है। गलत पद को खोजिए?
325, 259, 202, 160, 127, 105, 94

1. 94

2. 127

3. 202

4. 259

Question Number : 24 Question Id : 3421237265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding language, if the word 'FLOUT' is coded as 'IIRRW', then the word 'CLING' will be coded as:

1. ENKPI

2. EHLJK

3. FLILK

4. FILKJ

Question Number : 24 Question Id : 3421237265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक निष्चित कूट लेखन भाषा में, शब्द 'FLOUT' को 'IIRRW' से कूटित किया जाता है, तब शब्द 'CLING' का कूट होगा।

1. ENKPI

2. EHLJK

3. FLILK

4. FILKJ

Question Number : 25 Question Id : 3421237266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

6 Pumps, working 12 hours a day, can empty a tank in 15 days. How many hours a day must 8 pumps operate to empty the tank in, days.

1. 13 hours

2. 14 hours

3. 15 hours

4. 16 hours

Question Number : 25 Question Id : 3421237266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

6 पम्प प्रतिदिन 12 घंटे काम करके एक टैंक को 15 दिनों में खाली कर देते हैं। एक टैंक को 9 दिनों में खाली करने हेतु, 8 पम्पों को प्रतिदिन कितने घंटे काम करना चाहिए।

1. 13 घंटे

2. 14 घंटे

3. 15 घंटे

4. 16 घंटे

Question Number : 26 Question Id : 3421237267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"No one has ever been able to prove that psychic powers do not exists. Therefore it is proved that psychic powers do exist. Identify the fallacy in the above arguments.

1. Appeal to ignorance

2. Hasty generalization

3. Slippery slope

4. Equivocation

Question Number : 26 Question Id : 3421237267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“अब तक कोई भी प्रमाणित नहीं कर पाया है कि आत्मिक शक्तियों का कोई अस्तित्व नहीं है। इसलिए यह प्रमाणित होता है कि आत्मिक शक्तियां विद्यमान है” उपयुक्त युक्ति में तर्कदोष पहचानिये।

1. अनभिज्ञता का आग्रह

2. अविचारित सामान्यीकरण

3. फिसलनयुक्त ढलान

4. अनेकार्थकता

Question Number : 27 Question Id : 3421237268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two propositions are contradictory if

A. They cannot both be true
B. Of the pair, exactly one is true and exactly one is false
C. They can both be false
D. They cannot both be false

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only

2. A, B and C only

3. B only

4. A, B and D only

Question Number : 27 Question Id : 3421237268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो प्रतिज्ञप्तियाँ व्याघाती हैं, अगरः

A. वे दोनो सत्य नहीं हो सकतीं।
B. युग्म में से एक शत-प्रतिशत सत्य होगी और एक शत-प्रतिशत असत्य होगी।
C. वे दोनो असत्य हो सकती हैं।
D. वे दोनों असत्य नहीं हो सकती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल A, B और C

3. केवल B

4. केवल A, B और D

Question Number : 28 Question Id : 3421237269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

A. Some non-intelligent animals are non-apes
B. Some apes are not intelligent animals
C. Some apes are non - intelligent animals
D. Some non - intelligent animals are not non-apes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. A and C only

3. A and D only

4. B, C and D only

Question Number : 28 Question Id : 3421237269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन से कथन तार्किक रुप से समतुल्य है?

A. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर-वानर होते है।
B. कुछ वानर बुद्धिमान जानवर नहीं होते है।
C. कुछ वानर गैर- बुद्धिमान जानवर होते हैं।
D. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर- वानर नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल A और C

3. केवल A और D

4. केवल B, C और D

Question Number : 29 Question Id : 3421237270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is arranged in the order of decreasing extension?

1. Mathematics, arithmetic, numbers, prime numbers

2. Prime numbers, numbers, arithmetic, Mathematics

3. Arithmetic, mathematics, numbers, prime numbers

4. Numbers, prime numbers, arithmetic, mathematics

Question Number : 29 Question Id : 3421237270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा घटते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित हैं?

1. गणित, अंकगणित, संख्याएँ/अंक, अभाज्य संख्याएँ

2. अभाज्य संख्याएँ, संख्याएँ/अंक, अंकगणित, गणित

3. अंकगणित. गणित, संख्याएँ/अंक, अभाज्य संख्याएँ

4. संख्याएँ, अभाज्य संख्याएँ/अंक, अंकगणित, गणित

Question Number : 30 Question Id : 3421237271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the arguments is fallacious because the middle term is pervaded by the absence of the major term instead of its presence:

1. The hill has fire because it is knowable

2. Sound is eternal because it is produced

3. Sound is eternal because it is audible

4. Sound is quality because it is visible

Question Number : 30 Question Id : 3421237271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न युक्तियों में से कौन सी तर्कदोषपूर्ण है क्योंकि मध्यपद मुख्य पद की अनुपस्थिति से व्याप्त है न कि उसकी उपस्थिति से:

1. पर्वत में अग्नि है क्योंकि वह ज्ञेय है।

2. ध्वनि नित्य है क्योंकि वह उत्पन्न होती है।

3. ध्वनि नित्य है क्योंकि वह श्रव्य है।

4. ध्वनि गुण है क्योंकि वह दृश्य है।

Question Number : 31 Question Id : 3421237272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Web 2.0', a second generation of the Internet, can best be described as:

1. A software package developed by Microsoft and available at a discount to teachers

2. An approach to the Internet in which users can share thoughts, opinions and ideas in a free and open forum such as blogs, wikis and podcasts

3. An approach to the Internet in which websites and apps can process information in a smart human-like way through technologies like Machine Learning, Big Data, Decentralized Ledger Technology, etc

4. Faster Internet for big business

Question Number : 31 Question Id : 3421237272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट की द्वितीय पीढ़ी के 'वेब 2.0' का निम्न में से किस रुप में सर्वोत्तम वर्णन किया जा सकता है:

1. माइक्रोसॉफ्ट द्वारा विकसित और शिक्षकों को छूट पर उपलब्ध साफ्टवेयर पैकेज।

2. इंटरनेट के प्रति एक अभिगम जिसमें प्रयोक्ता ब्लॉग, विकीज़ व पोडकास्ट जैसे निशुल्क व मुक्त मंचो पर अपने विचार, मत व सोच साझा कर सकते हैं।

3. इंटरनेट के प्रति एक अभिगम जिसमें वेबसाइट व एप मशीन अधिगम, बिग डेटा, विकेन्द्रीकृत बही प्रौद्योगिकी, आदि जैसी प्रौद्योगिकियों के माध्यम से स्मार्ट मनुष्यों जैसे तरीके से सूचना संसाधित कर सकते हैं।

4. बडे व्यापार (बिग बजनेस) हेतु अधिक द्रुत इंटरनेट

Question Number : 32 Question Id : 3421237273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Each webpage is assigned a (n)_____, an address that identifies the location of the page on the Internet.

1. Internet Protocol (IP)

2. Uniform Resource Locator (URL)

3. Top-Level Domain (TLD)

4. Hyper Text Transfer Protocol (HTTP)

Question Number : 32 Question Id : 3421237273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्येक वेबसाइट को एक-------- दिया जाता है कि जो इंटरनेट पर पृष्ठ की अवस्थिति की पहचान करने वाला पता होता है

1. इंटरनेट प्रोटोकाल (IP)

2. समान संसाधन निर्धारिक (URL)

3. उच्च स्तरीय क्षेत्र (TLD)

4. हाइपर टेक्स्ट ट्रांसफर प्रोटोकाल (HTTP)

Question Number : 33 Question Id : 3421237274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (File Extension)		**LIST II (File Type)**	
A.	. dox	I.	Image file
B.	. jpg	II.	Video file
C.	. mp3	III.	MS-WORD file
D.	. mov	IV.	Audio file

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 33 Question Id : 3421237274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (फाइल विस्तार)		**सूची II (फाइल टाइप)**	
A.	.dox	I.	छवि (इमेज) फाइल
B.	.jpg	II.	वीडियो फाइल
C.	.mp3	III.	MS-WORD फाइल
D.	.mov	IV.	श्रव्य (आडियो) फाइल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 34 Question Id : 3421237275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true with reference to cybersecurity?

A. Incident response in cyber security involves identifying vulnerabilities and patching them before an attack occurs
B. CERT-In acts as an early warning system for cyber threats and attacks in India
C. 'Tor' is an acronym for 'The Onion Router', which is a web browser that enables people to communicate anonymously online to prevent bad actors from tracking their Internet activity
D. Using a Virtual Personal Network can help secure a network by encrypting the data transmitted over it

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only

2. A and C only

3. B and D only

4. B and C only

Question Number : 34 Question Id : 3421237275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साइबर सुरक्षा के संदर्भ में निम्न में से कौन से कथन सही है?

A. साइबर सुरक्षा में घटना अनुक्रिया में आक्रमण घटित होने से पूर्व सुभेद्यताओं की पहचान करना और उन्हे बंद करना शामिल होता है।
B. CERT-In भारत में साइबर खतरों व आक्रमणों हेतु पूर्व चेतावनी प्रणाली के रुप में कार्य करता है।
C. 'Tor' 'द ऑनियन रुटर' के लिए परिवर्णी शब्द है जो लोगों को बुरे लोगों से उनकी इंटरनेट गतिविधि का पता लगाने से रोकने हेतु अज्ञात रुप से आनलाइन संचार करने योग्य बनाने वाले एक वेब ब्राउजर है।
D. आभासी वैयक्तिक नेटवर्क (VPN) का प्रयोग उस पर प्रेषित डेटा कोडिकरण द्वारा नेटवर्क को सुरक्षित बनाने में सहायता कर सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D

2. केवल A और C

3. केवल B और D

4. केवल B और C

Question Number : 35 Question Id : 3421237276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $(L)_M$ represents a number L in base-M number system then identify the correct ascending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system

A. $(203)_4$
B. $(100001)_2$
C. $(114)_5$
D. $(1012)_3$

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A

2. B, D, C, A

3. A, B, C, D

4. D, B, A, C

Question Number : 35 Question Id : 3421237276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि आधार-M संख्या प्रणाली में, $(L)_M$ संख्या L को दर्शाता है, तो निम्न संख्याओं A-D को दशमलव संख्या प्रणाली में परिवर्तित करने पर उनके सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए:

A. $(203)_4$
B. $(100001)_2$
C. $(114)_5$
D. $(1012)_3$

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A

2. B, D, C, A

3. A, B, C, D

4. D, B, A, C

Question Number : 36 Question Id : 3421237277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Radioactivity in drinking water can be caused due to pressure of naturally or anthropogenically occurring radionuclides. Which one of the following is a naturally occurring radionuclides with a possibility to contaminate drinking water?

1. Uranium

2. Plutonium

3. Radon

4. Strontium

Question Number : 36 Question Id : 3421237277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृतिक या मानवीय करणों से उत्पन्न होने वाली रेडियोन्यूक्लिडस की मौजूदगी के कारण पेय जल में रेडियो धर्मिता उत्पन्न हो सकती है निम्नलिखित में से कौन- सा प्राकृतिक रुप से होने वाली रेडियोन्यूक्लिडस है जिससे पेय जल के संदूषित होने की संभावना होती है

1. यूरेनियम

2. प्लुटोनियम

3. रैडन

4. स्ट्रोन्टियम

Question Number : 37 Question Id : 3421237278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not released during an earthquake?

1. P - Wave

2. Q - Wave

3. S - Wave

4. Love Wave

Question Number : 37 Question Id : 3421237278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूकंप के दौरान निम्नलिखित में से कौन- सी तरंग नहीं उत्पन्न होती है ?

1. पी- वेव (P- Wave)

2. क्यू- वेव (Q- Wave)

3. एस-वेव (S- Wave)

4. लव- वेव (Love Wave)

Question Number : 38 Question Id : 3421237279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is used to measure and monitor air pollution?

1. RADAR

2. SONAR

3. LIDAR

4. SODAR

Question Number : 38 Question Id : 3421237279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वायु प्रदूषण को मापने और मानीटर करने के लिए निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है?

1. रडार (RADAR)

2. सोनार (SONAR)

3. लिडार (LIDAR)

4. सोडार (SODAR)

Question Number : 39 Question Id : 3421237280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In nuclear reactors, 'moderators' are substances.

A. That slows down neutron
B. That limits the chain reaction
C. That helps to sustain the chain reaction
D. Without which chain reaction in most nuclear reactors would stop
E. Such as heavy water or D_2O

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. A, C, D and E only

3. B, C and D only

4. A, B and E only

Question Number : 39 Question Id : 3421237280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामिकीय (न्यूक्लियर) रिएक्टरों में मंदक वे पदार्थ होते है

A. जो न्यूट्रान की गति धीमी कर देते हैं
B. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को सीमित कर देते हैं
C. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को बनाए रखने में मदद करते हैं
D. जिसके बिना अधिकांश न्यूक्लियर रिएक्टरों में श्रृंखला प्रतिक्रिया रुक जाएगी
E. जैसे की भारी जल या D_2O

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. **केवल** A, C, D और E

3. केवल B, C और D

4. केवल A, B और E

Question Number : 40 Question Id : 3421237281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the level Carbon dioxide (CO_2) during pre-industrial era?

1. 200 ppm

2. 280 ppm

3. 350 ppm

4. 420 ppm

Question Number : 40 Question Id : 3421237281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्व- औद्योगिक युग में कार्बन डाईआक्साइड (CO_2) का स्तर क्या था?

1. 200 ppm

2. 280 ppm

3. 350 ppm

4. 420 ppm

Question Number : 41 Question Id : 3421237282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ancient grammarian Panini was a student at which of the following ancient places of learning?

1. Takshashila

2. Nalanda

3. Sridhanya Katak

4. Odantapuri

Question Number : 41 Question Id : 3421237282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन वैयाकरण पाणीनि निम्न कौन से प्राचिन अधिगम स्थान के विद्यार्थी थे?

1. तक्षशिला

2. नालंदा

3. श्रीधन्य कटक

4. ओदांतपुरी

Question Number : 42 Question Id : 3421237283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the major recommendations of the National Education Policy, 2020, is the establishment of _____ for restructuring higher education in India.

1. Science universities

2. Autonomous colleges

3. Technology clubs

4. Higher Education Institutions clusters

Question Number : 42 Question Id : 3421237283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 की संस्तुती में से एक मुख्य संस्तुती भारत में उच्च शिक्षा के पुनर्संरचना के लिए_____ की स्थापना करना है:

1. विज्ञान विश्वविद्यालय

2. स्वायत्त कॉलेज

3. प्रोद्योगिकी (टेक्नेलाजी) क्लब

4. उच्चतर शिक्षा संस्था समूह

Question Number : 43 Question Id : 3421237284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major initiatives of the union government during the XI plan in the higher education sector were:

A. Establishment of 14 world class universities
B. Diversion of funds to private universities better performance
C. Strengthening of science based higher education and research in universities
D. Restructuring of different councils
E. Financially supporting uncovered state universities and colleges

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. A, C, E only

3. B, C, D only

4. D, E only

Question Number : 43 Question Id : 3421237284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दसवीं पंचवर्षीय योजना में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में केन्द्र सरकार की प्रमुख पहले थी:

A. 14 विश्वस्तरीय विश्वविद्यालयों की स्थापना
B. बेहतर प्रदर्शन के लिए निजी विश्वविद्यालयों को निधियों का विपथन (डायवर्जन)
C. विश्वविद्यालयों में विज्ञान आधारित उच्च शिक्षा और अनुसंधान को सुदृढ़ करना
D. विभिन्न परिषदों की पुनर्संरचना करना
E. शामिल न किए गए राज्यों के विश्वविद्यालयों और कॉलेजों को वित्तीय सहायता प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल A, C, E

3. केवल B, C, D

4. केवल D, E

Question Number : 44 Question Id : 3421237285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are public sector funding agencies for research in India?

A. TATA Trust
B. ICAR
C. ICHR
D. ICMR
E. Population Foundation of India (PFI)

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. B, C, D only

3. D, E only

4. A, C, E only

Question Number : 44 Question Id : 3421237285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सार्वजनिक क्षेत्र की कौन- सी एजेंसियाँ है जो भारत में शोधकार्य के लिए वित्तपोषण करती है?

A. टाटा ट्रस्ट (टाटा न्यास)
B. आई. सी. ए. आर
C. आई. सी. एच. आर
D. आई. सी. एम. आर
E. पापुलेशन फउंडेशन आफ इंडिया (पी एफ आई)

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल D, E

4. केवल A, C, E

Question Number : 45 Question Id : 3421237286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Forerunner college		**LIST II University**	
A.	Muir Central College	I.	Lucknow University
B.	Oriental Collège	II.	Allahabad University
C.	University College	III.	Aligarh University
D.	Canning Collège	IV.	Panjab University

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 45 Question Id : 3421237286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		**सूची II**	
A.	म्योर सेंट्रल कॉलेज	I.	लखनऊ विश्वविद्यालय
B.	ओरियंटल कॉलेज	II.	इलाहबाद विश्वविद्यालय
C.	यूनिवर्सिटी कॉलेज	III.	अलीगढ़ विश्वविद्यालय
D.	केनिंग कॉलेज	IV.	पंजाब विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 342123290
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237287 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

The Andaman and Nicobar Islands situated between 6° and 14° latitudes and 92° and 94 longitudes in the Bay of Bengal have been inhabited for thousands of years going back to the Middle Palaeolithic age. Through the vast majority of this time the inhabitants of these islands maintained their separated existence diversifying into distinct linguistic, cultural and territorial groups. In the mid-nineteenth century CE, for the first time they came into sustained contact with the outside world. Today, they are mainly consisted of the Great Andamanese tribes like the Jarawa, the Onge and the Sentinelese and the Nicobarese consisting of the great Nicobarese and the Shompens. Host to the tropical climate nourished by both the south-west and the north-east monsoons, the Union Territory is at present divided into three revenue districts with Port Blair as its capital.

Andaman and Nicobar Islands dwellers have migrated and settled down from various parts of India and Burma as well. The culture of Andaman and Nicobar Islands is distinct and unique and comprises mainly two types of inhabitants-Indians and Natives. The former are mainly from the Indian Mainland especially from areas like Punjab, West Bengal, Tamil Nadu, Myanmar and Sri Lanka. The Natives are what makes Andaman and Nicobar Islands different from other parts of the country. They are the main reason why these islands have a wild aura about them.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421237288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following communities has connection with the Andaman and Nicobar Islands?

1. Khasi

2. Santhal

3. Bodo

4. Jarawa

Question Number : 47 Question Id : 3421237289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following does not help the inhabitants to continue their distinctive identity in Andaman and Nicobar Islands?

1. Linguistic aspect

2. Cultural aspect

3. Territorial aspect

4. Nutritional aspect

Question Number : 48 Question Id : 3421237290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following groups of people of Andaman and Nicobar islands have migrated from Indian mainland, Myanmar and Sri Lanka?

1. Indians

2. Natives

3. Nagas

4. Marwaris

Question Number : 49 Question Id : 3421237291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Andaman and Nicobar Islands

1. is a cluster of small beatiful countries

2. is a cluster of several beautiful islands

3. is a cluster of few villages

4. is cluster of deserts

Question Number : 50 Question Id : 3421237292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Port Blair is a part of:

1. Kerala

2. Andhra Prasedh

3. Sri Lanka

4. Andaman and Nicobar Islands

Question Id : 3421237287 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवी शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आन्गे और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण- पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा- ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रवजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रुप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421237288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस समुदाय का अंडमान व निकोबार द्वीप समूह से संबंध है?

1. खासी
2. संथाल
3. बोडो
4. जारवा

Question Number : 47 Question Id : 3421237289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह निम्न में से कौन सा पक्ष वहां के निवासियों को उनकी पृथक पहचान जारी रखने में सहायक नहीं हैं?

1. भाषायी पक्ष
2. सांस्कृतिक पक्ष
3. क्षेत्रीय पक्ष
4. पोषण पक्ष

Question Number : 48 Question Id : 3421237290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासियों का निम्न में से कौन सा समूह भारतीय मुख्यभूमि म्यांमार और श्रीलंका से प्रव्रजन कर आया है?

1. भारतीय
2. मूल निवासी
3. नागा
4. मारवाड़ी

Question Number : 49 Question Id : 3421237291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूहः

1. कुछ छोटे सुन्दर देशों का समूह है।
2. अनेक सुन्दर द्वीपों का समूह है।
3. थोड़े से गांवो का समूह है।
4. रेगिस्तानों का समूह है।

Question Number : 50 Question Id : 3421237292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पोर्ट ब्लेयर निम्न में से किसका भाग है?

1. केरल
2. आंध्र प्रदेश
3. श्रीलंका
4. अंडमान व निकोबार द्वीप समूह

Nepali

Section Id :	34212399
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123291
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 3421237293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चलचित्रमा संवाद, सङ्गीत अनि गीतलाई एउटा बिन्दुमा एकत्रित गराएर प्रभावान्विति आर्जन गर्ने काम केले गर्दछ?

1. फिल्माङ्कन

2. निर्देशन

3. प्रसंस्करण

4. कथाक्रम

Question Number : 51 Question Id : 3421237293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चलचित्रमा संवाद, सङ्गीत अनि गीतलाई एउटा बिन्दुमा एकत्रित गराएर प्रभावान्विति आर्जन गर्ने काम केले गर्दछ?

1. फिल्माङ्कन

2. निर्देशन

3. प्रसंस्करण

4. कथाक्रम

Question Number : 52 Question Id : 3421237294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यहाँ बसेर कविता यदि गर्न पाऊँ
यसदेखि सोख अरू थोक म के चिताऊँ।
उसमाथि झन् असल सुन्दरी एक नचाऊँ
खैँचेर इन्द्रकन स्वर्ग यहीँ बनाऊँ।।"
माथिका कवितांशले सङ्केत गरेको लक्ष्यार्थ के हो?

1. कवितामा निहित अध्यात्म चेतना

2. कवितामा निहित शृङ्गारिक भाव

3. कविका नैतिक चरित्रको नकारात्मक प्रतिफलन

4. कवितामा निहित पर्यावरणको सौन्दर्यानुभूति

Question Number : 52 Question Id : 3421237294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यहाँ बसेर कविता यदि गर्न पाऊँ
यसदेखि सोख अरू थोक म के चिताऊँ।
उसमाथि झन् असल सुन्दरी एक नचाऊँ
खैँचेर इन्द्रकन स्वर्ग यहीँ बनाऊँ।।"
माथिका कवितांशले सङ्केत गरेको लक्ष्यार्थ के हो?

1. कवितामा निहित अध्यात्म चेतना
2. कवितामा निहित शृङ्गारिक भाव
3. कविका नैतिक चरित्रको नकारात्मक प्रतिफलन
4. कवितामा निहित पर्यावरणको सौन्दर्यानुभूति

Question Number : 53 Question Id : 3421237295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फिस्टा' र 'तस्वीर' लघु नाटकका लेखक को हुन्?

1. शेषमणि प्रधान
2. टीकाराम शर्मा
3. वीरेन्द्र
4. मोतीसिंह छेत्री

Question Number : 53 Question Id : 3421237295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फिस्टा' र 'तस्वीर' लघु नाटकका लेखक को हुन्?

1. शेषमणि प्रधान

2. टीकाराम शर्मा

3. वीरेन्द्र

4. मोतीसिंह छेत्री

Question Number : 54 Question Id : 3421237296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"मेरो बनोट मैले देखेका कुनै पनि व्यक्तिसँग मिल्दैन; मेरो दृढ आत्मविश्वास छ – म कुनै पनि जीवित वा प्राणवान् व्यक्तिभन्दा असल वा राम्रो न हुँ सही, तर म कम्तीमा पनि सबैभन्दा बेग्लै खालको चाहिँ अवश्यै हुँ।"

- जाँ जाक रुसोको उक्त कथनलाई कुन पाश्चात्य साहित्यिक आन्दोलनको उद्घोष मान्न सकिन्छ?

1. यथार्थवाद

2. स्वच्छन्दतावाद

3. प्रकृतवाद

4. नवशास्त्रीयतावाद

Question Number : 54 Question Id : 3421237296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"मेरो बनोट मैले देखेका कुनै पनि व्यक्तिसँग मिल्दैन; मेरो दृढ आत्मविश्वास छ – म कुनै पनि जीवित वा प्राणवान् व्यक्तिभन्दा असल वा राम्रो न हुँ सही, तर म कम्तीमा पनि सबैभन्दा बेग्लै खालको चाहिँ अवश्यै हुँ।"

- जाँ जाक रुसोको उक्त कथनलाई कुन पाश्चात्य साहित्यिक आन्दोलनको उद्घोष मान्न सकिन्छ?

1. यथार्थवाद

2. स्वच्छन्दतावाद

3. प्रकृतवाद

4. नवशास्त्रीयतावाद

Question Number : 55 Question Id : 3421237297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बालुन लोकनाटकको प्रदर्शनमा एकोहोरो श्लोकका कारण दर्शकमा रहने पत्यारलाग्दो स्थिति हटाउन केको प्रयोग गरिन्छ?

1. चुड्का

2. तुक्का

3. ठट्यौली

4. कीर्तन

Question Number : 55 Question Id : 3421237297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बालुन लोकनाटकको प्रदर्शनमा एकोहोरो श्लोकका कारण दर्शकमा रहने पत्यारलाग्दो स्थिति हटाउन केको प्रयोग गरिन्छ?

1. चुड्का

2. तुक्का

3. ठट्यौली

4. कीर्तन

Question Number : 56 Question Id : 3421237298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"जूनै जूनबाट मानो कुँदेकी
फूलै फूलबाट मानो बनेकी
राता गाला दीर्घ आँखा उज्याला
विश्वश्री झैँ प्रातमा चारु चाला।"
- उपर्युक्त पद्यमा उत्प्रेक्षा र उपमा दुईवटा अलङ्कार सहजै छुट्याउन नसकिने गरी आएका छन्, यसरी छुट्याउनै नसकिने गरी एउटाभन्दा बेसी अलङ्कार एउटै छन्द वा वाक्यमा आएमा त्यो कुन अलङ्कार हुन्छ?

1. सङ्कर
2. संसृष्टि
3. काव्यलिङ्ग
4. अपह्नुति

Question Number : 56 Question Id : 3421237298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"जूनै जूनबाट मानो कुँदेकी
फूलै फूलबाट मानो बनेकी
राता गाला दीर्घ आँखा उज्याला
विश्वश्री झैँ प्रातमा चारु चाला।"
- उपर्युक्त पद्यमा उत्प्रेक्षा र उपमा दुईवटा अलङ्कार सहजै छुट्याउन नसकिने गरी आएका छन्, यसरी छुट्याउनै नसकिने गरी एउटाभन्दा बेसी अलङ्कार एउटै छन्द वा वाक्यमा आएमा त्यो कुन अलङ्कार हुन्छ?

1. सङ्कर
2. संसृष्टि
3. काव्यलिङ्ग
4. अपह्नुति

Question Number : 57 Question Id : 3421237299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाप्राण ध्वनिलाई प्रातिशाख्य ग्रन्थहरूमा कस्तो नाम दिइएको छ?

1. सोष्मा ध्वनि
2. ऊष्म ध्वनि
3. उत्तम ध्वनि
4. अनुत्तम ध्वनि

Question Number : 57 Question Id : 3421237299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाप्राण ध्वनिलाई प्रातिशाख्य ग्रन्थहरूमा कस्तो नाम दिइएको छ?

1. सोष्मा ध्वनि
2. ऊष्म ध्वनि
3. उत्तम ध्वनि
4. अनुत्तम ध्वनि

Question Number : 58 Question Id : 3421237300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली भाषाको कुन भाषिकामा मानवेतर नाममा पनि लिङ्ग भेद गरिन्छ?

1. गोर्खाली भाषिका
2. माझाली भाषिका
3. खसानी भाषिका
4. परपच्छिमा भाषिका

Question Number : 58 Question Id : 3421237300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली भाषाको कुन भाषिकामा मानवेतर नाममा पनि लिङ्ग भेद गरिन्छ?

1. गोर्खाली भाषिका

2. माझाली भाषिका

3. खसानी भाषिका

4. परपच्छिमा भाषिका

Question Number : 59 Question Id : 3421237301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"म आजकल जिन्दगी अर्थको केही अर्थ छैन भन्छु
म आजकल जिन्दगी सुसमाचारहरू पनि सुनाउनु छैन भन्छु
म जहाँ छु यहाँ कोही पनि आइपुगिसकेका छैनन्
म आफै पनि आइपुगिसकेको छैन।"
- कविताका सन्दर्भमा उच्चरित चारवटा क्रमिक 'म'मध्ये कुन चाहिँले कवि तथा व्यक्तिको अहम्लाई प्रतिनिधित्व गर्दछ?

1. पहिलो तीनवटा क्रमका 'म'ले

2. पहिलो र तेस्रो क्रमका 'म'ले

3. दोस्रो र चौथो क्रमका 'म'ले

4. चौथो क्रमको 'म'ले

Question Number : 59 Question Id : 3421237301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"म आजकल जिन्दगी अर्थको केही अर्थ छैन भन्छु
म आजकल जिन्दगी सुसमाचारहरू पनि सुनाउनु छैन भन्छु
म जहाँ छु यहाँ कोही पनि आइपुगिसकेका छैनन्
म आफै पनि आइपुगिसकेको छैन।"
- कविताका सन्दर्भमा उच्चरित चारवटा क्रमिक 'म'मध्ये कुन चाहिँले कवि तथा व्यक्तिको अहम्लाई प्रतिनिधित्व गर्दछ?

1. पहिलो तीनवटा क्रमका 'म'ले

2. पहिलो र तेस्रो क्रमका 'म'ले

3. दोस्रो र चौथो क्रमका 'म'ले

4. चौथो क्रमको 'म'ले

Question Number : 60 Question Id : 3421237302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखितमध्ये कस्तो द्विभाषिकतामा दोस्रो भाषाको व्यवहार गर्दा सम्बन्धित वक्ताले पहिलो भाषाको आधार लिने स्थिति हुन्छ?

1. प्रारम्भिक द्विभाषिकता

2. सापेक्षिक द्विभाषिकता

3. निरपेक्ष द्विभाषिकता

4. संयुक्त द्विभाषिकता

Question Number : 60 Question Id : 3421237302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखितमध्ये कस्तो द्विभाषिकतामा दोस्रो भाषाको व्यवहार गर्दा सम्बन्धित वक्ताले पहिलो भाषाको आधार लिने स्थिति हुन्छ?

1. प्रारम्भिक द्विभाषिकता

2. सापेक्षिक द्विभाषिकता

3. निरपेक्ष द्विभाषिकता

4. संयुक्त द्विभाषिकता

Question Number : 61 Question Id : 3421237303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखकका विचार अनुसार 'आज रमिता छ' उपन्यासले तलको कुन मान्यता ग्रहण गरेको छैन?

1. नवीनताको आग्रहमा साहित्यमा प्रयोग अपेक्षित छ।

2. उपन्यासले जीवनको वास्तवता प्रस्तुत गर्छ र जीवनको व्याख्या गर्दछ।

3. साहित्यले जीवन र जगत्को परिष्कृत अनुकरण गर्दछ।

4. जीवनमा बाँचिन्छ, यसलाई बाँचिइन्छ, यति नै अर्थहीन अर्थ जीवनको।

Question Number : 61 Question Id : 3421237303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखकका विचार अनुसार 'आज रमिता छ' उपन्यासले तलको कुन मान्यता ग्रहण गरेको छैन?

1. नवीनताको आग्रहमा साहित्यमा प्रयोग अपेक्षित छ।

2. उपन्यासले जीवनको वास्तवता प्रस्तुत गर्छ र जीवनको व्याख्या गर्दछ।

3. साहित्यले जीवन र जगत्को परिष्कृत अनुकरण गर्दछ।

4. जीवनमा बाँचिन्छ, यसलाई बाँचिइन्छ, यति नै अर्थहीन अर्थ जीवनको।

Question Number : 62 Question Id : 3421237304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिनयका चार प्रकारहरूमध्ये 'आहार्य'ले के बुझाउँछ?

1. शरीरका विविध अङ्ग प्रत्यङ्गहरूको चालनरूप शारीरिक व्यापार

2. भाषा, बोली, छन्द, स्वर आदिसँगको वाग्व्यापार सुहाउँदो अङ्ग सञ्चालन

3. सुहाउँदो मिल्दो वेशभूषा तथा शृङ्गारहरूको प्रदर्शनीसहितको अभिनय व्यापार

4. तात्क्षणिक मनोभाव अभिव्यक्त गर्ने आकृति तथा चेष्टा

Question Number : 62 Question Id : 3421237304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिनयका चार प्रकारहरूमध्ये 'आहार्य'ले के बुझाउँछ?

1. शरीरका विविध अङ्ग प्रत्यङ्गहरूको चालनरूप शारीरिक व्यापार

2. भाषा, बोली, छन्द, स्वर आदिसँगको वाग्व्यापार सुहाउँदो अङ्ग सञ्चालन

3. सुहाउँदो मिल्दो वेशभूषा तथा शृङ्गारहरूको प्रदर्शनीसहितको अभिनय व्यापार

4. तात्क्षणिक मनोभाव अभिव्यक्त गर्ने आकृति तथा चेष्टा

Question Number : 63 Question Id : 3421237305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"भोलि, म यहाँ भएको
विश्वासको कथा सुनाउन
यहाँ कोही हुन अत्यन्त जरुरी भइसक्यो।"

- कविताको कुन सन्दर्भलाई 'अत्यन्त जरुरी भइसक्यो' पदावलीको द्विरावृत्तिले सङ्केत गरेको छ?

1. सामूहिक अस्तित्वको इतिहासजडित अधिकारजन्य गौरव बोध गराउने आगतलाई

2. कविताको विषय र पाठमा निहित विचारको प्रतिनिधित्व गर्ने कवि-प्रस्तावलाई

3. कविताको अन्तर्पाठले बोध गराएको परिस्थितिको नाटकीय अवतारणलाई

4. कविता र कविका परम्परामा काव्य रचनाको सन्दर्भ प्रवाहलाई

Question Number : 63 Question Id : 3421237305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"भोलि, म यहाँ भएको
विश्वासको कथा सुनाउन
यहाँ कोही हुन अत्यन्त जरुरी भइसक्यो।"
- कविताको कुन सन्दर्भलाई 'अत्यन्त जरुरी भइसक्यो' पदावलीको द्विरावृत्तिले सङ्केत गरेको छ?

1. सामूहिक अस्तित्वको इतिहासजडित अधिकारजन्य गौरव बोध गराउने आगतलाई

2. कविताको विषय र पाठमा निहित विचारको प्रतिनिधित्व गर्ने कवि-प्रस्तावलाई

3. कविताको अन्तर्पाठले बोध गराएको परिस्थितिको नाटकीय अवतारणलाई

4. कविता र कविका परम्परामा काव्य रचनाको सन्दर्भ प्रवाहलाई

Question Number : 64 Question Id : 3421237306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बङ्ग्ला भाषाका कवि रवीन्द्रनाथ ठाकुरको 'बलाका' काव्यमा कस्तो प्रसङ्ग पाइन्छ?

1. अनिर्दिष्ट गन्तव्यस्थलको खोजी

2. शान्तिनिकेतनको रुखो भूमि अनि ग्रीष्मका दिनको वैशाखी सन्दर्भ

3. विश्वविद्यालय निर्देशित अज्ञात लक्ष्य पथमा यात्रा

4. दक्षिण अमेरिका अनि जहाज यात्राको प्रसङ्ग

Question Number : 64 Question Id : 3421237306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बङ्ग्ला भाषाका कवि रवीन्द्रनाथ ठाकुरको 'बलाका' काव्यमा कस्तो प्रसङ्ग पाइन्छ?

1. अनिर्दिष्ट गन्तव्यस्थलको खोजी

2. शान्तिनिकेतनको रुखो भूमि अनि ग्रीष्मका दिनको वैशाखी सन्दर्भ

3. विश्वविद्यालय निर्देशित अज्ञात लक्ष्य पथमा यात्रा

4. दक्षिण अमेरिका अनि जहाज यात्राको प्रसङ्ग

Question Number : 65 Question Id : 3421237307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मान्छेका छायालाई पनि शरीर मान्ने, मरेकालाई सुतेको जस्तो ठान्ने र उसको आत्मा कतै छ भन्ने विश्वास गर्ने ढुङ्गा, पहाड, रुख, नदी आदिको पूजा गर्ने चिन्तन कुन हो?

1. स्वैरकल्पना
2. टुनावाद
3. सवार्त्मवाद
4. आनुष्ठिकता

Question Number : 65 Question Id : 3421237307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मान्छेका छायालाई पनि शरीर मान्ने, मरेकालाई सुतेको जस्तो ठान्ने र उसको आत्मा कतै छ भन्ने विश्वास गर्ने ढुङ्गा, पहाड, रुख, नदी आदिको पूजा गर्ने चिन्तन कुन हो?

1. स्वैरकल्पना
2. टुनावाद
3. सवार्त्मवाद
4. आनुष्ठिकता

Question Number : 66 Question Id : 3421237308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अफसोस! हजार अफसोस! हामीले गरेका आशामुताबिक इनका लेखनीबाट एक दुई साना ग्रन्थबाहेक अरू केही निस्केको छैन। पानी बोकी आएको बादलले एक दुई बूँदमात्र खसाली त्यसै गयो भने खेतीवालहरूका मनमा कत्रो फिक्री होला?"

- शम्भुप्रसाद ढुङ्गालले 'कविताको फल' निबन्धमा 'इनका' भनेर नेपालीका कुन कवितर्फ सङ्केत गरेका हुन्?

1. महानन्द सापकोटा

2. धरणीधर कोइराला

3. लेखनाथ पौड्याल

4. सिद्धिचरण श्रेष्ठ

Question Number : 66 Question Id : 3421237308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अफसोस! हजार अफसोस! हामीले गरेका आशामुताबिक इनका लेखनीबाट एक दुई साना ग्रन्थबाहेक अरू केही निस्केको छैन। पानी बोकी आएको बादलले एक दुई बूँदमात्र खसाली त्यसै गयो भने खेतीवालहरूका मनमा कत्रो फिक्री होला?"

- शम्भुप्रसाद ढुङ्गालले 'कविताको फल' निबन्धमा 'इनका' भनेर नेपालीका कुन कवितर्फ सङ्केत गरेका हुन्?

1. महानन्द सापकोटा

2. धरणीधर कोइराला

3. लेखनाथ पौड्याल

4. सिद्धिचरण श्रेष्ठ

Question Number : 67 Question Id : 3421237309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहिलो भाषा अधिग्रहण प्रक्रियाका सन्दर्भमा बाल बालिकाहरूले सबैभन्दा पहिले कुन भावयुक्त वाक्यहरूको प्रयोग गर्छन्?

1. प्रश्नार्थक

2. सामान्यार्थक

3. सङ्केतार्थक

4. आज्ञार्थक

Question Number : 67 Question Id : 3421237309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहिलो भाषा अधिग्रहण प्रक्रियाका सन्दर्भमा बाल बालिकाहरूले सबैभन्दा पहिले कुन भावयुक्त वाक्यहरूको प्रयोग गर्छन्?

1. प्रश्नार्थक

2. सामान्यार्थक

3. सङ्केतार्थक

4. आज्ञार्थक

Question Number : 68 Question Id : 3421237310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'यो भानुभक्तको काव्यसिर्जनामा अन्तर्निहित काव्यगुण र काव्यरचना प्रक्रियाहरूको आंशिक चिनारी पनि हो।'

- 'साझा समालोचना'मा कृष्णचन्द्रसिंह प्रधानले 'यो' भनेर उल्लेख गरेको पुस्तक कुन हो?

1. मोतीराम भट्टकृत 'कवि भानुभक्ताचार्यको जीवनचरित्र' पुस्तक

2. शम्भुप्रसाद ढुङ्ग्यालकृत 'कवि भानुभक्त आचार्यको जीवन चरित्र' पुस्तक

3. सूर्यविक्रम ज्ञवालीद्वारा सम्पादित 'भानुभक्तको रामायण' पुस्तक

4. नेपाली साहित्य सम्मेलन, दार्जिलिङद्वारा सम्पादित 'भानुभक्त स्मारक ग्रन्थ' पुस्तक

Question Number : 68 Question Id : 3421237310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'यो भानुभक्तको काव्यसिर्जनामा अन्तर्निहित काव्यगुण र काव्यरचना प्रक्रियाहरूको आंशिक चिनारी पनि हो।'

- 'साझा समालोचना'मा कृष्णचन्द्रसिंह प्रधानले 'यो' भनेर उल्लेख गरेको पुस्तक कुन हो?

1. मोतीराम भट्टकृत 'कवि भानुभक्ताचार्यको जीवनचरित्र' पुस्तक

2. शम्भुप्रसाद ढुङ्ग्यालकृत 'कवि भानुभक्त आचार्यको जीवन चरित्र' पुस्तक

3. सूर्यविक्रम ज्ञवालीद्वारा सम्पादित 'भानुभक्तको रामायण' पुस्तक

4. नेपाली साहित्य सम्मेलन, दार्जिलिङद्वारा सम्पादित 'भानुभक्त स्मारक ग्रन्थ' पुस्तक

Question Number : 69 Question Id : 3421237311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छवटा वेदाङ्गमध्ये एउटा मानिने शिक्षा ग्रन्थको सम्बन्ध कुन ध्वनिविज्ञानसित छ?

1. औच्चारिक ध्वनिविज्ञान

2. सामान्य ध्वनिविज्ञान

3. श्रावणिक ध्वनिविज्ञान

4. व्यावहारिक ध्वनिविज्ञान

Question Number : 69 Question Id : 3421237311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छवटा वेदाङ्गमध्ये एउटा मानिने शिक्षा ग्रन्थको सम्बन्ध कुन ध्वनिविज्ञानसित छ?

1. औच्चारिक ध्वनिविज्ञान

2. सामान्य ध्वनिविज्ञान

3. श्रावणिक ध्वनिविज्ञान

4. व्यावहारिक ध्वनिविज्ञान

Question Number : 70 Question Id : 3421237312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककथाको रूपतात्त्विक अध्ययनमा भ्लादिमिर प्रपको महत् योगदान रहेको छ। उनको अध्ययन पद्धति कुन हो?

1. सहचारक्रमिक

2. आगमनात्मक

3. निगमनात्मक

4. तर्काश्रित

Question Number : 70 Question Id : 3421237312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककथाको रूपतात्त्विक अध्ययनमा भ्लादिमिर प्रपको महत् योगदान रहेको छ। उनको अध्ययन पद्धति कुन हो?

1. सहचारक्रमिक

2. आगमनात्मक

3. निगमनात्मक

4. तर्काश्रित

Question Number : 71 Question Id : 3421237313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यति दार्जिलिङे भयो यो कथा एउटा एकदमै नयाँ चिज थियो यो भारतीय नेपाली साहित्यमा, र यसले नै यहाँ कथा लेखाइको परिपाटी तोकिदियो। त्यसभन्दा अघि यताबाट कथा लेखिएकै थिएन र यही हाम्रो प्रथम कथा हो"।

- इन्द्र बहादुर राईको यस भनाइमा उल्लेख गरिएको 'यो' कुन र कसको कथा हो?

1. इन्द्र सुन्दासको 'गाडावान'

2. शिवकुमार राईको 'माछाको मोल'

3. रूपनारायण सिंहको 'धनमतीको सिनेमा स्वप्न'

4. हीराकुमार राईको 'नारदको भारत भ्रमण'

Question Number : 71 Question Id : 3421237313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यति दार्जिलिङे भयो यो कथा एउटा एकदमै नयाँ चिज थियो यो भारतीय नेपाली साहित्यमा, र यसले नै यहाँ कथा लेखाइको परिपाटी तोकिदियो। त्यसभन्दा अघि यताबाट कथा लेखिएकै थिएन र यही हाम्रो प्रथम कथा हो"।

- इन्द्र बहादुर राईको यस भनाइमा उल्लेख गरिएको 'यो' कुन र कसको कथा हो?

1. इन्द्र सुन्दासको 'गाडावान'
2. शिवकुमार राईको 'माछाको मोल'
3. रूपनारायण सिंहको 'धनमतीको सिनेमा स्वप्न'
4. हीराकुमार राईको 'नारदको भारत भ्रमण'

Question Number : 72 Question Id : 3421237314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली शब्दकोशमा 'पृथ्वी' शब्द कुन अनुक्रममा आउँछ?

1. 'प्रजनन'भन्दा पछि
2. 'प्याउलो'भन्दा पछि
3. 'पङ्कज'भन्दा अघि
4. 'पूर्वाभ्यास'भन्दा पछि

Question Number : 72 Question Id : 3421237314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली शब्दकोशमा 'पृथ्वी' शब्द कुन अनुक्रममा आउँछ?

1. 'प्रजनन'भन्दा पछि

2. 'प्याउलो'भन्दा पछि

3. 'पङ्कज'भन्दा अघि

4. 'पूर्वाभ्यास'भन्दा पछि

Question Number : 73 Question Id : 3421237315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्यमा तथ्य वा तथ्याङ्कको प्रयोग कुन कुराका लागि गरिन्छ?

1. स्थापित दर्शन, मान्यता वा सिद्धान्तको प्रयोग तथा सामान्यीकरणका क्रममा

2. सिद्धान्तको निर्माण, सिद्धान्तको परीक्षण वा संशोधनका क्रममा

3. प्राचीनता, ऐतिहासिकता र विकासका क्रममा

4. पूर्वस्थापित अध्ययन र प्राप्तिको स्वीकरण तथा भावी शोधका निम्ति सामग्रीको उपलब्धताका निम्ति

Question Number : 73 Question Id : 3421237315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्यमा तथ्य वा तथ्याङ्कको प्रयोग कुन कुराका लागि गरिन्छ?

1. स्थापित दर्शन, मान्यता वा सिद्धान्तको प्रयोग तथा सामान्यीकरणका क्रममा

2. सिद्धान्तको निर्माण, सिद्धान्तको परीक्षण वा संशोधनका क्रममा

3. प्राचीनता, ऐतिहासिकता र विकासका क्रममा

4. पूर्वस्थापित अध्ययन र प्राप्तिको स्वीकरण तथा भावी शोधका निम्ति सामग्रीको उपलब्धताका निम्ति

Question Number : 74 Question Id : 3421237316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पाखे' शब्दले पाखामा बस्ने अर्थ परित्याग गरी असभ्य भन्ने अर्थ वहन गर्न थाल्दा त्यस शब्दले कस्तो कालगत विशेषता अङ्गीकार गरेको अनुभव हुन्छ?

1. अर्थापकर्ष
2. अर्थोत्कर्ष
3. अर्थसङ्कोच
4. अर्थविस्तार

Question Number : 74 Question Id : 3421237316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पाखे' शब्दले पाखामा बस्ने अर्थ परित्याग गरी असभ्य भन्ने अर्थ वहन गर्न थाल्दा त्यस शब्दले कस्तो कालगत विशेषता अङ्गीकार गरेको अनुभव हुन्छ?

1. अर्थापकर्ष
2. अर्थोत्कर्ष
3. अर्थसङ्कोच
4. अर्थविस्तार

Question Number : 75 Question Id : 3421237317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शनमूलक नेपाली साहित्यमा 'जोगी' पात्र भनेर कसलाई चिनिन्छ?

1. मारुनी नृत्यको पाङ्दुरेलाई
2. लोकनाटकको ख्यालीलाई
3. मारुनी नृत्यको ढँटुवारेलाई
4. लोकनाटकको सूत्रधारलाई

Question Number : 75 Question Id : 3421237317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शनमूलक नेपाली साहित्यमा 'जोगी' पात्र भनेर कसलाई चिनिन्छ?

1. मारुनी नृत्यको पाङ्दुरेलाई
2. लोकनाटकको ख्यालीलाई
3. मारुनी नृत्यको ढँटुवारेलाई
4. लोकनाटकको सूत्रधारलाई

Question Number : 76 Question Id : 3421237318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाकृत 'मान्छे जादू', 'मेरी शिशु', 'पाँचौटा चाहिने कुरा', 'वैराग्य' जस्ता निबन्धमा पाइने साझा विशेषता के हो?

1. परम्परागत विसङ्गतिबारे टिप्पणी
2. प्राकृतिक मूल्यबारे टिप्पणी
3. मानवीय जगत्को आलोचना
4. रहस्यमूल प्रवृत्तिको उद्घाटन

Question Number : 76 Question Id : 3421237318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाकृत 'मान्छे जादू', 'मेरी शिशु', 'पाँचौटा चाहिने कुरा', 'वैराग्य' जस्ता निबन्धमा पाइने साझा विशेषता के हो?

1. परम्परागत विसङ्गतिबारे टिप्पणी
2. प्राकृतिक मूल्यबारे टिप्पणी
3. मानवीय जगत्को आलोचना
4. रहस्यमूल प्रवृत्तिको उद्घाटन

Question Number : 77 Question Id : 3421237319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"आँसुका दहमा नुहाउँछ चिसो पानी रुचाउन्न त्यो
सुक्खा जर्जर अस्थिपञ्जर – बिना शय्या बनाउन्न त्यो।"
- माथिका कवितांशमा उल्लिखित 'त्यो'ले केलाई सङ्केत गर्दछ?

1. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको कविता 'भिखारी'को 'भिखारी' पात्र

2. बालकृष्ण समको कविता 'के त्यसको कविता लेखूँ'को कविता नायक

3. लेखनाथ पौड्यालको कविता 'काल महिमा'मा मानवीकृत काल अवधारणा

4. गोपालप्रसाद रिमालको कविता 'एक दिन एकचोटि आउँछ'मा रूपकको सङ्केत रूप

Question Number : 77 Question Id : 3421237319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"आँसुका दहमा नुहाउँछ चिसो पानी रुचाउन्न त्यो
सुक्खा जर्जर अस्थिपञ्जर – बिना शय्या बनाउन्न त्यो।"
- माथिका कवितांशमा उल्लिखित 'त्यो'ले केलाई सङ्केत गर्दछ?

1. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको कविता 'भिखारी'को 'भिखारी' पात्र

2. बालकृष्ण समको कविता 'के त्यसको कविता लेखूँ'को कविता नायक

3. लेखनाथ पौड्यालको कविता 'काल महिमा'मा मानवीकृत काल अवधारणा

4. गोपालप्रसाद रिमालको कविता 'एक दिन एकचोटि आउँछ'मा रूपकको सङ्केत रूप

Question Number : 78 Question Id : 3421237320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'खाइसकिदिइहाल्यो' जस्ता नेपाली संयुक्त क्रियापदमा आफ्नो कोशगत अर्थ गुमाएर नयाँ अर्थको जलप लाग्ने 'सकिदिइ' कस्तो क्रियाको उदाहरण हो?

1. मेरु

2. रञ्जक

3. योजिका

4. मिलित

Question Number : 78 Question Id : 3421237320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'खाइसकिदिइहाल्यो' जस्ता नेपाली संयुक्त क्रियापदमा आफ्नो कोशगत अर्थ गुमाएर नयाँ अर्थको जलप लाग्ने 'सकिदिइ' कस्तो क्रियाको उदाहरण हो?

1. मेरु
2. रञ्जक
3. योजिका
4. मिलित

Question Number : 79 Question Id : 3421237321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली लोकजीवनमा विशेषतः राई समुदायमा 'टाङ् ची पड्काउने' कृत्य गरिन्छ। यो कृत्य किन गरिन्छ?

1. 'सिये' भूत लागेको विश्वासमा कपाल दुख्ने र वान्ता आउने कष्टबाट निदान पाउन
2. 'किचकन्ने'ले भेटेर उँधे-उँभे भएको अवस्थाबाट निदान पाउन
3. 'कराँसे' भूत लागेको विश्वासमा झस्किने, धताउने, बर्बराउने कष्टबाट निदान पाउन
4. पितृ पूजाका क्रममा विधिको एउटा कार्य सम्पन्न गर्न

Question Number : 79 Question Id : 3421237321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली लोकजीवनमा विशेषतः राई समुदायमा 'टाङ् ची पड्काउने' कृत्य गरिन्छ। यो कृत्य किन गरिन्छ?

1. 'सिये' भूत लागेको विश्वासमा कपाल दुख्ने र वान्ता आउने कष्टबाट निदान पाउन
2. 'किचकन्ने'ले भेटेर उँधे-उँभे भएको अवस्थाबाट निदान पाउन
3. 'कराँसे' भूत लागेको विश्वासमा झस्किने, धताउने, बर्बराउने कष्टबाट निदान पाउन
4. पितृ पूजाका क्रममा विधिको एउटा कार्य सम्पन्न गर्न

Question Number : 80 Question Id : 3421237322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका नाटकमध्ये कुन कुन केदारशमशेर थापाले लेखेका हुन्?

1. 'कुञ्जबिहारी', 'मुदित कुवलयास्व', 'हरगौरी विवाह' नाटक
2. 'अबु हसन', 'माधवानल कामकन्दकला', 'मित्र दुःख हरण' नाटक
3. 'मदालसा', 'वीर प्रह्लाद', 'वीर सावित्री' नाटक
4. 'वीर ध्रुव चरित्र', 'अशोक सुन्दरी' नाटिका, 'नागानन्द' नाटक

Question Number : 80 Question Id : 3421237322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका नाटकमध्ये कुन कुन केदारशमशेर थापाले लेखेका हुन्?

1. 'कुञ्जबिहारी', 'मुदित कुवलयास्व', 'हरगौरी विवाह' नाटक
2. 'अबु हसन', 'माधवानल कामकन्दकला', 'मित्र दुःख हरण' नाटक
3. 'मदालसा', 'वीर प्रह्लाद', 'वीर सावित्री' नाटक
4. 'वीर ध्रुव चरित्र', 'अशोक सुन्दरी' नाटिका, 'नागानन्द' नाटक

Question Number : 81 Question Id : 3421237323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चलचित्रलाई कला र उद्योगको समीकरण मान्ने व्यक्ति को हुन्?

1. पल रोथा
2. गिइयो भान्नी बतिस्ता
3. पिटर मार्क रोजेट
4. विलियम होर्नर

Question Number : 81 Question Id : 3421237323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चलचित्रलाई कला र उद्योगको समीकरण मान्ने व्यक्ति को हुन्?

1. पल रोथा

2. गिइयो भान्नी बतिस्ता

3. पिटर मार्क रोजेट

4. विलियम होर्नर

Question Number : 82 Question Id : 3421237324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सासू यहाँ सुल्छिन् मस्तसँग
म सुल्छु यहाँ दिनमै हेरिराख
ए रतन्धा पथिक! हाम्रा शय्यामा
नआउनू पसारिन।"

- उपर्युक्त पद्यमा वाच्यार्थ र व्यङ्ग्यार्थमाझ कुन किसिमको सम्बन्ध वा भिन्नता पाइन्छ?

1. विध्यर्थक वाच्यार्थले कुनै पथिकलाई 'नआउनू' भन्दै सङ्कटपूर्ण परिणाम बोध गराएको छ।

2. वाच्यार्थ विधिरूप छ भने व्यङ्ग्यार्थ निषेधरूप छ।

3. लक्षणाको प्रयोगले वाच्यार्थ र व्यङ्ग्यार्थमा समानता आई विध्यर्थ बोध गराएको छ।

4. वाच्यार्थ निषेधरूप छ भने व्यङ्ग्यार्थ विधिरूप छ।

Question Number : 82 Question Id : 3421237324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सासू यहाँ सुल्छिन् मस्तसँग
म सुल्छु यहाँ दिनमै हेरिराख
ए रतन्धा पथिक! हाम्रा शय्यामा
नआउनू पसारिन।"
- उपर्युक्त पद्यमा वाच्यार्थ र व्यङ्ग्यार्थमाझ कुन किसिमको सम्बन्ध वा भिन्नता पाइन्छ?

1. विध्यर्थक वाच्यार्थले कुनै पथिकलाई 'नआउनू' भन्दै सङ्कटपूर्ण परिणाम बोध गराएको छ।

2. वाच्यार्थ विधिरूप छ भने व्यङ्ग्यार्थ निषेधरूप छ।

3. लक्षणाको प्रयोगले वाच्यार्थ र व्यङ्ग्यार्थमा समानता आई विध्यर्थ बोध गराएको छ।

4. वाच्यार्थ निषेधरूप छ भने व्यङ्ग्यार्थ विधिरूप छ।

Question Number : 83 Question Id : 3421237325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क. मोहन अब स्कुल जाँदैन।
ख. मोहन कुनै समय स्कुल जान्थ्यो।
- उपर्युक्त दुईवटा वाक्यबिच कस्तो आर्थी सम्बन्ध पाइन्छ?

1. पुनरुक्ति

2. अन्वयान्तर

3. निहितार्थ

4. सन्दिग्धता

Question Number : 83 Question Id : 3421237325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क. मोहन अब स्कुल जाँदैन।
ख. मोहन कुनै समय स्कुल जान्थ्यो।
- उपर्युक्त दुईवटा वाक्यबिच कस्तो आर्थी सम्बन्ध पाइन्छ?

1. पुनरुक्ति

2. अन्वयान्तर

3. निहितार्थ

4. सन्दिग्धता

Question Number : 84 Question Id : 3421237326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विलियम बास्कमले लोकवार्ताका चारवटा प्रकार्यहरू देखाएका छन्। उनका भनाइमा लोकवार्ताले 'लोकको संस्कृति झल्काउँछ', 'लोकको परम्परालाई बलियो पार्छ', 'शिक्षा प्रदान गर्छ' अनि .....।

1. विगतका कुराहरूबारे ज्ञान दिन्छ।

2. भविष्यको सम्भावना सङ्केत गर्छ।

3. समाजलाई नियन्त्रणमा राख्छ।

4. सामाजिक नियन्त्रणबाट मुक्ति दिन्छ।

Question Number : 84 Question Id : 3421237326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विलियम बास्कमले लोकवार्ताका चारवटा प्रकार्यहरू देखाएका छन्। उनका भनाइमा लोकवार्ताले 'लोकको संस्कृति झल्काउँछ', 'लोकको परम्परालाई बलियो पार्छ', 'शिक्षा प्रदान गर्छ' अनि .....।

1. विगतका कुराहरूबारे ज्ञान दिन्छ।

2. भविष्यको सम्भावना सङ्केत गर्छ।

3. समाजलाई नियन्त्रणमा राख्छ।

4. सामाजिक नियन्त्रणबाट मुक्ति दिन्छ।

Question Number : 85 Question Id : 3421237327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत व्याकरणले भाषिकालाई कस्तो नाम दिएको छ?

1. उपभाषा
2. अवभाषा
3. विभाषा
4. प्रभाषा

Question Number : 85 Question Id : 3421237327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत व्याकरणले भाषिकालाई कस्तो नाम दिएको छ?

1. उपभाषा
2. अवभाषा
3. विभाषा
4. प्रभाषा

Question Number : 86 Question Id : 3421237328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य विश्वनाथ अनुसार स्थायी भाव के हो?

1. स्थिर रूपले रहने रति आदि भावमा कहिले प्रकट र कहिले अप्रकट हुने भाव
2. काव्यवस्तुको आधार बन्ने तत्त्व अर्थात् नर नारी आदि वर्णनीय विषय
3. प्रतिकूल वा अनुकूल भावहरूद्वारा जो तिरोहित हुँदैन र जो रसास्वादनका अङ्कुरको मूल हो।
4. रसलाई आस्वादनीय रूपमा उद्दीप्त पार्ने तत्त्व जसले स्थायी भावलाई प्रकाशमा ल्याउने काम गरी कार्यको संज्ञा पाउँछन्।

Question Number : 86 Question Id : 3421237328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य विश्वनाथ अनुसार स्थायी भाव के हो?

1. स्थिर रूपले रहने रति आदि भावमा कहिले प्रकट र कहिले अप्रकट हुने भाव

2. काव्यवस्तुको आधार बन्ने तत्त्व अर्थात् नर नारी आदि वर्णनीय विषय

3. प्रतिकूल वा अनुकूल भावहरूद्वारा जो तिरोहित हुँदैन र जो रसास्वादनका अङ्कुरको मूल हो।

4. रसलाई आस्वादनीय रूपमा उद्दीप्त पार्ने तत्त्व जसले स्थायी भावलाई प्रकाशमा ल्याउने काम गरी कार्यको संज्ञा पाउँछन्।

Question Number : 87 Question Id : 3421237329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक अनुसन्धान पद्धतिका सन्दर्भमा तलको कुन कथन सही हो?

1. निगमनात्मक अनुसन्धानमा तथ्यको सङ्कलन गरी तिनको विश्लेषण गरेर निष्कर्ष निकालिन्छ।

2. निगमनात्मक अनुसन्धानमा पूर्वस्वीकृत सामान्य सत्यको जाँच गरिन्छ।

3. निगमनात्मक अनुसन्धान भौतिकी र प्राकृतिक विज्ञानसँग सम्बन्धित शोध हो।

4. आगमनात्मक अनुसन्धान तर्कप्रक्रियाका आधारमा गरिने शोध हो तर निगमनात्मक अनुसन्धान भने तर्कप्रक्रियाका आधारमा गरिने शोध होइन।

Question Number : 87 Question Id : 3421237329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक अनुसन्धान पद्धतिका सन्दर्भमा तलको कुन कथन सही हो?

1. निगमनात्मक अनुसन्धानमा तथ्यको सङ्कलन गरी तिनको विश्लेषण गरेर निष्कर्ष निकालिन्छ।

2. निगमनात्मक अनुसन्धानमा पूर्वस्वीकृत सामान्य सत्यको जाँच गरिन्छ।

3. निगमनात्मक अनुसन्धान भौतिकी र प्राकृतिक विज्ञानसँग सम्बन्धित शोध हो।

4. आगमनात्मक अनुसन्धान तर्कप्रक्रियाका आधारमा गरिने शोध हो तर निगमनात्मक अनुसन्धान भने तर्कप्रक्रियाका आधारमा गरिने शोध होइन।

Question Number : 88 Question Id : 3421237330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भ्रमर' उपन्यासको कुन पक्षका सन्दर्भमा इन्द्रबहादुर राईले 'रूपनारायणको व्यक्तित्व जति त्यो हामीभन्दा भिन्दै थियो' भनी लेखेका छन्?

1. 'भ्रमर'मा चित्रित सम्पन्न परिवार
2. 'भ्रमर'को स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्ति
3. 'भ्रमर'मा इन्द्रशेखरको पात्रता
4. 'भ्रमर' उपन्यासको भाषा

Question Number : 88 Question Id : 3421237330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भ्रमर' उपन्यासको कुन पक्षका सन्दर्भमा इन्द्रबहादुर राईले 'रूपनारायणको व्यक्तित्व जति त्यो हामीभन्दा भिन्दै थियो' भनी लेखेका छन्?

1. 'भ्रमर'मा चित्रित सम्पन्न परिवार
2. 'भ्रमर'को स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्ति
3. 'भ्रमर'मा इन्द्रशेखरको पात्रता
4. 'भ्रमर' उपन्यासको भाषा

Question Number : 89 Question Id : 3421237331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ सं १८४६ मा विलियम जोन थाम्सले 'लोकवार्ता' शब्दको प्रयोग केका लागि गरेका थिए?

1. पुरावशेष
2. परम्परा
3. स्मृति
4. चेतना

Question Number : 89 Question Id : 3421237331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ सं १८४६ मा विलियम जोन थाम्सले 'लोकवार्ता' शब्दको प्रयोग केका लागि गरेका थिए?

1. पुरावशेष
2. परम्परा
3. स्मृति
4. चेतना

Question Number : 90 Question Id : 3421237332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'माइती घर' चलचित्रका सङ्गीत निर्देशक को हुन्?

1. नातिकाजी
2. जयदेव
3. भी वलसारा
4. मन्ना डे

Question Number : 90 Question Id : 3421237332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'माइती घर' चलचित्रका सङ्गीत निर्देशक को हुन्?

1. नातिकाजी
2. जयदेव
3. भी वलसारा
4. मन्ना डे

Question Number : 91 Question Id : 3421237333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन नेपाली भाषाका निम्नलिखित नमुनाहरूलाई कालक्रमका आधारमा पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. मलयवर्माको ताम्रपत्र
B. निरयपालको ताम्रपत्र
C. बलिराजाको ताम्रपत्र
D. अभयमल्लको ताम्रपत्र
E. संसारबम्मको ताम्रपत्र

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, D, A, E, C

2. D, A, B, C, E

3. A, E, D, B, C

4. B, C, A, D, E

Question Number : 91 Question Id : 3421237333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन नेपाली भाषाका निम्नलिखित नमुनाहरूलाई कालक्रमका आधारमा पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. मलयवर्माको ताम्रपत्र
B. निरयपालको ताम्रपत्र
C. बलिराजाको ताम्रपत्र
D. अभयमल्लको ताम्रपत्र
E. संसारबम्मको ताम्रपत्र

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, D, A, E, C

2. D, A, B, C, E

3. A, E, D, B, C

4. B, C, A, D, E

Question Number : 92 Question Id : 3421237334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सरुभक्तका नाटकहरूलाई प्रकाशन कालका आधारमा पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. 'असमय अमौसम'
B. 'जस्तो दन्त्यकथा'
C. 'निमावीय'
D. 'विस्फोटको तेस्रो पाइलो'
E. 'इतिहासभित्रको इतिहास'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, B, A, D, E

2. D, E, A, C, B

3. E, D, A, C, B

4. B, D, A, E, C

Question Number : 92 Question Id : 3421237334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सरुभक्तका नाटकहरूलाई प्रकाशन कालका आधारमा पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. 'असमय अमौसम'
B. 'जस्तो दन्त्यकथा'
C. 'निमावीय'
D. 'विस्फोटको तेस्रो पाइलो'
E. 'इतिहासभित्रको इतिहास'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, B, A, D, E

2. D, E, A, C, B

3. E, D, A, C, B

4. B, D, A, E, C

Question Number : 93 Question Id : 3421237335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका आधारमा पहिलाबाट सुरु गरी नेपाली लोकसाहित्य विषयका पुस्तकहरूको क्रम चिन्नु होस्।

A. धर्मराज थापाको 'मेरो नेपाली भ्रमण'
B. धर्मराज थापा र हंसपुरे सुवेदीको 'नेपाली लोकसाहित्यको विवेचना'
C. धर्मराज थापाको 'गण्डकीको सुसेली'
D. चूडामणि बन्धुको 'नेपाली लोकसाहित्य'
E. काजीमान कन्दङबाको 'नेपाली जनसाहित्य'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, E, C, B, D

2. E, A, B, C, D

3. C, E, A, B, D

4. E, C, B, A, D

Question Number : 93 Question Id : 3421237335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका आधारमा पहिलाबाट सुरु गरी नेपाली लोकसाहित्य विषयका पुस्तकहरूको क्रम चिन्नु होस्।

A. धर्मराज थापाको 'मेरो नेपाली भ्रमण'
B. धर्मराज थापा र हंसपुरे सुवेदीको 'नेपाली लोकसाहित्यको विवेचना'
C. धर्मराज थापाको 'गण्डकीको सुसेली'
D. चूडामणि बन्धुको 'नेपाली लोकसाहित्य'
E. काजीमान कन्दङबाको 'नेपाली जनसाहित्य'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, E, C, B, D

2. E, A, B, C, D

3. C, E, A, B, D

4. E, C, B, A, D

Question Number : 94 Question Id : 3421237336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रमका आधारमा निम्नलिखित लिपिहरूको उत्पत्तिकाललाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. प्रोटोइलामाइट लिपि
B. क्युनिफर्म लिपि
C. चिनियाँ लिपि
D. हाइरोग्लिफ लिपि
E. फोनेसियाली लिपि

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, C, E, D, B

2. C, B, D, A, C

3. B, A, D, C, E

4. E, A, D, C, B

Question Number : 94 Question Id : 3421237336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रमका आधारमा निम्नलिखित लिपिहरूको उत्पत्तिकाललाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. प्रोटोइलामाइट लिपि
B. क्युनिफर्म लिपि
C. चिनियाँ लिपि
D. हाइरोग्लिफ लिपि
E. फोनेसियाली लिपि

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, C, E, D, B

2. C, B, D, A, C

3. B, A, D, C, E

4. E, A, D, C, B

Question Number : 95 Question Id : 3421237337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनकालका आधारमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका कृतिहरूलाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. 'म्हेन्दु'
B. 'दुष्यन्त शाकुन्तल भेट'
C. 'राजकुमार प्रभाकर'
D. 'सृजामाता'
E. 'कुञ्जिनी'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, A, E, D, B

2. B, D, A, C, E

3. D, E, A, B, C

4. C, A, D, B, E

Question Number : 95 Question Id : 3421237337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनकालका आधारमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका कृतिहरूलाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. 'म्हेन्दु'
B. 'दुष्यन्त शाकुन्तल भेट'
C. 'राजकुमार प्रभाकर'
D. 'सृजामाता'
E. 'कुञ्जिनी'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, A, E, D, B

2. B, D, A, C, E

3. D, E, A, B, C

4. C, A, D, B, E

Question Number : 96 Question Id : 3421237338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली लोकजीवनमा पालन गरिने तिथि-व्रत, चाड-पर्वलाई वैशाखलाई पहिलो महिना मानेर पहिलाबाट पछिका क्रममा चिन्नु होस्।

A. ऋषितर्पणी पूर्णिमा
B. नागपञ्चमी
C. कोजाग्रत पूर्णिमा
D. नौरथा
E. कुसे औँसी

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. E, B, A, C, D

2. B, A, E, D, C

3. E, A, B, C, D

4. A, E, B, D, C

Question Number : 96 Question Id : 3421237338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली लोकजीवनमा पालन गरिने तिथि-व्रत, चाड-पर्वलाई वैशाखलाई पहिलो महिना मानेर पहिलाबाट पछिका क्रममा चिन्नु होस्।

A. ऋषितर्पणी पूर्णिमा
B. नागपञ्चमी
C. कोजाग्रत पूर्णिमा
D. नौरथा
E. कुसे औँसी

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. E, B, A, C, D

2. B, A, E, D, C

3. E, A, B, C, D

4. A, E, B, D, C

Question Number : 97 Question Id : 3421237339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध प्रक्रियाका विविध चरणहरूलाई पहिलादेखि पछिका क्रममा मिलाउनु होस्।

A. कार्यवाहक प्राक्कल्पना
B. निष्कर्ष प्रतिपादन
C. विश्लेषण र सम्पादन
D. शोध समस्याको निर्धारण
E. तथ्य सङ्कलन र परीक्षण

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. E, D, C, A, B

2. D, E, A, C, B

3. E, A, D, C, B

4. D, A, E, C, B

Question Number : 97 Question Id : 3421237339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध प्रक्रियाका विविध चरणहरूलाई पहिलादेखि पछिका क्रममा मिलाउनु होस्।

A. कार्यवाहक प्राक्कल्पना
B. निष्कर्ष प्रतिपादन
C. विश्लेषण र सम्पादन
D. शोध समस्याको निर्धारण
E. तथ्य सङ्कलन र परीक्षण

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. E, D, C, A, B

2. D, E, A, C, B

3. E, A, D, C, B

4. D, A, E, C, B

Question Number : 98 Question Id : 3421237340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनकालका आधारमा तारानाथ शर्मा कृत निम्नलिखित निबन्धात्मक कृतिहरूलाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. 'पाताल प्रवास'
B. 'नमस्ते'
C. 'जमर्काहरू'
D. 'जीवनका छाल'
E. 'बेलाइततिर बरालिँदा'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, E, D, B, C

2. D, B, C, A, E

3. C, D, A, E, B

4. B, C, E, D, A

Question Number : 98 Question Id : 3421237340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनकालका आधारमा तारानाथ शर्मा कृत निम्नलिखित निबन्धात्मक कृतिहरूलाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. 'पाताल प्रवास'
B. 'नमस्ते'
C. 'जमर्काहरू'
D. 'जीवनका छाल'
E. 'बेलाइततिर बरालिँदा'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, E, D, B, C

2. D, B, C, A, E

3. C, D, A, E, B

4. B, C, E, D, A

Question Number : 99 Question Id : 3421237341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुटुको व्यथा' नाटकको संवादका क्रमलाई शृङ्खलाबद्ध बनाउनु होस्।

A. "जहाँ छ एक संयोग त्यहाँ लाख वियोग छन्।"
B. "तँ सुन्दैनस्, तँ मान्दैनस्, उनै घाँटी सुकाउँछन्।"
C. "तेरो किताबमा छैन संयोगान्त, कुनै गुरु।"
D. "हँसाउँछन् अरूलाई आज, भोलि रुवाउँछन्।"
E. "यहाँ संयोगान्त पाठ तँलाई जो सुनाउँछन्।"

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, A, D, E, C

2. C, E, A, D, B

3. E, A, D, B, C

4. C, E, B, D, A

Question Number : 99 Question Id : 3421237341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुटुको व्यथा' नाटकको संवादका क्रमलाई शृङ्खलाबद्ध बनाउनु होस्।

A. "जहाँ छ एक संयोग त्यहाँ लाख वियोग छन्।"
B. "तँ सुन्दैनस्, तँ मान्दैनस्, उनै घाँटी सुकाउँछन्।"
C. "तेरो किताबमा छैन संयोगान्त, कुनै गुरु।"
D. "हँसाउँछन् अरूलाई आज, भोलि रुवाउँछन्।"
E. "यहाँ संयोगान्त पाठ तँलाई जो सुनाउँछन्।"

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, A, D, E, C

2. C, E, A, D, B

3. E, A, D, B, C

4. C, E, B, D, A

Question Number : 100 Question Id : 3421237342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यको आधुनिककालका आरम्भिक चरणमा प्रकाशित औपन्यासिक कृतिहरूलाई प्रकाशनकालका क्रममा चिन्नु होस्।

A. काशीबहादुर श्रेष्ठको 'उषा'
B. शोभाचन्द्र उपाध्यायको 'पाटलीपुत्र'
C. रुद्रराज पाण्डेको 'प्रायश्चित'
D. टुकराज पद्मराज मिश्रको 'रामकृष्ण कुँवर राणा'
E. विष्णुचरण श्रेष्ठको 'सुमती'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, E, D, B, A

2. E, C, A, D, B

3. A, E, B, D, C

4. C, A, E, B, D

Question Number : 100 Question Id : 3421237342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यको आधुनिककालका आरम्भिक चरणमा प्रकाशित औपन्यासिक कृतिहरूलाई प्रकाशनकालका क्रममा चिन्नु होस्।

A. काशीबहादुर श्रेष्ठको 'उषा'
B. शोभाचन्द्र उपाध्यायको 'पाटलीपुत्र'
C. रुद्रराज पाण्डेको 'प्रायश्चित'
D. टुकराज पद्मराज मिश्रको 'रामकृष्ण कुँवर राणा'
E. विष्णुचरण श्रेष्ठको 'सुमती'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, E, D, B, A

2. E, C, A, D, B

3. A, E, B, D, C

4. C, A, E, B, D

Question Number : 101 Question Id : 3421237343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रवणीयता सोपानका आधारमा टाढाबाट कम सुनिने ध्वनिदेखि धेर सुनिने ध्वनिहरूको अनुक्रम मिलाउनु होस्।

A. [म्], [न्], [ङ्]
B. [र्], [ल्]
C. [क्], [च्], [ट्], [त्], [प्]
D. [य्], [व्]
E. [घ्], [झ्], [ढ्], [ध्], [भ्]

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. D, B, A, E, C

2. B, A, E, C, D

3. A, C, B, D, E

4. C, A, D, E, B

Question Number : 101 Question Id : 3421237343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रवणीयता सोपानका आधारमा टाढाबाट कम सुनिने ध्वनिदेखि धेर सुनिने ध्वनिहरूको अनुक्रम मिलाउनु होस्।

A. [म्], [न्], [ङ्]
B. [र्], [ल्]
C. [क्], [च्], [ट्], [त्], [प्]
D. [य्], [व्]
E. [घ्], [झ्], [ढ्], [ध्], [भ्]

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. D, B, A, E, C

2. B, A, E, C, D

3. A, C, B, D, E

4. C, A, D, E, B

Question Number : 102 Question Id : 3421237344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाकृत 'यात्री' कविताबाट उद्धृत निम्नलिखित वाक्यहरूलाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. कुन मन्दिरमा जाने हो?
B. मानिसहरूको काँध चढी
C. कुन सामग्री लाने हो?
D. कुन मन्दिरमा जाने हो?
E. साथ कसोरी लाने हो?

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. D, B, A, E, C

2. C, B, D, A, E

3. D, C, E, B, A

4. E, A, C, B, D

Question Number : 102 Question Id : 3421237344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाकृत 'यात्री' कविताबाट उद्धृत निम्नलिखित वाक्यहरूलाई पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. कुन मन्दिरमा जाने हो?
B. मानिसहरूको काँध चढी
C. कुन सामग्री लाने हो?
D. कुन मन्दिरमा जाने हो?
E. साथ कसोरी लाने हो?

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. D, B, A, E, C

2. C, B, D, A, E

3. D, C, E, B, A

4. E, A, C, B, D

Question Number : 103 Question Id : 3421237345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक भाषाविज्ञानका क्षेत्रमा देखापरेका निम्नलिखित व्याकरणहरूलाई कालक्रममा आधारमा पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. रूपार्थपरक व्याकरण
B. कारक व्याकरण
C. पोर्ट रोयल व्याकरण
D. रूपान्तरण व्याकरण
E. स्तरीकरणात्मक व्याकरण

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, A, D, E, B

2. A, D, C, B, E

3. C, D, A, E, B

4. E, B, D, C, A

Question Number : 103 Question Id : 3421237345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक भाषाविज्ञानका क्षेत्रमा देखापरेका निम्नलिखित व्याकरणहरूलाई कालक्रममा आधारमा पहिलादेखि पछिका अनुक्रममा राख्नु होस्।

A. रूपार्थपरक व्याकरण
B. कारक व्याकरण
C. पोर्ट रोयल व्याकरण
D. रूपान्तरण व्याकरण
E. स्तरीकरणात्मक व्याकरण

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, A, D, E, B

2. A, D, C, B, E

3. C, D, A, E, B

4. E, B, D, C, A

Question Number : 104 Question Id : 3421237346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वक्रोक्तिबारे चर्चा गर्ने आचार्यहरूलाई पहिलादेखि पछिल्लाका क्रममा चिन्नु होस्।

A. वामन
B. दण्डी
C. कुन्तक
D. भामह
E. रुद्रट

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. D, A, B, E, C

2. D, B, E, A, C

3. D, B, A, E, C

4. D, E, A, B, C

Question Number : 104 Question Id : 3421237346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वक्रोक्तिबारे चर्चा गर्ने आचार्यहरूलाई पहिलादेखि पछिल्लाका क्रममा चिन्नु होस्।

A. वामन
B. दण्डी
C. कुन्तक
D. भामह
E. रुद्रट

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. D, A, B, E, C

2. D, B, E, A, C

3. D, B, A, E, C

4. D, E, A, B, C

Question Number : 105 Question Id : 3421237347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ सं १८५० मा हेनरिक इब्सेनको 'क्याटिलिन' नामक नाटक प्रकाशित भयो भने त्यसको लगभग ३० वर्षपछि 'पुतली घर' प्रकाशित भयो। प्रकाशन सालका दृष्टिले इब्सेनका नाटकहरूको सही क्रम खुट्याउनु होस्।

A. 'जनताको शत्रु'
B. 'पुतली घर'
C. 'जब हामी मृतहरू बौरिन्छौँ'
D. 'युवामण्डली'
E. 'जङ्गली हाँस'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, C, D, B, E

2. E, C, A, B, D

3. D, B, A, E, C

4. B, A, C, D, E

Question Number : 105 Question Id : 3421237347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ सं १८५० मा हेनरिक इब्सेनको 'क्याटिलिन' नामक नाटक प्रकाशित भयो भने त्यसको लगभग ३० वर्षपछि 'पुतली घर' प्रकाशित भयो। प्रकाशन सालका दृष्टिले इब्सेनका नाटकहरूको सही क्रम खुट्याउनु होस्।

A. 'जनताको शत्रु'
B. 'पुतली घर'
C. 'जब हामी मृतहरू बौरिन्छौँ'
D. 'युवामण्डली'
E. 'जङ्गली हाँस'

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, C, D, B, E

2. E, C, A, B, D

3. D, B, A, E, C

4. B, A, C, D, E

Question Number : 106 Question Id : 3421237348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विशेषतामध्ये कुन कुन 'चिसो चूल्हो' महाकाव्यका विशेषता हुन्?

A. भौतिक प्रेमको करूण कथा
B. महाकाव्यका लक्षण अनि परम्परामा आधारित
C. मानवीय आस्था र दरिद्रतासित सङ्घर्ष
D. अभौतिक वा आत्मिक प्रेम
E. बौद्धिक विशेषता

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, D, E मात्र

2. A, B मात्र

3. A, B, C मात्र

4. A, B, E मात्र

Question Number : 106 Question Id : 3421237348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विशेषतामध्ये कुन कुन 'चिसो चूल्हो' महाकाव्यका विशेषता हुन्?

A. भौतिक प्रेमको करूण कथा
B. महाकाव्यका लक्षण अनि परम्परामा आधारित
C. मानवीय आस्था र दरिद्रतासित सङ्घर्ष
D. अभौतिक वा आत्मिक प्रेम
E. बौद्धिक विशेषता

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. C, D, E मात्र

2. A, B मात्र

3. A, B, C मात्र

4. A, B, E मात्र

Question Number : 107 Question Id : 3421237349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै प्राज्ञिक अनुसन्धान कार्यमा तलका कुन कुन कुरा अनिवार्य रूपले संलग्न रहन्छन्?

A. कुनै प्राज्ञिक संस्थान वा एजेन्सीबाट स्वीकृत अनुदान
B. क्षेत्रकार्य तथा पुरातात्त्विक विषयको सन्धान
C. बौद्धिक समस्या वा समस्याप्रतिको जिज्ञासा
D. शोधकार्यसित सम्बद्ध तथ्य वा सामग्रीको चयन, अवलोकन र अध्ययन
E. शोध परिणामको प्रतिवेदनात्मक आलेखन

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, C, D मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 107 Question Id : 3421237349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै प्राज्ञिक अनुसन्धान कार्यमा तलका कुन कुन कुरा अनिवार्य रूपले संलग्न रहन्छन्?

A. कुनै प्राज्ञिक संस्थान वा एजेन्सीबाट स्वीकृत अनुदान
B. क्षेत्रकार्य तथा पुरातात्त्विक विषयको सन्धान
C. बौद्धिक समस्या वा समस्याप्रतिको जिज्ञासा
D. शोधकार्यसित सम्बद्ध तथ्य वा सामग्रीको चयन, अवलोकन र अध्ययन
E. शोध परिणामको प्रतिवेदनात्मक आलेखन

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, C, D मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 108 Question Id : 3421237350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषामध्ये कुन कुन भारोपेली परिवारका भाषा हुन्?

A. कुमाल
B. बोटे
C. दनुवार
D. हायु
E. कागते

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, C, D मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, E मात्र

Question Number : 108 Question Id : 3421237350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषामध्ये कुन कुन भारोपेली परिवारका भाषा हुन्?

A. कुमाल
B. बोटे
C. दनुवार
D. हायु
E. कागते

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, C, D मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, E मात्र

Question Number : 109 Question Id : 3421237351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका विशेषतामध्ये कुन कुन 'सुलोचना' महाकाव्यमा पाइन्छन्?

A. दुईवटा विरोधी रसको सहस्थिति छ।
B. नेपाली समाजको जीवन्त समस्यालाई विषयका रूपमा स्थापित गरिएकाले यो समस्यामूलक महाकाव्य बनेको छ।
C. काव्यको भाव संवेदन प्रवेगमा छन्दोभङ्ग हुने स्थितिलाई स्वीकार गरिएको छ।
D. सुलोचना महाकाव्य विश्लेषणप्रधान छ।
E. प्रकृतिका विविध उपकरण काव्य सामग्रीका रूपमा अधिगृहित छन्।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D, E मात्र

2. A, B, C मात्र

3. A, B, D, E मात्र

4. A, D, E मात्र

Question Number : 109 Question Id : 3421237351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका विशेषतामध्ये कुन कुन 'सुलोचना' महाकाव्यमा पाइन्छन्?

A. दुईवटा विरोधी रसको सहस्थिति छ।
B. नेपाली समाजको जीवन्त समस्यालाई विषयका रूपमा स्थापित गरिएकाले यो समस्यामूलक महाकाव्य बनेको छ।
C. काव्यको भाव संवेदन प्रवेगमा छन्दोभङ्ग हुने स्थितिलाई स्वीकार गरिएको छ।
D. सुलोचना महाकाव्य विश्लेषणप्रधान छ।
E. प्रकृतिका विविध उपकरण काव्य सामग्रीका रूपमा अधिगृहित छन्।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D, E मात्र

2. A, B, C मात्र

3. A, B, D, E मात्र

4. A, D, E मात्र

Question Number : 110 Question Id : 3421237352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका कुन कुन कथन आचार्य दण्डीका मान्यता वा स्थापनाभित्र पर्दछन्?

A. वैदर्भी र गौडीय नामका दुई रीति वा मार्ग छन्।
B. अतिशयोक्ति वा वक्रोक्ति सबै अलङ्कारहरूको मूल हो।
C. अलङ्कार काव्यको शोभाकारक धर्म हो।
D. रीतिको स्वतन्त्र सत्ता छ तथा रीति काव्यको आत्मा हो।
E. गुण रीतिको मूल आधार हो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. A, C, E मात्र

3. B, D, E मात्र

4. B, C, D मात्र

Question Number : 110 Question Id : 3421237352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका कुन कुन कथन आचार्य दण्डीका मान्यता वा स्थापनाभित्र पर्दछन्?

A. वैदर्भी र गौडीय नामका दुई रीति वा मार्ग छन्।
B. अतिशयोक्ति वा वक्रोक्ति सबै अलङ्कारहरूको मूल हो।
C. अलङ्कार काव्यको शोभाकारक धर्म हो।
D. रीतिको स्वतन्त्र सत्ता छ तथा रीति काव्यको आत्मा हो।
E. गुण रीतिको मूल आधार हो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. A, C, E मात्र

3. B, D, E मात्र

4. B, C, D मात्र

Question Number : 111 Question Id : 3421237353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चलचित्रमा यथार्थ बोध गराउने मुख्य तत्त्व के के हुन्?

A. प्रकाशन व्यवस्था
B. अनुक्रम
C. कथावाचनको मानदण्ड
D. सन्दर्भ
E. आभार अभिज्ञप्ति

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, D, E मात्र

2. A, B, E मात्र

3. B, D मात्र

4. A, C मात्र

Question Number : 111 Question Id : 3421237353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चलचित्रमा यथार्थ बोध गराउने मुख्य तत्त्व के के हुन्?

A. प्रकाशन व्यवस्था
B. अनुक्रम
C. कथावाचनको मानदण्ड
D. सन्दर्भ
E. आभार अभिज्ञप्ति

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, D, E मात्र

2. A, B, E मात्र

3. B, D मात्र

4. A, C मात्र

Question Number : 112 Question Id : 3421237354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञानदिलदासको उदयलहरीमा कुन कुन विषयको समर्थन छन्, खुट्याउनु होस्।

A. योग
B. पशु बली
C. तत्त्वज्ञान
D. कर्मकाण्ड
E. गुरुमहिमा

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, D, E मात्र

2. A, C, E मात्र

3. A, B, D मात्र

4. B, D मात्र

Question Number : 112 Question Id : 3421237354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञानदिलदासको उदयलहरीमा कुन कुन विषयको समर्थन छन्, खुट्याउनु होस्।

A. योग
B. पशु बली
C. तत्त्वज्ञान
D. कर्मकाण्ड
E. गुरुमहिमा

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, D, E मात्र

2. A, C, E मात्र

3. A, B, D मात्र

4. B, D मात्र

Question Number : 113 Question Id : 3421237355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाको स्तरगत योजनाले तलका कुन कुन प्रश्नहरूको समाधान खोज्छ?

A. सम्बन्धित भाषा बोल्ने वक्ताहरूको सङ्ख्या अनि भौगोलिक विस्तार के कस्तो छ?
B. सम्बद्ध भाषाका प्रचलित भाषिक भेदमध्ये कुनलाई मानक ठान्ने?
C. समाजको परिवर्तित आवश्यकता अनुसार लेखन पद्धतिको विकास के कसरी गर्ने?
D. सम्बद्ध भाषाको वर्ण विन्यासगत एकरूपता अनि मानकीकरण कसरी गर्ने?
E. पर्याप्त भौगोलिक विस्तार पाएका सम्बद्ध भाषाका भाषिक भेद के कति छन्?

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. C, D, E मात्र

3. A, B, E मात्र

4. B, D, E मात्र

Question Number : 113 Question Id : 3421237355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाको स्तरगत योजनाले तलका कुन कुन प्रश्नहरूको समाधान खोज्छ?

A. सम्बन्धित भाषा बोल्ने वक्ताहरूको सङ्ख्या अनि भौगोलिक विस्तार के कस्तो छ?
B. सम्बद्ध भाषाका प्रचलित भाषिक भेदमध्ये कुनलाई मानक ठान्ने?
C. समाजको परिवर्तित आवश्यकता अनुसार लेखन पद्धतिको विकास के कसरी गर्ने?
D. सम्बद्ध भाषाको वर्ण विन्यासगत एकरूपता अनि मानकीकरण कसरी गर्ने?
E. पर्याप्त भौगोलिक विस्तार पाएका सम्बद्ध भाषाका भाषिक भेद के कति छन्?

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. C, D, E मात्र

3. A, B, E मात्र

4. B, D, E मात्र

Question Number : 114 Question Id : 3421237356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. 'काशी भाषे बोली' भनेर संस्कृत व्याकरणनिष्ठ नेपाली भाषा लेख्ने लेखकहरूका भाषातर्फ सङ्केत गरिएको हो।
B. 'माधवी' पत्रिका इ सं १९०६ मा बनारसबाट रसिक समाजद्वारा प्रकाशित भएको हो।
C. 'माधवी'को उद्देश्य शृङ्गारकालीन काव्य प्रवृत्तिको विस्तार गर्नु थियो।
D. 'माधवी' पत्रिकाको प्रकाशनले नीति युगको पृष्ठभूमि तयार गऱ्यो।
E. 'गोर्खाली'मा मूल जातीय एवम् सुधारवादी भावका रचना धेर प्रकाशित हुन्थे।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. A, B, C मात्र

3. A, D, E मात्र

4. B, C, E मात्र

Question Number : 114 Question Id : 3421237356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. 'काशी भाषे बोली' भनेर संस्कृत व्याकरणनिष्ठ नेपाली भाषा लेख्ने लेखकहरूका भाषातर्फ सङ्केत गरिएको हो।
B. 'माधवी' पत्रिका इ सं १९०६ मा बनारसबाट रसिक समाजद्वारा प्रकाशित भएको हो।
C. 'माधवी'को उद्देश्य शृङ्गारकालीन काव्य प्रवृत्तिको विस्तार गर्नु थियो।
D. 'माधवी' पत्रिकाको प्रकाशनले नीति युगको पृष्ठभूमि तयार गऱ्यो।
E. 'गोर्खाली'मा मूल जातीय एवम् सुधारवादी भावका रचना धेर प्रकाशित हुन्थे।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. A, B, C मात्र

3. A, D, E मात्र

4. B, C, E मात्र

Question Number : 115 Question Id : 3421237357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यको प्रयोगकाल (इ सं १९६१-१९७४)-मा भएका विविध मुख्य साहित्यिक घटनाहरू चिन्नु होस्।

A. मोहन कोइरालाको लामो कविता 'लेक'को प्रकाशन यसै कालावधिमा भयो।
B. काठमाडौँबाट मासिक पत्रिका 'रूपरेखा'को प्रकाशन यसै कालमा थालियो।
C. नेपाली निबन्धमा नौलो शैली र चिन्तन प्रवाहसँग शङ्कर लामिछानेका 'एब्स्ट्रयाक्ट चिन्तन प्याज' र 'गोधूली संसार' नेपाली साहित्यले प्राप्त गऱ्यो।
D. शिवकुमार राईले लोक सांस्कृतिक विषय र ऐतिहासिकता जस्ता प्रवृत्ति अँगालेर लेखेका कथाहरूको सङ्ग्रह 'यात्री' यसै कालखण्डमा प्रकाशित भयो।
E. छोटा, भावपूर्ण र व्यङ्ग्यात्मक रचनाहरूको प्रकाशनका क्रममा 'बान्की', 'गोजिका' आदि पत्रिकाको प्रकाशन भयो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. B, C, E मात्र

3. A, C, E मात्र

4. B, D, E मात्र

Question Number : 115 Question Id : 3421237357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यको प्रयोगकाल (इ सं १९६१-१९७४)-मा भएका विविध मुख्य साहित्यिक घटनाहरू चिन्नु होस्।

A. मोहन कोइरालाको लामो कविता 'लेक'को प्रकाशन यसै कालावधिमा भयो।
B. काठमाडौँबाट मासिक पत्रिका 'रूपरेखा'को प्रकाशन यसै कालमा थालियो।
C. नेपाली निबन्धमा नौलो शैली र चिन्तन प्रवाहसँग शङ्कर लामिछानेका 'एब्स्ट्रयाक्ट चिन्तन प्याज' र 'गोधूली संसार' नेपाली साहित्यले प्राप्त गऱ्यो।
D. शिवकुमार राईले लोक सांस्कृतिक विषय र ऐतिहासिकता जस्ता प्रवृत्ति अँगालेर लेखेका कथाहरूको सङ्ग्रह 'यात्री' यसै कालखण्डमा प्रकाशित भयो।
E. छोटा, भावपूर्ण र व्यङ्ग्यात्मक रचनाहरूको प्रकाशनका क्रममा 'बान्की', 'गोजिका' आदि पत्रिकाको प्रकाशन भयो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. B, C, E मात्र

3. A, C, E मात्र

4. B, D, E मात्र

Question Number : 116 Question Id : 3421237358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सिद्धान्त प्रतिरोध भनेको भाषामाथि भाषा प्रयोगको प्रतिरोध हो।"
- डी म्यानको यस भनाइको आशय के हो?

A. आलोचनाले भाषामाथि अधिभाषाको सिद्धान्त प्रयोग हुने अवसर सिर्जना गर्दछ।
B. सिद्धान्त प्रतिरोधका कारण भाषालाई निर्दिष्टताको मानदण्ड बन्न गाह्रो हुन्छ।
C. सिद्धान्त स्वयम् पनि अनिश्चायक बन्दछ।
D. व्याकरणका नियमावलीले भाषाको आलङ्कारिकता दबिँदैन।
E. बाह्य जगत्को नियमले भाषा चल्दैन।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C, E मात्र

2. B, C, D, E मात्र

3. A, C, D, E मात्र

4. A, B, D, E मात्र

Question Number : 116 Question Id : 3421237358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सिद्धान्त प्रतिरोध भनेको भाषामाथि भाषा प्रयोगको प्रतिरोध हो।"
- डी म्यानको यस भनाइको आशय के हो?

A. आलोचनाले भाषामाथि अधिभाषाको सिद्धान्त प्रयोग हुने अवसर सिर्जना गर्दछ।
B. सिद्धान्त प्रतिरोधका कारण भाषालाई निर्दिष्टताको मानदण्ड बन्न गाह्रो हुन्छ।
C. सिद्धान्त स्वयम् पनि अनिश्चायक बन्दछ।
D. व्याकरणका नियमावलीले भाषाको आलङ्कारिकता दबिँदैन।
E. बाह्य जगत्को नियमले भाषा चल्दैन।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C, E मात्र

2. B, C, D, E मात्र

3. A, C, D, E मात्र

4. A, B, D, E मात्र

Question Number : 117 Question Id : 3421237359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"नानीहरूले बगैँचामा आँप खाए" – यस वाक्यका सन्दर्भमा निम्नलिखित कथनमध्ये कुन कुन सही छन्?

A. यस वाक्यमा प्रयुक्त 'खानु' क्रियाका संयुज्यता तीनवटा छन्।
B. 'बगैँचामा' पद लक्ष्य कारकको उदाहरण हो।
C. 'बगैँचामा आँप खाए' – यस वाक्यको विधेय भाग हो।
D. यस वाक्यमा 'खानु' क्रियाको रूपायन वचन अनि आदर अनुसार भएको छ।
E. 'नानीहरूले' यस वाक्यको पूरक पद हो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. A, C, E मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 117 Question Id : 3421237359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"नानीहरूले बगैँचामा आँप खाए" – यस वाक्यका सन्दर्भमा निम्नलिखित कथनमध्ये कुन कुन सही छन्?

A. यस वाक्यमा प्रयुक्त 'खानु' क्रियाका संयुज्यता तीनवटा छन्।
B. 'बगैँचामा' पद लक्ष्य कारकको उदाहरण हो।
C. 'बगैँचामा आँप खाए' – यस वाक्यको विधेय भाग हो।
D. यस वाक्यमा 'खानु' क्रियाको रूपायन वचन अनि आदर अनुसार भएको छ।
E. 'नानीहरूले' यस वाक्यको पूरक पद हो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. A, C, E मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 118 Question Id : 3421237360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यमा वीरगाथा कालपछि अध्यात्ममुखी तथा भक्तिधाराका काव्य-कृति रचनाका कारण सुगौली सन्धिबाहेक के के हुन्?

A. आधुनिक शिक्षाको द्रुततर विकास
B. नेपाली लोकसाहित्यको अध्यात्ममुखी प्रवृत्ति
C. संस्कृतका पुराण पाठहरूतिर लोकको अरुचि
D. मध्ययुगीन नेपालको साहित्यिक परम्परा
E. विभिन्न भक्ति सम्प्रदायको प्रभाव

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. B, C, E मात्र

3. A, C, D मात्र

4. B, D, E मात्र

Question Number : 118 Question Id : 3421237360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यमा वीरगाथा कालपछि अध्यात्ममुखी तथा भक्तिधाराका काव्य-कृति रचनाका कारण सुगौली सन्धिबाहेक के के हुन्?

A. आधुनिक शिक्षाको द्रुततर विकास
B. नेपाली लोकसाहित्यको अध्यात्ममुखी प्रवृत्ति
C. संस्कृतका पुराण पाठहरूतिर लोकको अरुचि
D. मध्ययुगीन नेपालको साहित्यिक परम्परा
E. विभिन्न भक्ति सम्प्रदायको प्रभाव

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. B, C, E मात्र

3. A, C, D मात्र

4. B, D, E मात्र

Question Number : 119 Question Id : 3421237361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्तित्ववादबारे तलका कुन कुन भनाइ सही छन्, चिन्नु होस्।

A. अस्तित्ववाद – यस संज्ञाका सर्वप्रथम प्रयोक्ता जाँ पल सार्त्र हुन्।
B. सोरेन किर्केगार्डका दृष्टिमा संसार बुद्धिसङ्गत देखा पर्दैन र यहाँ विसङ्गत तत्त्वहरू प्रशस्त छन्।
C. अस्तित्ववाद एउटा व्यक्तिवादी चिन्तन प्रवृत्ति हो।
D. सार्त्रले किर्केगार्डको ईश्वरवादी अस्तित्ववादको अनुसरण गरे।
E. सार्त्र अनि अलबर्ट कामु दुवै निरीश्वर अस्तित्ववादीहरू हुन्।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, E मात्र

2. A, B, D मात्र

3. A, D मात्र

4. A, D, E मात्र

Question Number : 119 Question Id : 3421237361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्तित्ववादबारे तलका कुन कुन भनाइ सही छन्, चिन्नु होस्।

A. अस्तित्ववाद – यस संज्ञाका सर्वप्रथम प्रयोक्ता जाँ पल सार्त्र हुन्।
B. सोरेन किर्केगार्डका दृष्टिमा संसार बुद्धिसङ्गत देखा पर्दैन र यहाँ विसङ्गत तत्त्वहरू प्रशस्त छन्।
C. अस्तित्ववाद एउटा व्यक्तिवादी चिन्तन प्रवृत्ति हो।
D. सार्त्रले किर्केगार्डको ईश्वरवादी अस्तित्ववादको अनुसरण गरे।
E. सार्त्र अनि अलबर्ट कामु दुवै निरीश्वर अस्तित्ववादीहरू हुन्।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, E मात्र

2. A, B, D मात्र

3. A, D मात्र

4. A, D, E मात्र

Question Number : 120 Question Id : 3421237362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परम्परागत रूपले विभिन्न अवसरमा गाइने 'मागल' संस्कार गीतका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. छैँटीमा मागल गाइए पनि न्वारनमा भने यो गीत गाइँदैन।
B. छोरो जन्मेको खुसीमा मागल गाइन्छ।
C. छोरी जन्मिँदा भने मागल गाइँदैन।
D. स्वास्नी मान्छेले मात्र मागल गाउँदछन्।
E. रोपाइँ गर्दा मागल गाइँदैन।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, C, D मात्र

3. C, D, E मात्र

4. B, C, E मात्र

Question Number : 120 Question Id : 3421237362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परम्परागत रूपले विभिन्न अवसरमा गाइने 'मागल' संस्कार गीतका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. छैँटीमा मागल गाइए पनि न्वारनमा भने यो गीत गाइँदैन।
B. छोरो जन्मेको खुसीमा मागल गाइन्छ।
C. छोरी जन्मिँदा भने मागल गाइँदैन।
D. स्वास्नी मान्छेले मात्र मागल गाउँदछन्।
E. रोपाइँ गर्दा मागल गाइँदैन।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, C, D मात्र

3. C, D, E मात्र

4. B, C, E मात्र

Question Number : 121 Question Id : 3421237363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सिद्धान्तीकरणमा संस्कृतिका साथ अर्थात् सामाजिक, राजनैतिक, राष्ट्रिय विषयका साथ साहित्यको प्रशस्त सहयोग लिनाले यिनको सिद्धान्तीकरण साहित्यिक समालोचनामा पनि फलप्रद छ।'

- यस कथनका आशय कुन कुन हुन सक्दछन्?

A. संस्कृतिको स्थानिकता र अवकाशीय अध्ययनका लागि साहित्य मुख्य आधार हो।
B. उत्तरआधुनिक सङ्कथनमा सिद्धान्त निर्माणका लागि साहित्य अन्तर्विषयक अवकाशमा दिग्भ्रमित भएको छ।
C. अन्तर्विषयक र अन्तर्शास्त्रीय अवकाशले संस्कृतिको निर्देशनमा उत्तरऔपनिवेशिक चिन्तनलाई साहित्यको सहयोगद्वारा विस्तार गराउँदछ।
D. राष्ट्रिय विषय भन्नाले अन्तर्मिश्रण र अन्तर्सङ्करणको प्रक्रिया हो।
E. राष्ट्रिय विषयको सन्दर्भ भौतिक उपलब्धिको सघन रूढिबद्धता हो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, C, D, E मात्र

2. B, D, E मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 121 Question Id : 3421237363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सिद्धान्तीकरणमा संस्कृतिका साथ अर्थात् सामाजिक, राजनैतिक, राष्ट्रिय विषयका साथ साहित्यको प्रशस्त सहयोग लिनाले यिनको सिद्धान्तीकरण साहित्यिक समालोचनामा पनि फलप्रद छ।'

- यस कथनका आशय कुन कुन हुन सक्दछन्?

A. संस्कृतिको स्थानिकता र अवकाशीय अध्ययनका लागि साहित्य मुख्य आधार हो।
B. उत्तरआधुनिक सङ्कथनमा सिद्धान्त निर्माणका लागि साहित्य अन्तर्विषयक अवकाशमा दिग्भ्रमित भएको छ।
C. अन्तर्विषयक र अन्तर्शास्त्रीय अवकाशले संस्कृतिको निर्देशनमा उत्तरऔपनिवेशिक चिन्तनलाई साहित्यको सहयोगद्वारा विस्तार गराउँदछ।
D. राष्ट्रिय विषय भन्नाले अन्तर्मिश्रण र अन्तर्सङ्करणको प्रक्रिया हो।
E. राष्ट्रिय विषयको सन्दर्भ भौतिक उपलब्धिको सघन रूढिबद्धता हो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, C, D, E मात्र

2. B, D, E मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 122 Question Id : 3421237364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाक्यमा कोष्ठकभित्र रहेका कुन कुन विशेषण उपवाक्यका उदाहरण हुन्?

A. [तँ जता जान्छस्] जा।
B. [भानुभक्त जसरी आए] त्यसरी नै फर्के।
C. [जुन मान्छेले तँलाई हेऱ्यो] त्यो मान्छे चोर हो।
D. [तँलाई जे गर्न मन लाग्छ] त्यही गर्।
E. [जुन ठाउँमा रवि पुग्न सक्दैन] त्यस ठाउँमा कवि पुग्छ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, D, C मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 122 Question Id : 3421237364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाक्यमा कोष्ठकभित्र रहेका कुन कुन विशेषण उपवाक्यका उदाहरण हुन्?

A. [तँ जता जान्छस्] जा।
B. [भानुभक्त जसरी आए] त्यसरी नै फर्के।
C. [जुन मान्छेले तँलाई हेऱ्यो] त्यो मान्छे चोर हो।
D. [तँलाई जे गर्न मन लाग्छ] त्यही गर्।
E. [जुन ठाउँमा रवि पुग्न सक्दैन] त्यस ठाउँमा कवि पुग्छ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, C मात्र

2. B, D, C मात्र

3. C, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 123 Question Id : 3421237365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उत्तर सिद्धान्त' पुस्तकमा कृष्ण गौतमले राखेका मन्तव्यको सटीक समूह चिन्नु होस्।

A. होमी के भाभाको सिद्धान्त कला, संस्कृति र मनोविज्ञानका सिद्धान्तबाट प्रेरित छ।
B. होमी के भाभाको चिन्तन साम्राज्यवादी र उत्तर साम्राज्यवादी युगमा केन्द्रित छ।
C. होमी के भाभाको चिन्तनले सांस्कृतिक अवकाश र तेस्रो विश्वमा विचरण गर्दछ।
D. होमी के भाभाको चिन्तनको एउटा पक्ष राष्ट्र हो जुन अत्यन्त भौतिकवादी छ।
E. होमी के भाभाको सैद्धान्तिक सङ्कथन पारअनुशसानात्मक छ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D, E मात्र

2. A, B, C, E मात्र

3. A, C, D, E मात्र

4. B, C, D, E मात्र

Question Number : 123 Question Id : 3421237365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उत्तर सिद्धान्त' पुस्तकमा कृष्ण गौतमले राखेका मन्तव्यको सटीक समूह चिन्नु होस्।

A. होमी के भाभाको सिद्धान्त कला, संस्कृति र मनोविज्ञानका सिद्धान्तबाट प्रेरित छ।
B. होमी के भाभाको चिन्तन साम्राज्यवादी र उत्तर साम्राज्यवादी युगमा केन्द्रित छ।
C. होमी के भाभाको चिन्तनले सांस्कृतिक अवकाश र तेस्रो विश्वमा विचरण गर्दछ।
D. होमी के भाभाको चिन्तनको एउटा पक्ष राष्ट्र हो जुन अत्यन्त भौतिकवादी छ।
E. होमी के भाभाको सैद्धान्तिक सङ्कथन पारअनुशसानात्मक छ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D, E मात्र

2. A, B, C, E मात्र

3. A, C, D, E मात्र

4. B, C, D, E मात्र

Question Number : 124 Question Id : 3421237366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेनेडिटो क्रोचे र उनका सिद्धान्तबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. क्रोचेले प्रकृतिलाई वस्तुपरक सत्यका रूपमा खण्डन गरे।
B. क्रोचेको सिद्धान्त एउटा साहित्यिक स्तरबाट प्राप्त भएको अद्वैतवाद हो।
C. क्रोचेको मानसिक व्यापारको सिद्धान्त मार्क्स र हेगेलको झैं द्वन्द्वात्मक छ।
D. क्रोचेको अभिव्यञ्जनावादलाई एउटा कलात्मक दर्शनका रूपमा लिन सकिन्छ तर यो सहज ज्ञानको दर्शन भने होइन।
E. क्रोचेले शास्त्रीय नियम र विधाको नियमको अखण्डताको विरोध गरे।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. C, D, E मात्र

3. A, B, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 124 Question Id : 3421237366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेनेडिटो क्रोचे र उनका सिद्धान्तबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. क्रोचेले प्रकृतिलाई वस्तुपरक सत्यका रूपमा खण्डन गरे।
B. क्रोचेको सिद्धान्त एउटा साहित्यिक स्तरबाट प्राप्त भएको अद्वैतवाद हो।
C. क्रोचेको मानसिक व्यापारको सिद्धान्त मार्क्स र हेगेलको झैं द्वन्द्वात्मक छ।
D. क्रोचेको अभिव्यञ्जनावादलाई एउटा कलात्मक दर्शनका रूपमा लिन सकिन्छ तर यो सहज ज्ञानको दर्शन भने होइन।
E. क्रोचेले शास्त्रीय नियम र विधाको नियमको अखण्डताको विरोध गरे।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. B, C, D मात्र

2. C, D, E मात्र

3. A, B, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 125 Question Id : 3421237367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली पत्र पत्रिकाका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. 'यमपञ्चक प्रपञ्च', 'नौलखा हार', 'मानभञ्जन' जस्ता गद्याख्यान धारावाहिक रूपमा 'उपन्यासतरङ्गिणी'मा प्रकाशित भएका थिए।
B. नीतियुगको पृष्ठभूमि दर्ह्रो तुल्याउनामा 'माधवी' पत्रिकाको भूमिका उल्लेखनीय छ।
C. इ सं १९३१ देखि १९३७ सम्म प्रकाशित 'नेपाली साहित्य सम्मेलन पत्रिका'का सम्पादक सूर्यविक्रम ज्ञवाली थिए।
D. दार्जिलिङ भेकबाट प्रकाशित पहिलो साहित्यिक पत्रिका 'चन्द्रिका' हो।
E. देहरादुनबाट ठाकुर चन्दनसिंहका सम्पादनमा प्रकाशित 'गोर्खा संसार' साप्ताहिक पत्रिका थियो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. B, C, E मात्र

3. B, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 125 Question Id : 3421237367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली पत्र पत्रिकाका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. 'यमपञ्चक प्रपञ्च', 'नौलखा हार', 'मानभञ्जन' जस्ता गद्याख्यान धारावाहिक रूपमा 'उपन्यासतरङ्गिणी'मा प्रकाशित भएका थिए।
B. नीतियुगको पृष्ठभूमि दर्ह्रो तुल्याउनामा 'माधवी' पत्रिकाको भूमिका उल्लेखनीय छ।
C. इ सं १९३१ देखि १९३७ सम्म प्रकाशित 'नेपाली साहित्य सम्मेलन पत्रिका'का सम्पादक सूर्यविक्रम ज्ञवाली थिए।
D. दार्जिलिङ भेकबाट प्रकाशित पहिलो साहित्यिक पत्रिका 'चन्द्रिका' हो।
E. देहरादुनबाट ठाकुर चन्दनसिंहका सम्पादनमा प्रकाशित 'गोर्खा संसार' साप्ताहिक पत्रिका थियो।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A, B, D मात्र

2. B, C, E मात्र

3. B, D, E मात्र

4. A, C, D मात्र

Question Number : 126 Question Id : 3421237368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I-का भारोपेली भाषा अनि सूची II –का तिनका वर्गहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	फ्रेन्च, स्पेनिस, पोर्टुगिज	I.	जर्मनेली
B.	अफ्रिकन, डेनिस, स्वेडिस	II.	केल्टेली
C.	आइरिस, वेल्स, स्कटिस	III.	बाल्टेली
D.	पोलिस, चेक, स्लोभाक	IV.	इटालेली

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Question Number : 126 Question Id : 3421237368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I-का भारोपेली भाषा अनि सूची II –का तिनका वर्गहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	फ्रेन्च, स्पेनिस, पोर्टुगिज	I.	जर्मनेली
B.	अफ्रिकन, डेनिस, स्वेडिस	II.	केल्टेली
C.	आइरिस, वेल्स, स्कटिस	III.	बाल्टेली
D.	पोलिस, चेक, स्लोभाक	IV.	इटालेली

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Question Number : 127 Question Id : 3421237369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I अनि सूची II माझ सुहाउँदो र अर्थ मिल्दो जोडा चिनेर उत्तर दिनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	पताका	I.	पताका र प्राप्त्याशाको योगबाट बीजको विस्तार भई उपाय लाग्ने नलाग्ने अनिश्चित अवस्था भएका भाग
B.	प्रकरी	II.	बिन्दु र यत्नको योगबाट बीज अङ्कुरित भई बीज दृश्यादृश्यमा पुगेको भाग
C.	प्रतिमुख सन्धि	III.	प्रधान कथासँग सम्पर्क राख्ने प्रासङ्गिक छोटो कथा
D.	गर्भ सन्धि	IV.	प्रधान नायकका मुख्य सहकारीको प्रासङ्गिक लामो कथा

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-IV, C-II, D-I

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 127 Question Id : 3421237369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I अनि सूची II माझ सुहाउँदो र अर्थ मिल्दो जोडा चिनेर उत्तर दिनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	पताका	I.	पताका र प्राप्त्याशाको योगबाट बीजको विस्तार भई उपाय लाग्ने नलाग्ने अनिश्चित अवस्था भएका भाग
B.	प्रकरी	II.	बिन्दु र यत्नको योगबाट बीज अङ्कुरित भई बीज दृश्यादृश्यमा पुगेको भाग
C.	प्रतिमुख सन्धि	III.	प्रधान कथासँग सम्पर्क राख्ने प्रासङ्गिक छोटो कथा
D.	गर्भ सन्धि	IV.	प्रधान नायकका मुख्य सहकारीको प्रासङ्गिक लामो कथा

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-IV, C-II, D-I

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 128 Question Id : 3421237370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्टिथ थम्प्सनले तयार पारेका अभिप्रायहरूको अनुक्रमणिकाको स्थूल वर्गीकरणअन्तर्गत राखिएका रोमन अक्षर र त्यसअन्तर्गत राखिएका विषयको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	I	I.	भाग्य
B.	J	II.	धोका
C.	K	III.	बुद्धिमानीका प्रसङ्ग
D.	L	IV.	चातुर्यपूर्ण प्रसङ्ग

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-I, C- IV, D-III

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 128 Question Id : 3421237370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्टिथ थम्प्सनले तयार पारेका अभिप्रायहरूको अनुक्रमणिकाको स्थूल वर्गीकरणअन्तर्गत राखिएका रोमन अक्षर र त्यसअन्तर्गत राखिएका विषयको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	I	I.	भाग्य
B.	J	II.	धोका
C.	K	III.	बुद्धिमानीका प्रसङ्ग
D.	L	IV.	चातुर्यपूर्ण प्रसङ्ग

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-I, C- IV, D-III

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 129 Question Id : 3421237371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली यथार्थवादी उपन्यासहरूको विशेष प्रवृत्ति चिनेर सूची I र सूची II का कृति र प्रवृत्तिका जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	ऐतिहासिक यथार्थवाद	I.	धरती अझै बोल्दैछ
B.	समाजवादी यथार्थवाद	II.	सुली
C.	आलोचनात्मक यथार्थवाद	III.	नरेन्द्र दाइ
D.	मनोवैज्ञानिक यथार्थवाद	IV.	माधवी

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-IV, C- I, D-III

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 129 Question Id : 3421237371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली यथार्थवादी उपन्यासहरूको विशेष प्रवृत्ति चिनेर सूची I र सूची II का कृति र प्रवृत्तिका जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	ऐतिहासिक यथार्थवाद	I.	धरती अझै बोल्दैछ
B.	समाजवादी यथार्थवाद	II.	सुली
C.	आलोचनात्मक यथार्थवाद	III.	नरेन्द्र दाइ
D.	मनोवैज्ञानिक यथार्थवाद	IV.	माधवी

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-IV, C- I, D-III

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 130 Question Id : 3421237372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I का भाषावैज्ञानिक अवधारणा अनि सूची II का सम्बन्धित भाषाविज्ञानका शाखाहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	ग्रिम नियम	I.	शैलीविज्ञान
B.	समभाषा रेखा	II.	सङ्केत भाषाविज्ञान
C.	चेरिम	III.	ऐतिहासिक तुलनात्मक भाषाविज्ञान
D.	ओस्तनेनाइ	IV.	समाजभाषाविज्ञान

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 130 Question Id : 3421237372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I का भाषावैज्ञानिक अवधारणा अनि सूची II का सम्बन्धित भाषाविज्ञानका शाखाहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	ग्रिम नियम	I.	शैलीविज्ञान
B.	समभाषा रेखा	II.	सङ्केत भाषाविज्ञान
C.	चेरिम	III.	ऐतिहासिक तुलनात्मक भाषाविज्ञान
D.	ओस्तनेनाइ	IV.	समाजभाषाविज्ञान

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 131 Question Id : 3421237373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका महाकाव्य अनि तिनका प्रकाशनकालको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	शाकुन्तल	I.	इ सं १९६७
B.	सुलोचना	II.	इ सं १९६५
C.	वनकुसुम	III.	इ सं १९४६
D.	महाराणा प्रताप	IV.	इ सं १९४५

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 131 Question Id : 3421237373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका महाकाव्य अनि तिनका प्रकाशनकालको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	शाकुन्तल	I.	इ सं १९६७
B.	सुलोचना	II.	इ सं १९६५
C.	वनकुसुम	III.	इ सं १९४६
D.	महाराणा प्रताप	IV.	इ सं १९४५

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 132 Question Id : 3421237374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका सम्पादक अनि उनीहरूले सम्पादन गरेका पत्र पत्रिकाको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	हृदयचन्द्रसिंह प्रधान	I.	चन्द्र
B.	लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	II.	जन्मभूमि
C.	सूर्यविक्रम ज्ञवाली	III.	साहित्यस्रोत
D.	बाबु माधवप्रसाद	IV.	युगवाणी

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-III, C- IV, D-I

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 132 Question Id : 3421237374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका सम्पादक अनि उनीहरूले सम्पादन गरेका पत्र पत्रिकाको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	हृदयचन्द्रसिंह प्रधान	I.	चन्द्र
B.	लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	II.	जन्मभूमि
C.	सूर्यविक्रम ज्ञवाली	III.	साहित्यस्रोत
D.	बाबु माधवप्रसाद	IV.	युगवाणी

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-III, C- IV, D-I

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 133 Question Id : 3421237375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक विचलनका प्रकार अनि तिनका उदाहरणहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	व्याकरणिक विचलन	I.	जङ्गलबासी भयङ्कर डाकाहरू शीत ऋतुमा किराहरूको संहार गर्दछन्।
B.	अर्थतात्त्विक विचलन	II.	पुतारी पाहुना आया छन्। चाक सफा अर्न्यापर्छन्।
C.	प्रयुक्ति विचलन	III.	अन्याय हाहाकार्छ किन्नेको स्वार्थवरिपरि आक्रोश लिएर।
D.	भाषिका विचलन	IV.	हामी दुखीको दुखले प्रकृति पनि अविरल रोइरहेछ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-I, C- IV, D-III

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 133 Question Id : 3421237375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक विचलनका प्रकार अनि तिनका उदाहरणहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	व्याकरणिक विचलन	I.	जङ्गलबासी भयङ्कर डाकाहरू शीत ऋतुमा किराहरूको संहार गर्दछन्।
B.	अर्थतात्त्विक विचलन	II.	पुतारी पाहुना आया छन्। चाक सफा अर्न्यापर्छन्।
C.	प्रयुक्ति विचलन	III.	अन्याय हाहाकार्छ किन्नेको स्वार्थवरिपरि आक्रोश लिएर।
D.	भाषिका विचलन	IV.	हामी दुखीको दुखले प्रकृति पनि अविरल रोइरहेछ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-I, C- IV, D-III

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 134 Question Id : 3421237376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिबी प्रणाली अनुसार पुस्तकालयमा विभिन्न विषयका पुस्तकहरूको विभाजन कुन विषयसित कुन सङ्ख्या सम्बद्ध गरेर गरिन्छ, त्यो बुझेर सूची I र सूची II माझ सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	भाषा	I.	100-199
B.	दर्शन र मनोविज्ञान	II.	300-399
C.	साहित्य	III.	400-499
D.	समाजविज्ञान	IV.	800-899

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 134 Question Id : 3421237376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिबी प्रणाली अनुसार पुस्तकालयमा विभिन्न विषयका पुस्तकहरूको विभाजन कुन विषयसित कुन सङ्ख्या सम्बद्ध गरेर गरिन्छ, त्यो बुझेर सूची I र सूची II माझ सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	भाषा	I.	100-199
B.	दर्शन र मनोविज्ञान	II.	300-399
C.	साहित्य	III.	400-499
D.	समाजविज्ञान	IV.	800-899

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Question Number : 135 Question Id : 3421237377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समका नाटक अनि तिनका मूलभूत प्रवृत्तिको सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	बोक्सी	I.	मनोविश्लेषणात्मक
B.	अन्धवेग	II.	बालमनोविश्लेषणात्मक
C.	तलमाथि	III.	पौराणिक
D.	ध्रुव	IV.	ऐतिहासिक

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-IV, B-III, C- I, D-II

2. A-I, B-IV, C-II, D-III

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Question Number : 135 Question Id : 3421237377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समका नाटक अनि तिनका मूलभूत प्रवृत्तिको सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	बोक्सी	I.	मनोविश्लेषणात्मक
B.	अन्धवेग	II.	बालमनोविश्लेषणात्मक
C.	तलमाथि	III.	पौराणिक
D.	ध्रुव	IV.	ऐतिहासिक

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-IV, B-III, C- I, D-II

2. A-I, B-IV, C-II, D-III

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Question Number : 136 Question Id : 3421237378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I का लेखन प्रणाली अनि सूची II का लिपिहरूको जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	मात्रात्मक लेखन प्रणाली	I.	देवनागरी लिपि
B.	कखरात्मक लेखन प्रणाली	II.	काताकाना लिपि
C.	अब्जद लेखन प्रणाली	III.	रोमन लिपि
D.	आबुगिदा लेखन प्रणाली	IV.	अरबी लिपि

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-III, C- IV, D-I

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-III, C-I, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 136 Question Id : 3421237378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I का लेखन प्रणाली अनि सूची II का लिपिहरूको जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	मात्रात्मक लेखन प्रणाली	I.	देवनागरी लिपि
B.	कखरात्मक लेखन प्रणाली	II.	काताकाना लिपि
C.	अब्जद लेखन प्रणाली	III.	रोमन लिपि
D.	आबुगिदा लेखन प्रणाली	IV.	अरबी लिपि

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-III, C- IV, D-I

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-III, C-I, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 137 Question Id : 3421237379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य वामनले विविध गुणसित तिनको शब्दगत तथा अर्थगत तादात्म्य स्थापना गरेको कुरा विचार गर्दै सूची I र सूची II माझ सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	प्रसाद	I.	पद छुट्टाछुट्टै हुनु, उक्तिमा विचित्रता हुनु
B.	माधुर्य	II.	रचनाको शिथिलता, निर्मलता हुनु तथा विशेषणहरू उपयोगी हुनु
C.	उदारता	III.	रचना उज्ज्वल हुनु, रस प्रदीप्त हुनु
D.	कान्ति	IV.	पदहरू नाचे जस्तो हुनु, ग्रामीणता नहुनु

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-IV, C- II, D-I

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 137 Question Id : 3421237379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य वामनले विविध गुणसित तिनको शब्दगत तथा अर्थगत तादात्म्य स्थापना गरेको कुरा विचार गर्दै सूची I र सूची II माझ सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	प्रसाद	I.	पद छुट्टाछुट्टै हुनु, उक्तिमा विचित्रता हुनु
B.	माधुर्य	II.	रचनाको शिथिलता, निर्मलता हुनु तथा विशेषणहरू उपयोगी हुनु
C.	उदारता	III.	रचना उज्ज्वल हुनु, रस प्रदीप्त हुनु
D.	कान्ति	IV.	पदहरू नाचे जस्तो हुनु, ग्रामीणता नहुनु

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-IV, C- II, D-I

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 138 Question Id : 3421237380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका लेखक र तिनका कृतिको जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	चार्ल्स् डिकन्स्	I.	अन्ना करेनिना
B.	वल्ट् ह्विटमन	II.	डेविड कपर्फिल्ड
C.	लेभ तल्स्तोई	III.	मात
D.	माक्सिम गोर्की	IV.	फ्रयाङ्लिन एभन्स्

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-I, B-III, C-II, D-IV

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Question Number : 138 Question Id : 3421237380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका लेखक र तिनका कृतिको जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	चार्ल्स् डिकन्स्	I.	अन्ना करेनिना
B.	वल्ट् ह्विटमन	II.	डेविड कपर्फिल्ड
C.	लेभ तल्स्तोई	III.	मात
D.	माक्सिम गोर्की	IV.	फ्रयाङ्लिन एभन्स्

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C- IV, D-II

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-I, B-III, C-II, D-IV

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Question Number : 139 Question Id : 3421237381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I मा रहेका लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाकृत निबन्ध अनि सूची II मा दिइएका तिनका विषयगत प्रवृत्तिहरूको जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	'कुम्भकर्ण', 'लेख्ने बानी', 'भलादमी'	I.	परम्परागत विसङ्गतिको विरोध
B.	'मसलाको बोटले के हेर्छ?', 'शिक्षा', 'सुस्तरी सास फेर'	II.	रहस्यात्मकता
C.	'निद्रा', 'बेलामा', 'श्रीपञ्चमीको दिन २०१०'	III.	प्रकृतिगत मूल्यको निरूपण
D.	'आकार र अभिप्राय', 'वैराग्य', 'सत्य सोझो हुन्छ'	IV.	सौन्दर्यचेतनायुक्त

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-IV, B-I, C- II, D-III

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 139 Question Id : 3421237381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I मा रहेका लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाकृत निबन्ध अनि सूची II मा दिइएका तिनका विषयगत प्रवृत्तिहरूको जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	'कुम्भकर्ण', 'लेख्ने बानी', 'भलाद्मी'	I.	परम्परागत विसङ्गतिको विरोध
B.	'मसलाको बोटले के हेर्छ?', 'शिक्षा', 'सुस्तरी सास फेर'	II.	रहस्यात्मकता
C.	'निद्रा', 'बेलामा', 'श्रीपञ्चमीको दिन २०१०'	III.	प्रकृतिगत मूल्यको निरूपण
D.	'आकार र अभिप्राय', 'वैराग्य', 'सत्य सोझो हुन्छ'	IV.	सौन्दर्यचेतनायुक्त

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-IV, B-I, C- II, D-III

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 140 Question Id : 3421237382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका सूची I मा दिइएका चलचित्र र सूची II मा भएका तिनीहरूका निर्माणकाल चिनेर तिनीहरूमाझ सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	माइती घर	I.	इ सं १९६४
B.	सत्य हरिश्चन्द्र	II.	इ सं १९७०
C.	मनको बाँध	III.	इ सं १९५०
D.	आमा	IV.	इ सं १९६५

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-IV, C- I, D-III

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 140 Question Id : 3421237382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका सूची I मा दिइएका चलचित्र र सूची II मा भएका तिनीहरूका निर्माणकाल चिनेर तिनीहरूमाझ सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	माइती घर	I.	इ सं १९६४
B.	सत्य हरिश्चन्द्र	II.	इ सं १९७०
C.	मनको बाँध	III.	इ सं १९५०
D.	आमा	IV.	इ सं १९६५

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-II, B-IV, C- I, D-III

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 342123292
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237383 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

तलको पद्यांश पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर सही विकल्प छानेर चिह्नित गर्नु होस्-

"म हिजदेखि यहाँ छु
शताब्दी, युगसित उभिएर
खोलाका गीतहरूमा बगेर
पहाडहरूमा प्रतिध्वनि बज्दै
फिँजिएर समुद्रका तरङ्गहरूमा
म जुन भूमिमा उभिएको छु
साक्षी त्यही माटोलाई मान्छु म यहाँ भएको
सत्य उभिएको छ
यही माटोको सुगन्धमा
म हिजदेखि यहाँ छु।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421237384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा उच्चरित 'म हिजदेखि यहाँ छु' पदावलीको लक्ष्यार्थ के हो?

1. कविताको कथकले कसैलाई पर्खिरहेको अवस्था
2. कथकले प्रस्तावित उपस्थिति अथवा जैविक अस्तित्वलाई ऐतिहासिक महत्त्वको स्वरूप दिने आशय
3. समय बितिसकेको सङ्केत
4. देश-कालको सातत्यमा विगतको अवकास लेखन

Question Number : 142 Question Id : 3421237385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशको सन्दर्भमा 'खोलाका गीतहरू' र 'पहाडहरूमा प्रतिध्वनि' पदावलीले कुन कुरालाई रूपायित गर्दछ?

1. सुनिश्चित भूखण्डको प्रकृति, परिवेशसँग आबद्ध जीवन प्रणाली र त्यसको आद्यतासँग प्रतिबद्ध अस्तित्व

2. प्रकृतिका स्रोत र तत्त्वको महत्त्व

3. अनावश्यक प्रयास र परिश्रम

4. कथकको प्रकृतिप्रति प्रेमको बिम्ब

Question Number : 143 Question Id : 3421237386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशका सन्दर्भमा 'म जुन भूमिमा उभिएको छु' पदावलीले कथकको कुन समस्यालाई सम्बोधन गरेको छ?

1. भौगोलिक क्षेत्रको परिचय र प्रस्तावनामाथि अनुमोदन

2. कथकको जैविक र भावनात्मक अस्तित्वबोधको संलग्नतामा अतिक्रमणको सङ्कटग्रस्तता एवम् त्यसको प्रतिकार

3. कथक उभिएको स्थानको परिचय

4. कथकद्वारा पाठकलाई दिइएको सन्देश

Question Number : 144 Question Id : 3421237387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा 'शताब्दी, युगसित उभिएर' र 'फिँजिएर समुद्रका तरङ्गहरूमा' पदावलीले निर्माण गरेका काव्य बिम्ब के के हुन्?

1. सरल र सज्जात्मक

2. संश्लिष्ट, विराट् एवम् गतिबिम्ब

3. खण्डित र विकीर्ण बिम्ब

4. आस्वाद्य र स्पर्श्य

Question Number : 145 Question Id : 3421237388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा 'सत्य उभिएको छ', 'यही माटोको सुगन्धमा' र 'म हिजदेखि यहाँ छु' –को शृङ्खलाबद्ध क्रमले कथकको आग्रहित 'सत्य'-लाई स्थापित गर्ने दिशामा कुन शब्द बिम्बले प्रतीकको कार्य सम्पादन गरेको छ?

1. सुगन्ध
2. माटो
3. सत्य
4. म

Question Id : 3421237383 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

तलको पद्यांश पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर सही विकल्प छानेर चिह्नित गर्नु होस्-

"म हिजदेखि यहाँ छु
शताब्दी, युगसित उभिएर
खोलाका गीतहरूमा बगेर
पहाडहरूमा प्रतिध्वनि बज्दै
फिँजिएर समुद्रका तरङ्गहरूमा
म जुन भूमिमा उभिएको छु
साक्षी त्यही माटोलाई मान्छु म यहाँ भएको
सत्य उभिएको छ
यही माटोको सुगन्धमा
म हिजदेखि यहाँ छु।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421237384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा उच्चरित 'म हिजदेखि यहाँ छु' पदावलीको लक्ष्यार्थ के हो?

1. कविताको कथकले कसैलाई पर्खिरहेको अवस्था

2. कथकले प्रस्तावित उपस्थिति अथवा जैविक अस्तित्वलाई ऐतिहासिक महत्त्वको स्वरूप दिने आशय

3. समय बितिसकेको सङ्केत

4. देश-कालको सातत्यमा विगतको अवकास लेखन

Question Number : 142 Question Id : 3421237385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशको सन्दर्भमा 'खोलाका गीतहरू' र 'पहाडहरूमा प्रतिध्वनि' पदावलीले कुन कुरालाई रूपायित गर्दछ?

1. सुनिश्चित भूखण्डको प्रकृति, परिवेशसँग आबद्ध जीवन प्रणाली र त्यसको आद्यतासँग प्रतिबद्ध अस्तित्व

2. प्रकृतिका स्रोत र तत्त्वको महत्त्व

3. अनावश्यक प्रयास र परिश्रम

4. कथकको प्रकृतिप्रति प्रेमको बिम्ब

Question Number : 143 Question Id : 3421237386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशका सन्दर्भमा 'म जुन भूमिमा उभिएको छु' पदावलीले कथकको कुन समस्यालाई सम्बोधन गरेको छ?

1. भौगोलिक क्षेत्रको परिचय र प्रस्तावनामाथि अनुमोदन

2. कथकको जैविक र भावनात्मक अस्तित्वबोधको संलग्नतामा अतिक्रमणको सङ्कटग्रस्तता एवम् त्यसको प्रतिकार

3. कथक उभिएको स्थानको परिचय

4. कथकद्वारा पाठकलाई दिइएको सन्देश

Question Number : 144 Question Id : 3421237387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा 'शताब्दी, युगसित उभिएर' र 'फिँजिएर समुद्रका तरङ्गहरूमा' पदावलीले निर्माण गरेका काव्य बिम्ब के के हुन्?

1. सरल र सज्ञात्मक

2. संश्लिष्ट, विराट् एवम् गतिबिम्ब

3. खण्डित र विकीर्ण बिम्ब

4. आस्वाद्य र स्पर्श्य

Question Number : 145 Question Id : 3421237388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा 'सत्य उभिएको छ', 'यही माटोको सुगन्धमा' र 'म हिजदेखि यहाँ छु' –को शृङ्खलाबद्ध क्रमले कथकको आग्रहित 'सत्य'-लाई स्थापित गर्ने दिशामा कुन शब्द बिम्बले प्रतीकको कार्य सम्पादन गरेको छ?

1. सुगन्ध

2. माटो

3. सत्य

4. म

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 342123293
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237389 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

तलको गद्यांश पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर सही विकल्प छानेर चिह्नित गर्नु होस्-

"हामी नारी; हामीमा एकोहोरो प्रवृत्ति हुन्छ- एकोहोरो हठ। त्यसो हुनाले मलाई 'हुँ' या 'न' को निर्णय लिन धेरै समय चाहिएन। हठले बलपूर्वक 'हुँ' को बाटोमा तान्दै ल्याइहाल्यो। फेरि, प्रेमले पनि मेरो यात्रा धेरै सजिलो पारिदियो। यो मेरो कुनै ठूलो साहस थिएन, पीता, नारीसुलभ हठ र नारीसुलभ प्रेम थियो त्यो।"

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421237390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको गद्यांश कुन उपन्यासको कुन पात्रको सम्वाद हो?

1. शिरीषको फूल उपन्यासकी सकम्बरी
2. अनुराधा उपन्यासकी अनुराधा
3. तीन घुम्ती उपन्यासकी इन्द्रमाया
4. नरेन्द्र दाइ उपन्यासकी मुनरिया

Question Number : 147 Question Id : 3421237391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"हठले बलपूर्वक 'हँ' –को बाटोमा तान्दै ल्याइहाल्यो।" -यहाँ प्रयुक्त 'हठ' के हो?

1. निर्णयको स्रोत
2. निर्णायक पूर्वाग्रह
3. निर्णायक साधन
4. निर्णयको उत्प्रेरक

Question Number : 148 Question Id : 3421237392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांशमा प्रेमलाई कुन रूपमा चिनाइएको छ?

1. निर्णायक मूल आधार
2. नारीप्रकृति
3. सहज बाटो
4. द्वेषको कारण

Question Number : 149 Question Id : 3421237393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांशमा रहेको 'पीता' शब्दले के बुझाएको छ?

1. वक्ता पात्रको प्रेमी

2. वक्ता पात्रको बाबु

3. वक्ता पात्रका सन्तानको बाबु

4. वक्ता पात्रका स्वामीको बाबु

Question Number : 150 Question Id : 3421237394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" 'हुँ' या 'न' को निर्णय लिन धेरै समय चाहिएन।" -निर्णय लिन अघि थोरै समयमा वक्ता पात्रले के गरेको सङ्केत पाइन्छ?

1. साहस जुटाएको

2. विवेचना गरेको

3. प्रेम अनि हठ जगाएको

4. पितालाई सोधेको

Question Id : 3421237389 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

तलको गद्यांश पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर सही विकल्प छानेर चिह्नित गर्नु होस्-

"हामी नारी; हामीमा एकोहोरो प्रवृत्ति हुन्छ- एकोहोरो हठ। त्यसो हुनाले मलाई 'हुँ' या 'न' को निर्णय लिन धेरै समय चाहिएन। हठले बलपूर्वक 'हुँ' को बाटोमा तान्दै ल्याइहाल्यो। फेरि, प्रेमले पनि मेरो यात्रा धेरै सजिलो पारिदियो। यो मेरो कुनै ठूलो साहस थिएन, पीता, नारीसुलभ हठ र नारीसुलभ प्रेम थियो त्यो।"

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421237390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको गद्यांश कुन उपन्यासको कुन पात्रको सम्वाद हो?

1. शिरीषको फूल उपन्यासकी सकम्बरी
2. अनुराधा उपन्यासकी अनुराधा
3. तीन घुम्ती उपन्यासकी इन्द्रमाया
4. नरेन्द्र दाइ उपन्यासकी मुनरिया

Question Number : 147 Question Id : 3421237391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"हठले बलपूर्वक 'हँ' –को बाटोमा तान्दै ल्याइहाल्यो।" -यहाँ प्रयुक्त 'हठ' के हो?

1. निर्णयको स्रोत
2. निर्णायक पूर्वाग्रह
3. निर्णायक साधन
4. निर्णयको उत्प्रेरक

Question Number : 148 Question Id : 3421237392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांशमा प्रेमलाई कुन रूपमा चिनाइएको छ?

1. निर्णायक मूल आधार
2. नारीप्रकृति
3. सहज बाटो
4. द्वेषको कारण

Question Number : 149 Question Id : 3421237393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांशमा रहेको 'पीता' शब्दले के बुझाएको छ?

1. वक्ता पात्रको प्रेमी

2. वक्ता पात्रको बाबु

3. वक्ता पात्रका सन्तानको बाबु

4. वक्ता पात्रका स्वामीको बाबु

Question Number : 150 Question Id : 3421237394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" 'हुँ' या 'न' को निर्णय लिन धेरै समय चाहिएन।" -निर्णय लिन अघि थोरै समयमा वक्ता पात्रले के गरेको सङ्केत पाइन्छ?

1. साहस जुटाएको

2. विवेचना गरेको

3. प्रेम अनि हठ जगाएको

4. पितालाई सोधेको