Print

National Testing Agency

Question Paper Name :	24 Punjabi 28th Aug 2024 Shift 2
Subject Name :	24 Punjabi
Creation Date :	2024-08-28 22:06:08
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Punjabi and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	34212350
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	342123111
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123327
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 3421238267 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following Table-1 shows the readership of Hindi (H) and English (E) magazines (in lakh) of four different categories, namely, General, Sports, Film, and Business from the year 2020 to 2023 and Table-2 shows the number of Hindi (H) and English (E) magazine of same four categories published during the same period. No magazine was discontinued during the above mentioned period. Based on the data in the tables, answer the questions that follows:

Table-1: Category-wise details of Readership of Magazines (in Lakh).

Category	Number of Magazine Readers (in lakh) in the year							
	2020		2021		2022		2023	
	E	H	E	H	E	H	E	H
General	2.0	2.4	2.6	3.2	4.0	3.6	5.0	4.0
Sports	0.8	0.4	1.2	0.8	2.0	1.4	2.4	1.6
Film	1.2	1.6	1.9	2.5	2.0	3.0	2.4	3.6
Business	0.6	0.3	0.8	0.32	1.2	0.5	1.6	1.0

Table-2: Category-wise Details of Publication of Magazines

Category	Number of Magazines Published in the Year							
	2020		2021		2022		2023	
	E	H	E	H	E	H	E	H
General	24	20	30	28	34	30	58	32
Sports	6	4	10	6	14	8	16	12
Film	6	8	10	12	10	14	12	16
Busniess	8	4	10	6	12	8	14	16

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421238268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the approximate average readership per magazine in 2022?

1. 13615
2. 14600
3. 12805
4. 15715

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 3421238269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference between the number of magazines published in 2022 and 2020 is.

1. 50
2. 44
3. 52
4. 56

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 3421238270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the year 2020 to 2021, if P is the difference between the number of Hindi magazines and Q is the difference between the number of English magazines published then P : Q is.

1. 2 : 3
2. 1 : 2
3. 1 : 1
4. 2 : 1

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 3421238271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the year 2021, as against the year 2020, the number of readers per magazine declined for the category of _____ magazine.

1. General

2. Sports

3. Business

4. Film

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 3421238272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Considering only the English sports magazines, the ratio between the number of readers in 2020 to the number of readers during 2020 to 2023 is.

1. 2 : 9

2. 1 : 8

3. 2 : 15

4. 2 : 5

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 3421238267 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

तालिका 1 में, वर्ष 2020 से 2023 तक सामान्य, खेल, फिल्म व व्यापार की चार भिन्न श्रेणियों में हिंदी (H) और अंग्रेजी (E) पत्रिकाओं के पाठकों की संख्या (लाख में) दर्शायी गई है और तालिका 2 में उसी अवधि के दौरान उन्हीं चार श्रेणियों में प्रकाशित हिंदी (H) और अंग्रेजी (E) पत्रिकाओं की संख्या दर्शायी गई है। तालिकाओं में प्रदत्त डाटा के आधारपर, आगे के प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

तालिका – 1 पत्रिकाओं के पाठकों का श्रेणीवार विवरण (लाख में)

श्रेणी	वर्ष में पत्रिकाओं के पाठकों की संख्या (लाख में)							
	2020		2021		2022		2023	
	E	H	E	H	E	H	E	H
सामान्य	2.0	2.4	2.6	3.2	4.0	3.6	5.0	4.0
खेल	0.8	0.4	1.2	0.8	2.0	1.4	2.4	1.6
फिल्म	1.2	1.6	1.9	2.5	2.0	3.0	2.4	3.6
व्यापार	0.6	0.3	0.8	0.32	1.2	0.5	1.6	1.0

तालिका – 2 पत्रिकाओं के प्रकाशन का श्रेणीवार विवरण

श्रेणी	वर्ष में प्रकाशित पत्रिकाओं की संख्या							
	2020		2021		2022		2023	
	E	H	E	H	E	H	E	H
सामान्य	24	20	30	28	34	30	58	32
खेल	6	4	10	6	14	8	16	12
फिल्म	6	8	10	12	10	14	12	16
व्यापार	8	4	10	6	12	8	14	16

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421238268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2022 में प्रति पत्रिका लगभग औसत पाठक संख्या कितनी है?

1. 13615
2. 14600
3. 12805
4. 15715

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 3421238269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2022 और वर्ष 2020 में प्रकाशित पत्रिकाओं की संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 50
2. 44
3. 52
4. 56

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 3421238270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2020 से 2021 तक यदि प्रकाशित हिंदी पत्रिकाओं की संख्या के बीच का अंतर P है और Q अंग्रेजी में प्रकाशित पत्रिकाओं की संख्या के बीच का अंतर है तो P : Q है _____

1. 2 : 3
2. 1 : 2
3. 1 : 1
4. 2 : 1

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 3421238271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2020 की तुलना में वर्ष 2021 में निम्न में से किस श्रेणी की पत्रिका के पाठकों की संख्या में गिरावट आई है?

1. सामान्य
2. खेल
3. व्यापार
4. फिल्म

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 3421238272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेजी खेल पत्रिकाओं के मामले में, वर्ष 2020 में पाठक संख्या और वर्ष 2020 से 2023 के बीच की पाठक संख्या के बीच का अनुपात कितना है?

1. 2 : 9
2. 1 : 8
3. 2 : 15
4. 2 : 5

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	342123328
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 6 Question Id : 3421238273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which component of Baddeley's basic working memory model is involved in the task of pressing keys on a keypad in a clockwise pattern?

1. Visuospatial sketchpad

2. Bounded rationality

3. Phonological loop

4. Metacognition

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 6 Question Id : 3421238273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बैडले के आधआरमूत कार्यसाधक सिद्दांत का कौन-सा संघटक कुंजीपटल (की पैड) पर कुंजियों (कीज) को दक्षिणावर्त (क्लाकवाइज) पैटर्न में दबाने के कार्य में शामिल है?

1. विजुओस्पैशियल स्केचपैड

2. परिबद्ध बुद्धिवादिता

3. स्वनिमिक लूप

4. अधिसंज्ञान (मेटाकाग्निशन)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 3421238274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the Swayamprabha channels are dedicated to higher education in various disciplines?

A. Channel 01
B. Channel 13
C. Channel 18
D. Channel 27
E. Channel 38

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, D and E only

2. C and E only

3. A, B and C only

4. B, C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 3421238274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से स्वयंप्रभा चैनल विभिन्न विषयों में उच्च शिक्षा के लिए समर्पित हैं?

A. चैनल 01
B. चैनल 13
C. चैनल 18
D. चैनल 27
E. चैनल 38

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D और E

2. केवल C और E

3. केवल A, B और C

4. केवल B, C, D

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 3421238275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the primary goals of PM e-Vidya?

A. To provide free text-books to all students
B. To facilitate multi mode access to digital/online teaching-learning content
C. To offer scholarships to topper students
D. To facilitate the uniqueness with its comprehensive accessibility for all
E. To benefit learners in remote areas where stable internet is not available

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, C and E only

2. A, D and E only

3. B, D and E only

4. C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 3421238275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे पी.एम.ई. विद्या के प्राथमिक लक्ष्य हैं?

A. सभी विद्यार्थियों को निःशुल्क पाठ्य पुस्तकें प्रदान करना।
B. डिजिटल/ऑनलाइन शिक्षण - अधिगम विषयवस्तु तक बहुविध अभिगम के तरीकों में सहायक होना।
C. उच्च अंक प्राप्त विद्यार्थियों को छात्रवृत्तियां देना।
D. सभी के लिए व्यापक अभिगम्यता के अनोखेपन में सहायक होना।
E. उन दूरस्थ क्षेत्रों में अधिगमकर्ताओं को लाभ पहुंचाना, जहां स्थिर इंटरनेट उपलब्ध नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C और E

2. केवल A, D तथा E

3. केवल B, D और E

4. केवल C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 3421238276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Tool/ Softwares		**LIST II Applications**	
A.	Plotagon	I.	To create Pre-and-post-session polls to gauge student learning from each session
B.	Mindmeister	II.	To create instant animated videos
C.	Github	III.	To understand and make connections between concepts, ideas and information
D.	Mentimeter	IV.	To store, share, and work together with others to write code

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 3421238276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I (उपकरण / साफ्टवेयर)		**सूची II (अनुप्रयोग)**
A.	प्लोटागोन	I.	छात्र के प्रत्येक सत्र के अधिगम के मापन हेतु सत्र पूर्व एवं सत्र-पश्चात् मतदान स्थापित करना
B.	माइंडमीस्टर	II.	तत्काल सजीव (एनीमेटेड) विडियो तैयार करना
C.	गिट हब	III.	परिकल्पनाओं, विचारों एवं सूचना के मध्य संयोजन करना एवं समझना
D.	मेंटीमीटर	IV.	कोड लिखने हेतु अन्यों के साथ मिलकर संचय, साझा करना, कार्य करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 3421238277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The contents of Swayamprabha Chhanel-16 with the theme of "Skill and Vocational Education" are provided by:-

1. CEC, Delhi
2. IGNOU, Delhi
3. IIT, Bombay
4. IIT, Kanpur

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 3421238277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वयंप्रभा चैनल - 16 की विषयवस्तु जिसका मूल विषय (थीम) "कौशल और व्यावसायिक शिक्षा" है, निम्नलिखित द्वारा उपलब्ध करवाया जाता है:

1. सी.ई.सी दिल्ली
2. इग्नू, दिल्ली
3. आई आई टी, बॉम्बे
4. आई आई टी, कानपुर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 3421238278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the most appropriate for measuring the strength and direction of association between two interval/ratio variables?

1. Spearman's rho
2. Pearson's r
3. Phi
4. Eta

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 3421238278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो अंतरालों / अनुपात चरों के मध्य संयोजन की दृढ़ता एवं दिशा के मापन हेतु निम्नलिखित में से कौनसा पूर्णतया उपयुक्त है?

1. स्पियरमैन का रोह (rho)
2. पीयरसन का r (आर)
3. फाइ
4. ईटा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 3421238279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of graphical representation of data would be useful for showing trends?

1. Bar charts
2. Line charts
3. Box plants
4. Pie charts

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 3421238279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रवृत्तियों को दिखाने के लिए निम्नलिखित में से कौन सी डाटा की आलेखीय निरुपण पद्दति उपयोगी होगी?

1. बार चार्ट्स
2. लाइन चार्ट्स
3. बाक्स चार्ट्स
4. पाई चार्ट्स

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 3421238280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the main preoccupations of qualitative researches.

A. Generalization
B. Description
C. Emphasis on context
D. Flexibility

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. B, C and D only

3. A, B and D only

4. A, C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 3421238280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुणात्मक शोधों की मुख्य ध्यानमग्नता की पहचान करें:

A. सामान्यीकरण
B. विवरण
C. संदर्भ पर विशेष जोर
D. लचीलापन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल B, C और D

3. केवल A, B और D

4. केवल A, C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 14 Question Id : 3421238281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Covariance i.e Cov (X,Y) and standard deviations of different datasets are given. Estimate the correlation coefficients and arrange in increasing order

A. $\mathrm{Cov}(X,Y)=32,\ \sigma_x=8, \sigma_y=7$
B. $\mathrm{Cov}(X,Y)=36,\ \sigma_x=12, \sigma_y=5$
C. $\mathrm{Cov}(X,Y)=35,\ \sigma_x=7, \sigma_y=8$
D. $\mathrm{Cov}(X,Y)=39,\ \sigma_x=6, \sigma_y=13$

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. C, D, A, B

4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 3421238281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहप्रसरण (कोवेरियन्स) अर्थात Cov (X,Y) और विभिन्न डाटासेटों के मानक विचलन (स्टेन्डर्ड डेवियेशन) दिए गए हैं। सहसम्बन्ध-गुणांकों का आकलन करें और वृद्धिगत क्रम में लगाएं।

A. $\mathrm{Cov}(X,Y)=32,\ \sigma_x=8,\sigma_y=7$
B. $\mathrm{Cov}(X,Y)=36,\ \sigma_x=12,\sigma_y=5$
C. $\mathrm{Cov}(X,Y)=35,\ \sigma_x=7,\sigma_y=8$
D. $\mathrm{Cov}(X,Y)=39,\ \sigma_x=6,\sigma_y=13$

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. C, D, A, B

4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 3421238282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

	List I Total Sum Squares (TSS) and Residual Sum of Sequences (RSS)		List II R^2 of Regression Model
A.	RSS = 25, TSS = 60	I.	0.46
B.	RSS = 35, TSS = 75	II.	0.57
C.	RSS = 30, TSS = 70	III.	0.53
D.	RSS = 40, TSS = 75	IV.	0.58

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 3421238282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (वर्गों का कुल योग (टी एस एस) और वर्गों का अवशिष्ट योग (आर एस एस))		सूची II (प्रतिगमन मॉडल का आर वर्ग)	
A.	RSS = 25, TSS = 60	I.	0.46
B.	RSS = 35, TSS = 75	II.	0.57
C.	RSS = 30, TSS = 70	III.	0.53
D.	RSS = 40, TSS = 75	IV.	0.58

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 3421238283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following has been criticized for 'dumbing down' the news media?

1. Weather broadcasts
2. Commercial brochures
3. Magazines
4. Television

Options :
1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 3421238283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसकी समाचार मीडिया को 'ग्राह्य बनाने के संबंध में स्तर गिराने' (डम्बिंग डाउन) के लिए आलोचना की जाती हैं?

1. मौसम प्रसारण
2. वाणिज्यिक विवरणिकाएं
3. पत्रिकाएं
4. टेलीविजन

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 3421238284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Today mass media exercise enormous

1. Corporate power
2. Ethical might
3. Economic influence
4. Trade unionism

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 3421238284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मास मीडिया वर्तमान में किसका बृहत् प्रयोग करते हैं?

1. कॉरपोरेट शक्ति

2. नीतिपरक शक्ति

3. आर्थिक शक्ति

4. श्रमिक शक्ति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 3421238285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the feature of broadcast (first media) age?

A. Decentred
B. One-way communication
C. Many-way communication
D. Pre-disposed to state control
E. An instrument of inequality

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. B, D, E only

3. C, D, E only

4. A, C, D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 3421238285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी प्रसारण (प्रथम मीडिया) युग की विशेषताएं हैं?

A. विकेन्द्रित
B. एकतरफा सम्प्रेषण
C. बहुतरफा सम्प्रेषण
D. पूर्व - प्रवण से राज्य का नियंत्रण
E. असमानता का एक साधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, D, E

3. केवल C, D, E

4. केवल A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 3421238286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the emergence of the following concepts.

A. Virtual Communities
B. Cyber Culture
C. Being Digital
D. Tele Computer
E. Interactive Media Culture

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E

2. B, C, D, A, E

3. D, A, C, E, B

4. C, D, E, A, B

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 3421238286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अवधारणाओं के अभ्युदय के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए:

A. आभासी समुदाय
B. साइबर संस्कृति
C. डिजिटल होना
D. टेली कम्प्यूटर
E. परस्पर अन्योन्य - क्रियात्मक मीडिया संस्कृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, A, E
3. D, A, C, E, B
4. C, D, E, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 3421238287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Author		**LIST II Concept**	
A.	Manuel Castells	I.	Electronic Nomads
B.	Trevor Barr	II.	Post-Information age
C.	Nicolas Negroponte	III.	Global Village
D.	Marshall McLuhan	IV.	Interactive Media Culture

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 3421238287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (लेखक)		**सूची II (अवधारणा)**	
A.	मैनुअल कैसल्स	I.	इलेक्ट्रॉनिक चलवाप्ती
B.	ट्रेवर बार	II.	उत्तर - सूचना युग
C.	निकोलस निग्रोपोन्टे	III.	वैश्विक गांव
D.	मार्शल मेकलुहान	IV.	अन्योन्य - क्रियात्मक मीडिया संस्कृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 3421238288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the missing term in the series given below. 2, 12, 36, ?, 150

1. 80

2. 72

3. 100

4. 86

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 3421238288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए श्रेणी क्रम में लुप्त संख्या का पता लगाएं। 2, 12, 36, ?, 150

1. 80

2. 72

3. 100

4. 86

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 3421238289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A certain amount of money deposited in a bank becomes ₹ 1008 in 2 years and ₹ 1164 in $3\frac{1}{2}$ years. Find the amount deposited in the bank and the rate of interest per annum.

1. ₹700, 12%

2. ₹800, 13%

3. ₹750, 13%

4. ₹850, 13.5%

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 3421238289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बैंक में जमा की गई कोई राशि दो वर्षों में रु. 1008/- एवं $3\frac{1}{2}$ वर्षों में रु. 1164/- हो जाती है। बैंक में जमा राशि और वार्षिक ब्याज दर का पता लगाएं।

1. रु. 700, 12%

2. रु. 800, 13%

3. रु. 750, 13%

4. रु. 850, 13.5%

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 3421238290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'CAKE' is coded as 20 and 'FAIL' is coded as 28 then how 'FIRST' shall be coded?

1. 35

2. 72

3. 64

4. 40

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 3421238290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि CAKE को 20 और FAIL को 28 कोड किया जाता है तो FIRST को क्या कोड किया जायेगा?

1. 35

2. 72

3. 64

4. 40

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 3421238291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Forty five (45) men can do a job in 16 days. Six days after they started working, 30 more men joined them. How many days will they now take to complete the remaining work?

1. $5\frac{1}{2}$ days

2. 7 days

3. 5 days

4. 6 days

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 3421238291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैंतालीस (45) व्यक्ति एक कार्य को 16 दिनों में कर सकते है। उनके कार्य प्रारम्भ करने के छह दिनों के बाद उनके कार्य में 30 व्यक्ति और शामिल हो गए। अब वे मिलकर शेष कार्य को पूरा करने में कितने दिन लेंगे?

1. $5\frac{1}{2}$ दिन
2. 7 दिन
3. 5 दिन
4. 6 दिन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 3421238292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I Expression		List II Value	
A.	0.1x5.5x55.5x0.5	I.	0.00152625
B.	0.01x0.55x5.55x0.05	II.	0.0152625
C.	0.1x0.55x55.5x0.005	III.	0.152625
D.	0.01x5.5x5.55x0.5	IV.	15.2625

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 3421238292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I (व्यंजक)		सूची II (मान)
A.	0.1x5.5x55.5x0.5	I.	0.00152625
B.	0.01x0.55x5.55x0.05	II.	0.0152625
C.	0.1x0.55x55.5x0.005	III.	0.152625
D.	0.01x5.5x5.55x0.5	IV.	15.2625

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 3421238293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" Since all medical practitioners are competent and no competent people are underpaid. Therefore no medical practitioners are underpaid." Which fallacy is committed in the above argument?

1. Hasty Generalisation

2. Affirming the consequent

3. Begging the question

4. Undistributed middle

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 3421238293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"चूँकि डॉक्टरी पेशे से जुड़े सभी व्यक्ति सक्षम हैं और कोई भी सक्षम व्यक्ति अल्पवेतनिक नहीं है, इसलिए डॉक्टरी पेशे से जुड़ा कोई भी व्यक्ति अल्प वैतनिक नहीं है।" उक्त तर्क में कौन-सा युक्ति-दोष है?

1. अविचारित सामान्यीकरण
2. फलवाक्य विधान
3. आत्माश्रय दोष
4. अव्याप्त हेतु दोष

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 3421238294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement " All Plants are Carnivorous", is given as false which of the following statements can be inferred to be true:

A. Some non-plants are non- carnivorous
B. No Plants are carnivorous
C. Some plants are carnivorous
D. Some plants are not carnivorous

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. C only
2. B and D only
3. D only
4. A, B, C, D only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 3421238294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि "सभी पौधे मांसभक्षी होते हैं" कथन को असत्य माना जाता है तो निम्नलिखित में से किस कथन को सत्य माना जा सकता है?

A. कुछ गैर-पौधे गैर-मांसभक्षी होते हैं।
B. कोई भी पौधा मांसभक्षी नहीं होता है।
C. कुछ पौधे मांसभक्षी होते हैं।
D. कुछ पौधे मांसभक्षी नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C

2. केवल B और D

3. केवल D

4. केवल A, B, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 3421238295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following propositions are Contrary?

A. All cows are herbivores
B. No cows are herbivores
C. Some cows are herbivores
D. Some cows are not herbivores

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and C only

2. A and B only

3. C and D only

4. A and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 3421238295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिज्ञप्तियाँ विपरीत हैं?

A. सभी गायें शाकभक्षी होती हैं।
B. कोई भी गाय शाकभक्षी नहीं होती।
C. कुछ गायें शाकभक्षी होती हैं।
D. कुछ गायें शाकभक्षी नहीं होती।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 3421238296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following identify the statements that are logically equivalent.

A. No squares are circles
B. Some squares are not circles
C. Some non-circles are not non-squares
D. No circles are squares

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B and D only

2. B and C only

3. A, B and C only

4. A, C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 3421238296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन कथनों की पहचान कीजिए जो तार्किक दृष्टि से समतुल्य हैं।

A. कोई भी वर्ग, वृत्त नहीं होता है।
B. कुछ वर्ग, वृत्त नहीं होते हैं।
C. कुछ गैर-वृत्त, गैर-वर्ग नहीं होते हैं।
D. कोई भी वृत्त वर्ग नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और D

2. केवल B और C

3. केवल A, B और C

4. केवल A, C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 30 Question Id : 3421238297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are included in the inferential process for inferring fire from the perception of smoke as per Nyāya Philosophy.

A. That hill has fire(Pratijñā)
B. Since it has smoke (Hetu)
C. Wherever there is fire, there is smoke, eg kitchen (Udāharana)
D. That hill which is smokey, must have fire too (Upanaya)
E. Therefore the hill has fire (Nigamana)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. A, B, D and E only

3. C, D and E only

4. A and B only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 3421238297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

न्याय दर्शन के अनुसार धुएँ के प्रत्यक्षबोध से आग का अर्थ लगाने के लिए आनुमानिक प्रक्रिया में निम्नलिखित किन कथनों को शामिल किया जाता हैं?

A. पहाड़ी पर आग हे (प्रतिज्ञा वाक्य)
B. क्योंकि इसमें धुआँ है (हेतु)
C. जहाँ कहीं भी आग होती है वहाँ धुआँ होता है जैसे कि रसोई घर में (उदाहरण)
D. वह पहाड़ी जो धुआँ युक्त हैं, इसमें अवश्य आग भी होनी चाहिए (उपनय)
E. इसलिए पहाड़ी पर आग है (निगमन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल A, B, D और E

3. केवल C, D और E

4. केवल A और B

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 3421238298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A keylogger, short for Keystroke logger, is type of cyber threat. Keyloggers are a form of _____ .

1. Worm

2. Trojan Horse

3. Virus

4. Spyware

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 3421238298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

की-लॉगर, जो की-स्ट्रोक-लॉगर का संक्षिप्त रुप है, एक प्रकार की साइबर धमकी है। की- लॉगर निम्न में से किसका रूप हैं?

1. वोर्म

2. ट्रोजन हार्स

3. वाइरस

4. स्पाइवेयर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 3421238299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pair of acronyms and their expansion is incorrectly matched?

1. ROM - Read Only Memory

2. WAN - Wide Area Network

3. OMR - Optical Mark Reader

4. USB - Universal Secure Bus

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 3421238299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिवर्णी और उसके विस्तार का निम्न में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं हैं?

1. आर ओ एम - रीड ओनली मेमोरी

2. डब्ल्यु ए एन - वाइड एरिया नेटवर्क

3. ओ एम आर - आप्टिकल मार्क रीडर

4. यू एस बी - यूनिवर्सल सिक्योर बस

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 3421238300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In cyber world, Black Hat Hackers are individuals with extra-ordinary computing skills who use these skills with malicious intent. In this context, identify the correct order for a successful black hat operation.

A. Scanning
B. Reconnaissance
C. Gaining Access
D. Covering Tracks
E. Maintaining Access

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C, E, D

2. B, A, C, E, D

3. C, D, B, A, E

4. D, C, A, E, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 3421238300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साइबर दुनिया में, ब्लैक हेट हेकर्स असाधारण परिकलन कौशल वाले व्यक्ति होते हैं जो इस कौशल का विद्वेषपूर्ण अभिप्राय से प्रयोग करते हैं। इस संदर्भ में सफल ब्लैक हेट प्रचालन के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए:

A. स्केनिंग
B. टोह लेना
C. अभिगम प्राप्त करना
D. पद चिन्हों को छिपाना
E. अभिगम बनाए रखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, E, D

2. B, A, C, E, D

3. C, D, B, A, E

4. D, C, A, E, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 3421238301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following software titles are examples of system software?

A. Ubuntu
B. Google Docs
C. MS-Office 365
D. Android
E. Chrome OS

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, D and E only

2. B and C only

3. A, D and E only

4. C, D and E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 3421238301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन से साफ्टवेयर शीर्षक प्रणाली सॉफ्टवेयर के उदाहरण हैं?

A. उबुन्टु
B. गूगल डॉक्स
C. एम एस ऑफिस 365
D. एन्ड्रायड
E. क्रोम ओ एस

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, D और E
2. केवल B और C
3. केवल A, D और E
4. केवल C, D और E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 3421238302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Unit of Data Capacity)		**LIST II (Approximate Size)**	
A.	Kilobyte	I.	8 billion bits
B.	Gigabyte	II.	8 million bits
C.	Terabyte	III.	8 thousands bits
D.	Megabyte	IV.	8 trillion bits

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II

2. A-IV, B-II, C-I, D-III

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 3421238302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (डाटा क्षमता की यूनिट)		**सूची II (आकार)**	
A.	किलोबाइट	I.	8 बिलियन बिट्स
B.	गीगाबाइट	II.	8 मिलियन बिट्स
C.	टेराबाइट	III.	8 हजार बिट्स
D.	मेगाबाइट	IV.	8 ट्रिलियन बिट्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II

2. A-IV, B-II, C-I, D-III

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 3421238303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Fuel Type)		**LIST II (Example)**	
A.	Non fuel	I.	Biodiesel
B.	Alternative fuel	II.	Hydrogen fuel cell
C.	Non traditional fossil fuel	III.	Wind power
D.	Emerging fuel	IV.	Compressed Natural Gas (CNG)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III

2. A-IV, B-II, C-III, D-I

3. A-I, B-III, C-IV, D-II

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 3421238303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (ईंधन का प्रकार)		**सूची II (उदाहारण)**	
A.	गैर - ईंधन	I.	बॉयो - डीजल
B.	वैकल्पिक ईंधन	II.	हाइड्रोजन ईंधन सेल
C.	गैर - पारम्परिक जीवाश्म ईंधन	III.	पवन शक्ति
D.	उभरता ईंधन	IV.	संपीडित प्राकृतिक गैस (सी.एन.जी.)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III

2. A-IV, B-II, C-III, D-I

3. A-I, B-III, C-IV, D-II

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 3421238304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not caused due to noise pollution?

1. Bronchitis

2. Cardiovascular diseases

3. High Blood Pressure

4. Insomnia

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 3421238304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन ध्वनि प्रदूषण के कारण उत्पन्न नहीं होता है?

1. श्वसनीशोथ (ब्रोन्काइटिस)

2. हृद-वाहिका बीमारी (कार्डियोवस्कुलर डिज़ीज़)

3. उच्च रक्तचाप

4. अनिद्रा रोग

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 3421238305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about Waste-to-Energy incinerations?

A. It serves dual purpose of disposing municipal solid waste and producing energy
B. It produces fly ash
C. It produces bottom ash
D. It generates a high level toxic air pollutant-dioxin
E. It produces toxic metals such as Lead and Mercury

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, C, D and E only

2. A, B, D and E only

3. B and C only

4. A, B, C, D and E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 3421238305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कथन अपशिष्ट -से-ऊर्जा भस्मीकरण के बारे में सही हैं?

A. इसमें म्यूनिसिपल ठोस अपशिष्ट के निपटान और ऊर्जा के उत्पादन के दोहरे प्रयोजन का कार्य होता है।
B. इसमें फ्लाई ऐश का उत्पादन होता है।
C. इसमें तलीय भस्म का उत्पादन होता है।
D. इसमें उच्च स्तरीय विषैला वायु - प्रदूषक - डायाक्सिन उत्पन्न होता है।
E. इसमें शीशा और पारा जैसी विषैली धातुएं उत्पन्न होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C, D और E

2. केवल A, B, Dऔर E

3. केवल B और C

4. केवल A, B, C, D, E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 3421238306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following cause indirect Green House Warming?

A. CH_4
B. NO
C. NO_2
D. N_2O
E. CO

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. A and D only

3. B, D and E only

4. B, C and E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 3421238306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे अप्रत्यक्ष ग्रीन हाउस वार्मिंग उत्पन्न करते हैं?

A. CH_4
B. NO
C. NO_2
D. N_2O
E. CO

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल A और D
3. केवल B, D और E
4. केवल B, C और E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 3421238307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

So far, which of the following countries has not ratified the Convention on Biological Diversity?

1. India
2. China
3. Russia
4. United States of America

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 3421238307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस देश ने जैविक विविधता पर अभिसमय (कन्वेंशन) की अब तक अभिपुष्टि नहीं की है?

1. भारत
2. चीन
3. रूस
4. संयुक्त राज्य अमेरिका

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 3421238308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The names of great scholars like Raghunath, Raghunandan and Sri Chaitanya were associated with which of the following ancient university?

1. Sridhanya Katak
2. Vikramshila
3. Sakya
4. Odantapuri

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 3421238308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रघुनाथ, रघुनंदन और श्री चैतन्य जैसे प्रसिद्ध विद्वानों के नाम निम्न किस प्राचीन विश्वविद्यालय से जुड़े हैं?

1. श्रीधन्य कटक
2. विक्रमशिला
3. शाक्य
4. ओदांतपुरी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 3421238309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The professional organisation that opposed the inclusion of its educational discipline under NCHER was.

1. Education Council of India
2. Dental Council of India
3. Architectural Council of India
4. Bar Council of India

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 3421238309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह व्यावसायिक संगठन, जिसने अपने शैक्षिक विषय को एन.सी.एच.ई.आर. के अंतर्गत सम्मिलित करने का विरोध किया था:

1. भारतीय शिक्षा परिषद
2. भारतीय दंत परिषद
3. भारतीय वास्तु परिषद
4. भारतीय बार परिषद

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 3421238310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The recommendations of the National Council of Teachers Education (1976) were:

A. Limiting the number of teacher education colleges
B. Universities should recognise short term courses for in-service education for teachers
C. Avoidance of correspondence courses for in-service teachers
D. Use of technological aids like television, films and others
E. Formulation of a network of extension services for in-service teachers

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. B, D, E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 3421238310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा शिक्षक परिषद (1976) की अनुशंसाएं थीः

A. शिक्षक-शिक्षा-महाविद्यालयों की संख्या को सीमित करना।
B. विश्वविद्यालयों द्वारा सेवारत शिक्षकों की शिक्षा के लिए अल्पकालिक पाठ्यचर्चा को मान्यता दी जानी चाहिए।
C. सेवारत शिक्षकों के लिए पत्राचार पाठ्यचर्चा से परिहार
D. टेलीविज़न, फिल्मों और अन्य ऐसे प्रौद्योगिकीय सहायक उपकरणों का उपयोग
E. सेवारत शिक्षकों के लिए विस्तार सेवाओं के नेटवर्क का निर्माण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल C, D, E

4. केवल B, D, E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 3421238311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The National Education Policy, 2020, recommended certain verticals Under Higher Education Commission of India. They are

A. NHERC (National Higher Education Regulatory Council)
B. NAC (National Accreditation Council
C. HEGC (Higher Education Grants Council)
D. GEC (General Education Council)
E. OLC (Open Learning Council)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, D, E only

2. A, B, C, D only

3. B, C, D, E only

4. A, B, C, E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 3421238311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 ने भारतीय उच्च शिक्षा आयोग के अंतर्गत कुछ अंगकों की अनुशंसाएं की हैं। ये हैं:

A. एन.एच.ई.आर.सी. (राष्ट्रीय उच्च शिक्षा विनियमन परिषद)
B. एन.ए.सी. (राष्ट्रीय प्रत्यायन परिषद)
C. एच.ई.जी.सी. (उच्च शिक्षा अनुदान परिषद)
D. जी.ई.सी. (सामान्य शिक्षा परिषद)
E. ओ.एल.सी. (मुक्त अधिगम परिषद)

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E
2. केवल A, B, C, D
3. केवल B, C, D, E
4. केवल A, B, C, E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 3421238312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Proponent		**LIST II Initiative**	
A.	Lord Dalhousie	I.	Support to oriental education
B.	Annie Besant	II.	Technical education
C.	Lord Curzan	III.	Moral education
D.	Lord Auckland	IV.	Reform and control of higher education

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 3421238312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (प्रतिपादक)		**सूची II (पहल)**	
A.	लार्ड डलहौजी	I.	प्राच्य शिक्षा का समर्थन
B.	एनी बिसेन्ट	II.	तकनीकी शिक्षा
C.	लॉर्ड कर्जन	III.	नैतिक शिक्षा
D.	लॉर्ड ऑकलैंड	IV.	उच्च शिक्षा में सुधार और नियंत्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 342123329

Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421238313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

Anthropologists have questioned universal explanations of war. Some hold out the hope that war, like slavery, can be erased by wise collective decision-making. But warfare is too diverse and historically widespread to be cured by simple remedies. Economic motives have always existed. A fight for salt or metals, gold and treasure, enslaved labour or access to trade routes, or oil and other resources has marked many of the world's violent conflicts. But ideological and religious confrontations have also driven war. Hubristic warfare from Alexander to Napolean to Hitler was meant to establish dominion. The rise of Chinese power has provoked questions on whether potential conflict with US will descend into war. The search for security can be found in every warlike episode, as frontiers feel fragile. Is war on the decline, with new forms of settling conflict, cyber-attacks, and so on? The wars of this very century belie that hope. An ecological crisis, resource stresses and clashes of beliefs are only too visible in the emerging international order. And so, the future of war might not look very different from its past.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421238314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What do some anthropologists think and hope about war?

1. War will continue forever
2. War will keep on evolvig taking a new form
3. War can be eradicated by wise collective decision making
4. War will happen more frequently

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 3421238315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the text, why it is difficult to eliminate war from the world ?

1. Because, it is too diverse and historically widespread
2. Because it is not difficult to understand people and society
3. Because of the modern technology
4. Because of the rich people

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 3421238316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What all economic motives have historically driven war?

1. Only gold and treasure
2. Only salt and metals
3. Only trade routes
4. Various resources including salt, metals, gold, treasure enslaved labour, trade routs and oil

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 3421238317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following terms has been used to describe wars meant to establish dominion by leaders like Alexander Napoleon and Hitler?

1. Resource Wars
2. Defensive Wars
3. Hubristic Warfare
4. Revolutionary Wars

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 3421238318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Common element that is found in every warlike episode mentioned in the text is:

1. Technological advancement

2. Economic upliftment

3. Search for security

4. Ecological balance

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 3421238313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मानवविज्ञानियों ने युद्ध की सार्वभौमिक व्याख्या पर प्रश्नचिन्ह लगाया है। कुछ लोगों की प्रबल आशा है कि विवेकपूर्ण सामूहिक निर्णय द्वारा युद्ध की संभावना समाप्त की जा सकती है जैसा दासप्रथा के मामले में हुआ था। परंतु युद्ध की स्थिति इतनी विविधतामय और ऐतिहासिक रूप से इतनी व्यापक है कि साधारण उपायों से इलाज संभव नहीं हैं।

आर्थिक उद्देश्य हमेशा विद्यमान रहे हैं। नमक या धातुओं, सोना और खजाने के लिए लड़ाई ने श्रमिकों को गुलाम बनाया या तेल और व्यापारिक मार्गों या तेल या अन्य संसाधनों तक पहुँच बनाना विश्व के बहुत से हिंसक युद्धों के कारण बने हैं। परंतु वैचारिक और धार्मिक मुकाबलों ने युद्ध को अभिप्रेरित किया है। सिकंदर से नेपोलियन तक और नेपोलियन से हिटलर तक हेकड़ी भरे युद्ध प्रभुत्व स्थापित करने के लिए थे। चीन की शक्ति में वृद्धि होने से यह प्रश्न उत्पन्न हुआ है कि क्या संयुक्त राज्य के साथ विवाद युद्ध में परिवर्तित हो जायेगा। प्रत्येक युद्धसमान प्रकरण में सुरक्षा के लिये तलाश देखी जा सकती है। क्योंकि सीमांत क्षेत्र स्वयं को कमजोर महसूस कर रहे हैं। क्या झगडों के समाधान के नए रुपों, साइबर – हमलों आदि के कारण युद्ध ह्रासमान है। इसी शताब्दी में लड़े गए युद्धों ने इस आशा को झूठा साबित किया। पारिस्थितिकीय-संकट, संसाधनों पर दबाव और धार्मिक विश्वासों में टकराव ही उभरती अन्तर्राष्ट्रीय व्यवस्था में उभरती नजर आती हैं। और इसलिए युद्ध का भविष्य, इसके अतीत से अधिक भिन्न नहीं नज़र आता।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421238314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुछ मानव विज्ञानी, युद्ध के बारे में क्या सोचते हैं और आशा करते हैं

1. युद्ध हमेशा जारी रहेगा।
2. युद्ध नया रूप लेकर प्रकट होते रहेंगे।
3. विवेकपूर्ण सामूहिक निर्णय लेकर युद्ध का उन्मूलन किया जा सकता हैं।
4. युद्ध अधिक बारम्बार होंगे।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 3421238315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठ के अनुसार विश्व से युद्ध का उन्मूलन क्यों कठिन है?

1. क्योंकि यह अत्याधिक विविध और ऐतिहासिक रूप से व्यापक हे
2. क्योंकि लोगों और समाज को समझना बहुत कठिन नहीं हे
3. आधुनिक प्रौयोगिकी के कारण
4. धनवान लोगों के कारण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 3421238316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किन आर्थिक उद्देश्यों ने ऐतिहासिक रूप से युद्ध को अभिप्रेरित किया है?

1. केवल सोना और खजाना
2. केवल नमक और धातु
3. केवल व्यापारिक मार्ग
4. नमक, धातु, सोना, खजाना, गुलाम श्रमिक, व्यापारिक मार्गों तक पहुँच तथा तेल सहित विभिन्न संसाधन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 3421238317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस का प्रयोग यह वर्णित करने के लिए किया गया है कि युद्ध से तात्पर्य सिकंदर, नेपोलियन और हिटलर जैसे नेताओं द्वारा प्रभुत्व स्थापित करना था?

1. संसाधन युद्ध
2. रक्षात्मक युद्ध
3. हेकड़ीभरा युद्ध
4. क्रांतिकारी युद्ध

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 3421238318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठ में उल्लिखित प्रत्येक युद्ध-समान प्रसंग में पाया जानेवाला सामान्य तत्व है।

1. प्रौद्योगिकीय उन्नति
2. आर्थिक उत्थान
3. सुरक्षा की तलाश
4. पारिस्थितिकीय संतुलन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Punjabi

Section Id :	342123112
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123330
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 3421238319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਆਧਾਰਸ਼ਿਲਾ ਕਿਸਨੇ ਰੱਖੀ :

1. ਫਿਓਦੋਰ ਦੋਸਤੋਵਸਕੀ
2. ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ
3. ਲਿਓ ਟਾਲਸਟਾਇ
4. ਚਾਰਲਸ ਡਿਕਨਜ਼

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 51 Question Id : 3421238319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਆਧਾਰਸ਼ਿਲਾ ਕਿਸਨੇ ਰੱਖੀ :

1. ਫਿਓਦੋਰ ਦੋਸਤੋਵਸਕੀ

2. ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ

3. ਲਿਓ ਟਾਲਸਟਾਇ

4. ਚਾਰਲਸ ਡਿਕਨਜ਼

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 3421238320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਰਮਣੀਯਾਰਥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਸ਼ਬਦ ਕਾਵਯਮ' ਰਾਹੀਂ ਉੱਤਮ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਰਮਣੀਕ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਨਾਲ ਕਿਸ ਆਚਾਰੀਆ ਨੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ:

1. ਆਚਾਰੀਆ ਦੰਡੀ

2. ਆਚਾਰੀਆ ਜਗਨਨਾਥ

3. ਆਚਾਰੀਆ ਰੁਦ੍ਰਟ

4. ਆਚਾਰੀਆ ਭਾਮਹ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 3421238320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਰਮਣੀਯਾਰਥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਸ਼ਬਦ ਕਾਵਯਮ' ਰਾਹੀਂ ਉੱਤਮ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਰਮਣੀਕ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਨਾਲ ਕਿਸ ਆਚਾਰੀਆ ਨੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ:

1. ਆਚਾਰੀਆ ਦੰਡੀ

2. ਆਚਾਰੀਆ ਜਗਨਨਾਥ

3. ਆਚਾਰੀਆ ਰੁਦ੍ਰਟ

4. ਆਚਾਰੀਆ ਭਾਮਹ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 3421238321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਫਟਣ ਨਾਲ ਕਿਸਨੇ ਤੁਲਨਾਇਆ ਹੈ:

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

2. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ

3. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ

4. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 3421238321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਫਟਣ ਨਾਲ ਕਿਸਨੇ ਤੁਲਨਾਇਆ ਹੈ:

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

2. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ

3. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ

4. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 3421238322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਖਰੜਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

1. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ
2. ਏਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ
3. ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ
4. ਗੋਰਖ ਉਪਨਿਸ਼ਦ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 3421238322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਖਰੜਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

1. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ
2. ਏਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ
3. ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ
4. ਗੋਰਖ ਉਪਨਿਸ਼ਦ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 3421238323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾੱਲਰਿਜ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿਤਾ "ਰਾਈਮ ਔਫ਼ ਦੀ ਏਨਸ਼ੈਂਟ ਮੈਰੀਨਰ" ਦਾ 'ਮਲਾਹ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ :

1. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

2. ਜਸਟਿਸ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆ

3. ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ

4. ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 3421238323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾੱਲਰਿਜ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿਤਾ "ਰਾਈਮ ਔਫ਼ ਦੀ ਏਨਸ਼ੈਂਟ ਮੈਰੀਨਰ" ਦਾ 'ਮਲਾਹ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ :

1. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

2. ਜਸਟਿਸ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆ

3. ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ

4. ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 3421238324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ ਜਿਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਾਪਰੀ ਸੀ :

1. 1780--1790

2. 1608--1708

3. 1680--1690

4. 1580--1690

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 3421238324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ ਜਿਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਾਪਰੀ ਸੀ :

1. 1780--1790

2. 1608--1708

3. 1680--1690

4. 1580--1690

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 3421238325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮੁਕਬਲ ਦੀ ਗਲ ਸਿਧੀ ਸਾਧੀ ਹੈ ਮਕਬੂਲ ਪਿਆਰੀ।
ਲਫ਼ਜ਼ ਮਹੀਨ ਤੇ ਮਾਅਨੇ ਬਹੁਤੇ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੇ ਕਾਰੀ।
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ

2. ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ

3. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ

4. ਪੀਲੂ

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 3421238325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮੁਕਬਲ ਦੀ ਗਲ ਸਿਧੀ ਸਾਧੀ ਹੈ ਮਕਬੂਲ ਪਿਆਰੀ।
ਲਫ਼ਜ਼ ਮਹੀਨ ਤੇ ਮਾਅਨੇ ਬਹੁਤੇ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੇ ਕਾਰੀ।
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ

2. ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ

3. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ

4. ਪੀਲੂ

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 3421238326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗ਼ ਵਿਚ ਵਾਰ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ :

1. ਮਲਾਰ

2. ਮਾਝ

3. ਆਸਾ

4. ਸੂਹੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 3421238326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗ਼ ਵਿਚ ਵਾਰ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ :

1. ਮਲਾਰ

2. ਮਾਝ

3. ਆਸਾ

4. ਸੂਹੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 3421238327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਦਰਯਾਰ ਨੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

1. 01

2. 02

3. 04

4. 05

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 3421238327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਦਰਯਾਰ ਨੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

1. 01
2. 02
3. 04
4. 05

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 3421238328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਥੀਏਟਰ ਆਫ਼ ਕਰੂਅਲਟੀ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :

1. ਇਹ ਟੈਕਸਟ ਜਾਂ ਬੋਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।
2. ਇਹ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਸਾਊਂਡ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।
3. ਇਹ ਅਵਾਜ਼ਾਂ, ਚੀਕਾਂ ਅਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।
4. ਇਹ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਸਾਊਂਡ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦਾ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 3421238328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਥੀਏਟਰ ਆਫ਼ ਕਰੂਅਲਟੀ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :

1. ਇਹ ਟੈਕਸਟ ਜਾਂ ਬੋਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

2. ਇਹ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਸਾਊਂਡ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।

3. ਇਹ ਅਵਾਜ਼ਾਂ, ਚੀਕਾਂ ਅਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।

4. ਇਹ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਸਾਊਂਡ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦਾ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 3421238329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Dramatic Tradition in the Punjab from Harrapa Antiquity to the year 1930" ਕਿਸਦਾ ਸ਼ੋਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ :

1. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ

2. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ

3. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

4. ਆਤਮਜੀਤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 3421238329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Dramatic Tradition in the Punjab from Harrapa Antiquity to the year 1930" ਕਿਸਦਾ ਸ਼ੋਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ :

1. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ

2. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ

3. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

4. ਆਤਮਜੀਤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 3421238330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੇ ਐਪਿਕ ਥੀਏਟਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ:

1. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ

2. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

3. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ

4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 3421238330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੇ ਐਪਿਕ ਥੀਏਟਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ:

1. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ
2. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
3. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 3421238331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਲੋਕਧਾਰਾ ਚਿੰਤਕ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

1. ਰਿਚਰਡ ਐਮ. ਡਾਰਸਨ
2. ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼
3. ਸਾਈਮਨ ਜੇ. ਬ੍ਰੋਨਰ
4. ਕਲਾਦ ਲੇਵੀ ਸਤ੍ਰਾਸ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 3421238331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਲੋਕਧਾਰਾ ਚਿੰਤਕ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

1. ਰਿਚਰਡ ਐਮ. ਡਾਰਸਨ
2. ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼
3. ਸਾਈਮਨ ਜੇ. ਬ੍ਰੋਨਰ
4. ਕਲਾਦ ਲੇਵੀ ਸਤ੍ਰਾਸ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 3421238332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਮਾਰਫੋਲੋਜੀ ਆਫ਼ ਦੀ ਫੋਕਟੇਲਜ਼'(Morphology of the Folktales) ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ?

1. ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪਰੌਪ
2. ਵਿਲੀਅਮ ਥਾਮਸ
3. ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼
4. ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 3421238332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਮਾਰਫੋਲੋਜੀ ਆਫ਼ ਦੀ ਫੋਕਟੇਲਜ਼'(Morphology of the Folktales) ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ?

1. ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪਰੌਪ
2. ਵਿਲੀਅਮ ਥਾਮਸ
3. ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼
4. ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 3421238333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਨੇ ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ ਨੂੰ 'ਫ਼ੌਜੀ ਪੈਂਡੇ ਦਾ ਇਬਾਰਤਕਾਰ' ਕਿਹਾ ਹੈ :

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ

2. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ

3. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ

4. ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 3421238333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਨੇ ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ ਨੂੰ 'ਫ਼ੌਜੀ ਪੈਂਡੇ ਦਾ ਇਬਾਰਤਕਾਰ' ਕਿਹਾ ਹੈ :

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ

2. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ

3. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ

4. ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 3421238334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਚਕੀਲਾ ਗੀਤ ਰੂਪ ਹੈ :

1. ਕੀਰਨਾ

2. ਹੇਅਰਾ

3. ਲੰਮੀ ਬੋਲੀ

4. ਖੇਡ-ਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਚ-ਗੀਤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 3421238334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਚਕੀਲਾ ਗੀਤ ਰੂਪ ਹੈ :

1. ਕੀਰਨਾ
2. ਹੇਅਰਾ
3. ਲੰਮੀ ਬੋਲੀ
4. ਖੇਡ-ਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਚ-ਗੀਤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 3421238335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੱਦ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ:

1. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
2. ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ
3. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
4. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 3421238335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੱਦ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਹਤੇ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ:

1. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

2. ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ

3. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

4. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 3421238336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਨੇ' ਸੰਬੰਧਕ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਹੋਈ:

1. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ

2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ

3. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ

4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 3421238336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਨੇ' ਸੰਬੰਧਕ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਹੋਈ:

1. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ

2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ

3. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ

4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 3421238337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਸਾਰੇ ਤੱਤ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਤੇ ਅਤੀਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ'।
ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕ ਦਾ ਹੈ?

1. ਯਾ ਪਾਲ ਸਾਰਤਰ
2. ਰੈਨੇ ਵੈਲਕ ਅਤੇ ਆਸਟਨ ਵਾਰਨ
3. ਐਡਵਰਡ ਅਲਬਰਟ
4. ਹਡਸਨ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 3421238337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਸਾਰੇ ਤੱਤ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਤੇ ਅਤੀਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ'।
ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕ ਦਾ ਹੈ?

1. ਯਾ ਪਾਲ ਸਾਰਤਰ
2. ਰੈਨੇ ਵੈਲਕ ਅਤੇ ਆਸਟਨ ਵਾਰਨ
3. ਐਡਵਰਡ ਅਲਬਰਟ
4. ਹਡਸਨ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 3421238338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਯਕ ਅਰਜ ਗੁਫ਼ਤਮ ਪੇਸਿ ਤੋ ਦਰ ਗੋਸ ਕੁਨ ਕਰਤਾਰ॥
ਹਕਾ ਕਬੀਰ ਕਰੀਮ ਤੂ ਬੇ ਐਬ ਪਰਵਦਗਾਰ॥'
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਭਗਤ ਕਬੀਰ
2. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ
3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
4. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 3421238338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਯਕ ਅਰਜ ਗੁਫ਼ਤਮ ਪੇਸਿ ਤੋ ਦਰ ਗੋਸ ਕੁਨ ਕਰਤਾਰ॥
ਹਕਾ ਕਬੀਰ ਕਰੀਮ ਤੂ ਬੇ ਐਬ ਪਰਵਦਗਾਰ॥'
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਭਗਤ ਕਬੀਰ
2. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ
3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
4. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 3421238339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੇ ਰੱਬ ਮਿਲਦਾ ਜੰਗਲ ਭਵਿਆਂ, ਮਿਲਦਾ ਗਊਆਂ ਵੱਛੀਆਂ ਹੂ।
ਜੇ ਰੱਬ ਮਿਲਦਾ ਵਾਲ ਵਧਾਇਆਂ,ਮਿਲਦਾ ਭੇਡਾਂ ਸਸੀਆਂ ਹੂ।
ਜੇ ਰੱਬ ਮਿਲਦਾ ਤੀਰਥ ਨ੍ਹਾਇਆਂ, ਮਿਲਦਾ ਡਡੂਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਹੂ।
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

2. ਅਲੀ ਹੈਦਰ

3. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

4. ਗ਼ੁਲਾਮ ਫ਼ਰੀਦ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 3421238339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੇ ਰੱਬ ਮਿਲਦਾ ਜੰਗਲ ਭਵਿਆਂ, ਮਿਲਦਾ ਗਊਆਂ ਵੱਛੀਆਂ ਹੂ।
ਜੇ ਰੱਬ ਮਿਲਦਾ ਵਾਲ ਵਧਾਇਆਂ,ਮਿਲਦਾ ਭੇਡਾਂ ਸਸੀਆਂ ਹੂ।
ਜੇ ਰੱਬ ਮਿਲਦਾ ਤੀਰਥ ਨ੍ਹਾਇਆਂ, ਮਿਲਦਾ ਡਡੂਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਹੂ।
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

2. ਅਲੀ ਹੈਦਰ

3. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

4. ਗ਼ੁਲਾਮ ਫ਼ਰੀਦ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 3421238340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨੋਮ ਚੋਮਸਕੀ ਦੇ ਸਰਵ-ਭਾਸ਼ਕ ਵਿਆਕਰਨ ਅਨੁਸਾਰ :

1. ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
3. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਜਨਮ-ਜਾਤ ਸਿਧਾਂਤ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।
4. ਭਾਸ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸਮਾਜਕ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 3421238340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨੋਮ ਚੋਮਸਕੀ ਦੇ ਸਰਵ-ਭਾਸ਼ਕ ਵਿਆਕਰਨ ਅਨੁਸਾਰ :

1. ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
3. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਜਨਮ-ਜਾਤ ਸਿਧਾਂਤ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।
4. ਭਾਸ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸਮਾਜਕ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 3421238341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਪਿਰ ਵੋਰਫ ਮਿਥਿਤ ਸਥਾਪਨਾ (ਪਰਿਕਲਪਨਾ) ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ :

1. ਭਾਸ਼ਾ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਣ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਤੇਜਨਾ-ਅਨੁਕਿਰਿਆ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਹੈ
3. ਭਾਸ਼ਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਜੀਵ -ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ।
4. ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਣ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 3421238341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਪਿਰ ਵੋਰਫ ਮਿਥਿਤ ਸਥਾਪਨਾ (ਪਰਿਕਲਪਨਾ) ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ :

1. ਭਾਸ਼ਾ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਣ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਤੇਜਨਾ-ਅਨੁਕਿਰਿਆ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਹੈ
3. ਭਾਸ਼ਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਜੀਵ -ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ।
4. ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਣ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 3421238342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਧੁਨੀਮ (Phoneme) ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਇਕ ਧੁਨੀਆਤਮਕ ਇਕਾਈ ਵਜੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:

1. ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ ਨੇ
2. ਸਪਿਰ ਨੇ
3. ਅਮਰੀਕੀ ਸਕੂਲ ਨੇ
4. ਫ਼ਰਥ ਸਕੂਲ ਨੇ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 3421238342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਧੁਨੀਮ (Phoneme) ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਇਕ ਧੁਨੀਆਤਮਕ ਇਕਾਈ ਵਜੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:

1. ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ ਨੇ
2. ਸਪਿਰ ਨੇ
3. ਅਮਰੀਕੀ ਸਕੂਲ ਨੇ
4. ਫ਼ਰਥ ਸਕੂਲ ਨੇ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 3421238343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ'। ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਜਾਣਾ' ਕੀ ਹੈ?

1. ਭਾਵਵਾਚੀ ਕ੍ਰਿਦੰਤ
2. ਅਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਕ੍ਰਿਦੰਤ
3. ਕਰਤਰੀ ਕ੍ਰਿਦੰਤ
4. ਅਮਿਤ ਕਿਰਿਆ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 3421238343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ'। ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਜਾਣਾ' ਕੀ ਹੈ?

1. ਭਾਵਵਾਚੀ ਕ੍ਰਿਦੰਤ
2. ਅਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਕ੍ਰਿਦੰਤ
3. ਕਰਤਰੀ ਕ੍ਰਿਦੰਤ
4. ਅਮਿਤ ਕਿਰਿਆ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 3421238344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਫ਼ਸਟ ਆਇਆ ਹੈ'। ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਕਿਹੜਾ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

1. ਨਿਸ਼ਚੈਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
2. ਸੰਖਿਆਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
3. ਪੜਨਾਵੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
4. ਪ੍ਰਮਾਣਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 3421238344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਫ਼ਸਟ ਆਇਆ ਹੈ'। ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਕਿਹੜਾ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

1. ਨਿਸ਼ਚੈਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
2. ਸੰਖਿਆਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
3. ਪੜਨਾਵੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
4. ਪ੍ਰਮਾਣਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 3421238345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ' ਦਾ ਪਾਤਰ ਕਰਨਲ ਡੇਵਿਡ ਜਦ ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ:

1. ਪਿਜ਼ਿਨ

2. ਕਰੀਓਲ

3. ਟਕਸਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

4. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 3421238345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ' ਦਾ ਪਾਤਰ ਕਰਨਲ ਡੇਵਿਡ ਜਦ ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ:

1. ਪਿਜ਼ਿਨ

2. ਕਰੀਓਲ

3. ਟਕਸਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

4. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 3421238346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਧਰਮ ਪਾਲ ਸਾਹਿਲ ਦੇ ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਆਂਚਲਿਕ ਬੋਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ :

1. ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰ
2. ਕੰਡੀ-ਪਹਾੜੀ
3. ਦੁਆਬੀ
4. ਕਾਂਗੜੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 3421238346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਧਰਮ ਪਾਲ ਸਾਹਿਲ ਦੇ ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਆਂਚਲਿਕ ਬੋਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ :

1. ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰ
2. ਕੰਡੀ-ਪਹਾੜੀ
3. ਦੁਆਬੀ
4. ਕਾਂਗੜੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 3421238347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਰਤਰੀ ਹਰਿ ਦੇ ਸਫ਼ੋਟ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ :

1. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ (ਧੁਨੀ-ਰੂਪ) ਨਾਲ
2. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਪੱਖ ਨਾਲ
3. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਲਕਸ਼ਣਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ
4. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਅੰਜਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 3421238347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਰਤਰੀ ਹਰਿ ਦੇ ਸਫ਼ੋਟ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ :

1. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ (ਧੁਨੀ-ਰੂਪ) ਨਾਲ
2. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਪੱਖ ਨਾਲ
3. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਲਕਸ਼ਣਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ
4. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਅੰਜਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 3421238348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁੱਸ ਪੈਂਦਾ, ਮੂਰਖ ਆਦਮੀ ਹੁੰਦੇ ਸੁਜਾਨ ਵੇਖੇ।
ਘੱਸ ਘੱਸ ਕੇ ਸੈਲ ਦੀ ਹਿਕੜੀ 'ਤੇ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੇਖੇ।
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ:

1. ਦੀਪਕ
2. ਰੂਪਕ
3. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
4. ਉਪਮਾ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 3421238348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਭੁੱਸ ਪੈਂਦਾ, ਮੂਰਖ ਆਦਮੀ ਹੁੰਦੇ ਸੁਜਾਨ ਵੇਖੇ।
ਘੱਸ ਘੱਸ ਕੇ ਸੈੱਲ ਦੀ ਹਿਕੜੀ 'ਤੇ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੇਖੇ।
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ:

1. ਦੀਪਕ
2. ਰੂਪਕ
3. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
4. ਉਪਮਾ

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 3421238349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸੂਤਰ ਹਨ:

1. ਅਤੀਤਮੁੱਖਤਾ, ਰਹੱਸਮੁੱਖਤਾ, ਪ੍ਰਗੀਤਮੁੱਖਤਾ, ਜੁਝਾਰਮੁੱਖਤਾ
2. ਸੁਗਿਆਨਕ, ਸੁਹਜ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਪ੍ਰਗੀਤਕ
3. ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਸੁਹਜ, ਪ੍ਰਗਤੀ, ਰਹੱਸਵਾਦ
4. ਪ੍ਰਗੀਤਕ, ਪ੍ਰਗਤੀ, ਅਧਿਆਤਮਕ, ਚਕਿਤਸਕ

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 3421238349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸੂਤਰ ਹਨ:

1. ਅਤੀਤਮੁੱਖਤਾ, ਰਹੱਸਮੁੱਖਤਾ, ਪ੍ਰਗੀਤਮੁੱਖਤਾ, ਜੁਝਾਰਮੁੱਖਤਾ

2. ਸੁਗਿਆਨਕ, ਸੁਹਜ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਪ੍ਰਗੀਤਕ

3. ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਸੁਹਜ, ਪ੍ਰਗਤੀ, ਰਹੱਸਵਾਦ

4. ਪ੍ਰਗੀਤਕ, ਪ੍ਰਗਤੀ, ਅਧਿਆਤਮਕ, ਚਕਿਤਸਕ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 3421238350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬੀਅਤ' ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

1. ਸ਼ਹਬਾਜ਼ ਮਲਿਕ

2. ਐਨੁਲਹੱਕ ਫਰੀਦਕੋਟੀ

3. ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਨਸੀਮ ਮਲਿਕ

4. ਅਖਤਰ ਹੁਸੈਨ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 3421238350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬੀਅਤ' ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

1. ਸ਼ਹਬਾਜ਼ ਮਲਿਕ

2. ਐਨੁਲਹੱਕ ਫਰੀਦਕੋਟੀ

3. ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਨਸੀਮ ਮਲਿਕ

4. ਅਖਤਰ ਹੁਸੈਨ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 3421238351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨਿਬੰਧ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮਨ ਦੀ ਮੌਜ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

1. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
2. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
3. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ
4. ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 3421238351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨਿਬੰਧ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮਨ ਦੀ ਮੌਜ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

1. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
2. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
3. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ
4. ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 3421238352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਕਾਫ਼ੀ' ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ?

1. ਫ਼ਾਰਸੀ
2. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
3. ਅਰਬੀ
4. ਪੰਜਾਬੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 3421238352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਕਾਫ਼ੀ' ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ?

1. ਫ਼ਾਰਸੀ
2. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
3. ਅਰਬੀ
4. ਪੰਜਾਬੀ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 3421238353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਵਿਚ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿਕਾਰੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਪਛਾਣੇ ਹਨ:

1. ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਰਵਾਨੀ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਮਧੁਰਤਾ, ਜੁਝਾਰੂ ਸੁਰ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ

2. ਸੁਹਜ, ਬਿਰਹੋਂ, ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਵਾਹ ਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਸੁਰ

3. ਨਿੱਜੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ, ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਪਲਾਇਣ, ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਬਗ਼ਾਵਤ, ਬਿਰਹੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਗੀਤਾਤਮਕਤਾ

4. ਅਤੀਤ ਦਾ ਮੋਹ, ਸੂਫ਼ੀ ਰੰਗਤ, ਨਿਰੋਲ ਸਵੈ-ਸੰਵਾਦ , ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਬਿਰਹਾ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 3421238353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਵਿਚ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿਕਾਰੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਪਛਾਣੇ ਹਨ:

1. ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਰਵਾਨੀ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਮਧੁਰਤਾ, ਜੁਝਾਰੂ ਸੁਰ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ

2. ਸੁਹਜ, ਬਿਰਹੋਂ, ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਵਾਹ ਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਸੁਰ

3. ਨਿੱਜੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ, ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਪਲਾਇਣ, ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਬਗ਼ਾਵਤ, ਬਿਰਹੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਗੀਤਾਤਮਕਤਾ

4. ਅਤੀਤ ਦਾ ਮੋਹ, ਸੂਫ਼ੀ ਰੰਗਤ, ਨਿਰੋਲ ਸਵੈ-ਸੰਵਾਦ , ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਬਿਰਹਾ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 3421238354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ ਕਿਹੜੀ ਹੈ:

1. ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ

2. ਸਦੀ ਦੀਆਂ ਝੁਕਾਲਾਂ

3. ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ

4. ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ਼

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 3421238354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ ਕਿਹੜੀ ਹੈ:

1. ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ

2. ਸਦੀ ਦੀਆਂ ਝੁਕਾਲਾਂ

3. ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ

4. ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ਼

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 3421238355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਖੋਜ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਰੂਪ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

1. ਖੋਜ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ-ਮੂਲਕ ਤੇ ਤੱਥਕ ਵੰਡ ਨਾਲ।

2. ਖੋਜ ਦੀ ਗਿਆਨ ਖੇਤਰ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਵੰਡ ਨਾਲ।

3. ਖੋਜ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਡ ਨਾਲ।

4. ਖੋਜ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਵੰਡ ਨਾਲ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 3421238355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਖੋਜ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਰੂਪ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

1. ਖੋਜ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ-ਮੂਲਕ ਤੇ ਤੱਥਕ ਵੰਡ ਨਾਲ।
2. ਖੋਜ ਦੀ ਗਿਆਨ ਖੇਤਰ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਵੰਡ ਨਾਲ।
3. ਖੋਜ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਡ ਨਾਲ।
4. ਖੋਜ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਵੰਡ ਨਾਲ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 3421238356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪੰਜਾਬੀ ਝਗੜੇ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
2. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
3. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ
4. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 3421238356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪੰਜਾਬੀ ਝਗੜੇ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

2. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ

3. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ

4. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 3421238357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ ਨੇ 'ਯੂਸਫ਼ ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ' ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ:

1. ਸੱਦ

2. ਦਵੈਯਾ

3. ਬੈਂਤ

4. ਕਬਿੱਤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 3421238357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ ਨੇ 'ਯੂਸਫ਼ ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ' ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ:

1. ਸੱਦ

2. ਦਵੈਯਾ

3. ਬੈਂਤ

4. ਕਬਿੱਤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 3421238358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਜਟਿਲਤਾ ਨਾਲ ਘੁਲਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਹਿਮ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਦਵੰਦ ਨੂੰ ਤਿੱਖੀ ਵੇਦਨਾ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਸ ਧਾਰਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ :

1. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਧਾਰਾ
2. ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਧਾਰਾ
3. ਆਧੁਨਿਕਵਾਦੀ ਧਾਰਾ
4. ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਵਾਦੀ ਧਾਰਾ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 3421238358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਜਟਿਲਤਾ ਨਾਲ ਘੁਲਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਹਿਮ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਦਵੰਦ ਨੂੰ ਤਿੱਖੀ ਵੇਦਨਾ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਸ ਧਾਰਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ :

1. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਧਾਰਾ
2. ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਧਾਰਾ
3. ਆਧੁਨਿਕਵਾਦੀ ਧਾਰਾ
4. ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਵਾਦੀ ਧਾਰਾ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 3421238359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ਕਿਥੋਂ ਤੁਰਿਆ? ਕਦ ਦਾ ਤੁਰਿਆ? ਪੁੱਜਣਾ ਕਦੋਂ ਟਿਕਾਣੇ?
ਕਦ ਤੱਕ ਤੁਰਨਾ? ਕਿਥੇ ਜਾਣਾ? ਸੋਚੀਂ ਪਏ ਸਿਆਣੇ।
ਜੀਵਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੇ ਜੀਵਨ ਪੰਧ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾ,
ਪਾਂਧੀ ਦਾ ਕੰਮ ਤੁਰਨਾ, ਅੱਗੋਂ ਤੋਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਣੈ"।
ਉਪਰੋਕਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ
B. ਨਿੱਕੀ ਕਵਿਤਾ
C. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ
D. ਰੁਬਾਈ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. B ਅਤੇ C
3. C ਅਤੇ D
4. A ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 3421238359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ਕਿਥੋਂ ਤੁਰਿਆ? ਕਦ ਦਾ ਤੁਰਿਆ? ਪੁੱਜਣਾ ਕਦੋਂ ਟਿਕਾਣੇ?
ਕਦ ਤੱਕ ਤੁਰਨਾ? ਕਿਥੇ ਜਾਣਾ? ਸੋਚੀਂ ਪਏ ਸਿਆਣੇ।
ਜੀਵਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੇ ਜੀਵਨ ਪੰਧ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾ,
ਪਾਂਧੀ ਦਾ ਕੰਮ ਤੁਰਨਾ, ਅੱਗੋਂ ਤੋਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਣੈ"।
ਉਪਰੋਕਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ
B. ਨਿੱਕੀ ਕਵਿਤਾ
C. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ
D. ਰੁਬਾਈ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. B ਅਤੇ C
3. C ਅਤੇ D
4. A ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 3421238360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿਲ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਮੰਗਲ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:

A. ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗੀਤ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ
B. ਉਤਸਵ-ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ
C. ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ
D. ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B ਅਤੇ C
2. B, C ਅਤੇ D
3. A, B ਅਤੇ D
4. A, C ਅਤੇ D

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 3421238360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿਲ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਮੰਗਲ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:

A. ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗੀਤ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ
B. ਉੱਤਸਵ-ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ
C. ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ
D. ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B ਅਤੇ C
2. B, C ਅਤੇ D
3. A, B ਅਤੇ D
4. A, C ਅਤੇ D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 3421238361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਅੰਜਨ ਸੰਯੋਗ (Consonant Sequence) ਦਾ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ?

A. ਭਾਵੇਸ਼
B. ਉਚਾਰ ਖੰਡ
C. ਉਚਾਰ ਖੰਡ ਹੱਦ
D. ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦਾ ਸਹਿ ਵਿਚਰਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ D

2. A ਅਤੇ C

3. B ਅਤੇ D

4. C ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 3421238361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਅੰਜਨ ਸੰਯੋਗ (Consonant Sequence) ਦਾ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ?

A. ਭਾਵੇਸ਼
B. ਉਚਾਰ ਖੰਡ
C. ਉਚਾਰ ਖੰਡ ਹੱਦ
D. ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦਾ ਸਹਿ ਵਿਚਰਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ D

2. A ਅਤੇ C

3. B ਅਤੇ D

4. C ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 3421238362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਜਗਤ ਮਿਥਿਕ-ਜਗਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

A. ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਧਿਆਤਮ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ।
B. ਇਹ ਸ਼ੁੱਧ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ ਹੈ।
C. ਕਵੀ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਾਰੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਰਾਗ਼ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।
D. ਨਵੇਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸੰਦਰਭਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿਰਜਣ ਦਾ ਰਾਗ਼ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. A ਅਤੇ C
3. A ਅਤੇ D
4. B ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 3421238362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਜਗਤ ਮਿਥਿਕ-ਜਗਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

A. ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਧਿਆਤਮ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ।
B. ਇਹ ਸ਼ੁੱਧ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ ਹੈ।
C. ਕਵੀ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਾਰੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਰਾਗ਼ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।
D. ਨਵੇਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸੰਦਰਭਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿਰਜਣ ਦਾ ਰਾਗ਼ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. A ਅਤੇ C
3. A ਅਤੇ D
4. B ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 95 Question Id : 3421238363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ ਅਨੁਸਾਰ First Wave Feminism ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

A. ਨਾਰੀ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ
B. ਕੰਮਕਾਜੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
C. ਰੁਜ਼ਗਾਰ
D. ਵਿਆਹ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਜਰੂਰਤਾਂ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, C, D

2. A, B, C

3. B, C, D

4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 3421238363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ ਅਨੁਸਾਰ First Wave Feminism ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

A. ਨਾਰੀ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ
B. ਕੰਮਕਾਜੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
C. ਰੁਜ਼ਗਾਰ
D. ਵਿਆਹ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਜਰੂਰਤਾਂ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, C, D

2. A, B, C

3. B, C, D

4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 3421238364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪਰਚੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਕੀ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 50 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ।
B. ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਾਖੀਆਂ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।
C. ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ 38 ਸਾਖੀਆਂ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ।
D. ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚਲੀਆਂ 12 ਸਾਖੀਆਂ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, B, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 3421238364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪਰਚੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਕੀ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 50 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ।
B. ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਾਖੀਆਂ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।
C. ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ 38 ਸਾਖੀਆਂ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ।
D. ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚਲੀਆਂ 12 ਸਾਖੀਆਂ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, B, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 3421238365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ :

A. ਪ੍ਰਤਿਮਾਨਕ ਸਭਿਆਚਾਰ
B. ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਭਿਆਚਾਰ
C. ਪਦਾਰਥਕ ਸਭਿਆਚਾਰ
D. ਬੋਧਾਤਮਕ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, B, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 3421238365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ :

A. ਪ੍ਰਤਿਮਾਨਕ ਸਭਿਆਚਾਰ
B. ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਭਿਆਚਾਰ
C. ਪਦਾਰਥਕ ਸਭਿਆਚਾਰ
D. ਬੋਧਾਤਮਕ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, B, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 3421238366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਦਰੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੂਫ਼ੀ ਹਨ:

A. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
B. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
C. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
D. ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, D
2. A, B, C
3. B, C, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 3421238366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਦਰੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੂਫ਼ੀ ਹਨ:

A. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
B. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
C. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
D. ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, D
2. A, B, C
3. B, C, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 3421238367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਹੈ:

A. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ--ਸ਼ਲੋਕ
B. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ--ਵਾਰਾਂ
C. ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ--ਸਵੈਯੇ
D. ਬ੍ਰਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ—ਕਬਿਤ/ਸਵੈਯੇ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C

2. A, B, D

3. A, C, D

4. B, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 3421238367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਹੈ:

A. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ--ਸ਼ਲੋਕ
B. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ--ਵਾਰਾਂ
C. ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ--ਸਵੈਯੇ
D. ਬ੍ਰਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗ—ਕਬਿਤ/ਸਵੈਯੇ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C

2. A, B, D

3. A, C, D

4. B, C, D

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 3421238368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਰਤਮੁਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਥੀਏਟਰ ਦੀਆਂ ਆਕ੍ਰਿਤੀ ਆਧਾਰਿਤ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ :

A. ਆਇਤਾਕਾਰ
B. ਵਰਗਾਕਾਰ
C. ਤਿਕੋਣਾ
D. ਗੋਲਾਕਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, C, D
4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 3421238368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਰਤਮੁਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਥੀਏਟਰ ਦੀਆਂ ਆਕ੍ਰਿਤੀ ਆਧਾਰਿਤ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ :

A. ਆਇਤਾਕਾਰ
B. ਵਰਗਾਕਾਰ
C. ਤਿਕੋਣਾ
D. ਗੋਲਾਕਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, C, D
4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 3421238369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਭਿੰਨਤਾ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸੂਤਰ ਪਛਾਣੇ ਹਨ:

A. ਇਹਲੋਕ-ਪਾਰਲੋਕ
B. ਸੰਯੋਗ-ਵਿਯੋਗ
C. ਸਰੀਰ-ਆਤਮਾ
D. ਖੰਡਾਰਥ-ਸਰਬਾਰਥ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, C, D
4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 3421238369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਭਿੰਨਤਾ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸੂਤਰ ਪਛਾਣੇ ਹਨ:

A. ਇਹਲੋਕ-ਪਾਰਲੋਕ
B. ਸੰਯੋਗ-ਵਿਯੋਗ
C. ਸਰੀਰ-ਆਤਮਾ
D. ਖੰਡਾਰਥ-ਸਰਬਾਰਥ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C

2. B, C, D

3. A, C, D

4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 3421238370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਚਾਰਿਤ ਅੰਗ ਹਨ:

A. ਭਾਸ਼ਾ
B. ਲੋਕਯਾਨ
C. ਸਾਹਿਤ
D. ਕੰਮ ਧੰਦੇ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, C, D

2. A, B, C

3. A, C, D

4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 3421238370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਚਾਰਿਤ ਅੰਗ ਹਨ:

A. ਭਾਸ਼ਾ
B. ਲੋਕਯਾਨ
C. ਸਾਹਿਤ
D. ਕੰਮ ਧੰਦੇ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, C, D

2. A, B, C

3. A, C, D

4. A, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 3421238371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ :

A. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ-ਵੰਡ
B. ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ
C. ਸਾਹਿਤ-ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ
D. ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B

2. B ਅਤੇ C

3. C ਅਤੇ D

4. A ਅਤੇ C

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 3421238371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ :

A. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ-ਵੰਡ
B. ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ
C. ਸਾਹਿਤ-ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ
D. ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. B ਅਤੇ C
3. C ਅਤੇ D
4. A ਅਤੇ C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 3421238372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਕਾਦਮਿਕ ਖੋਜ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਆਨਲਾਈਨ ਸ੍ਰੋਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

A. ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ
B. ਚੈਟਜੀਪੀਟੀ
C. ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਖੋਜ-ਰਸਾਲੇ
D. ਗੂਗਲ ਜੈਮਿਨੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. A ਅਤੇ C
3. B ਅਤੇ D
4. C ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 3421238372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਕਾਦਮਿਕ ਖੋਜ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਆਨਲਾਈਨ ਸ੍ਰੋਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

A. ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ
B. ਚੈਟਜੀਪੀਟੀ
C. ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਖੋਜ-ਰਸਾਲੇ
D. ਗੂਗਲ ਜੈਮਿਨੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. A ਅਤੇ C
3. B ਅਤੇ D
4. C ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 3421238373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਰਚਿਤ 'ਰਾਜਹੰਸ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
B. ਕਾਵਿ-ਚਿੱਤਰ
C. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
D. ਮੋਨੋਗ੍ਰਾਫ ਤੇ ਜੀਵਨੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B

2. B ਅਤੇ C

3. A ਅਤੇ D

4. C ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 3421238373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਰਚਿਤ 'ਰਾਜਹੰਸ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
B. ਕਾਵਿ-ਚਿੱਤਰ
C. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
D. ਮੋਨੋਗ੍ਰਾਫ ਤੇ ਜੀਵਨੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B

2. B ਅਤੇ C

3. A ਅਤੇ D

4. C ਅਤੇ D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 3421238374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

A. ਪ੍ਰਤੱਖਣ
B. ਪ੍ਰਾਕਕਲਪਨਾ
C. ਅਨੁਸੰਧਾਨ
D. ਪਰੀਖਣ ਅਥਵਾ ਪੜਤਾਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, B, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 3421238374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

A. ਪ੍ਰਤੱਖਣ
B. ਪ੍ਰਾਕਕਲਪਨਾ
C. ਅਨੁਸੰਧਾਨ
D. ਪਰੀਖਣ ਅਥਵਾ ਪੜਤਾਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, B, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 107 Question Id : 3421238375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਵਿਚ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਕਾਰ-ਵੰਡ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

A. ਵਸਤੂ ਅਨੁਸਾਰ
B. ਸ਼ੈਲੀ ਅਨੁਸਾਰ
C. ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ
D. ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C

2. B, C, D

3. A, B, D

4. A, C, D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 3421238375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਵਿਚ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਕਾਰ-ਵੰਡ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

A. ਵਸਤੂ ਅਨੁਸਾਰ
B. ਸ਼ੈਲੀ ਅਨੁਸਾਰ
C. ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ
D. ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, C
2. B, C, D
3. A, B, D
4. A, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 3421238376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨਾਵਲ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ 'ਪ੍ਰਵਕਤਾ' ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਨਾਵਲ ਦਾ ਉਹ ਤੱਤ ਜਾਂ ਤੱਤ-ਸਮੂਹ ਜਿਹੜਾ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਾਹਕ ਹੋਵੇ।
B. ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਉਹ ਕਰਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
C. ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮੁੱਲ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਨਾਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
D. ਸਰਲ-ਸੁਭਾਵੀ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਕਤਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, D
2. A, C, D
3. B, C, D
4. A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 3421238376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਨਾਵਲ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ 'ਪ੍ਰਵਕਤਾ' ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਨਾਵਲ ਦਾ ਉਹ ਤੱਤ ਜਾਂ ਤੱਤ-ਸਮੂਹ ਜਿਹੜਾ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਾਹਕ ਹੋਵੇ।
B. ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਉਹ ਕਰਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
C. ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮੁੱਲ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਨਾਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
D. ਸਰਲ-ਸੁਭਾਵੀ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਕਤਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, B, D

2. A, C, D

3. B, C, D

4. A, B, C

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 3421238377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ 'ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਗਲਪੀ ਸੰਸਾਰ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਇਹ ਗਲਪੀ ਸੰਸਾਰ ਮੱਧਕਾਲੀ-ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਰੰਪਰਾਈ ਨਿਭਾਓ ਦਾ ਹੀ ਦੁਹਰਾਓ ਹੈ।
B. ਇਹ ਕਿਸੇ ਪੂਰਵ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
C. ਇਸ ਕਿੱਸਾ-ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਇਸਲਾਮਿਕ ਰੁੜ੍ਹੀਆਂ ਇਸਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
D. ਇਹ ਅਰਥ-ਸੰਸਾਰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਸੰਗਠਨ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਥਾਰਥ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਵੀ ਅਚੇਤਨ ਤੱਤ ਵਜੋਂ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, D

2. A, C

3. B, D

4. B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 3421238377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ 'ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਗਲਪੀ ਸੰਸਾਰ' ਬਾਰੇ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਇਹ ਗਲਪੀ ਸੰਸਾਰ ਮੱਧਕਾਲੀ-ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਰੰਪਰਾਈ ਨਿਭਾਓ ਦਾ ਹੀ ਦੁਹਰਾਓ ਹੈ।
B. ਇਹ ਕਿਸੇ ਪੂਰਵ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
C. ਇਸ ਕਿੱਸਾ-ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਇਸਲਾਮਿਕ ਰੁੜ੍ਹੀਆਂ ਇਸਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
D. ਇਹ ਅਰਥ-ਸੰਸਾਰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਸੰਗਠਨ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਥਾਰਥ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਵੀ ਅਚੇਤਨ ਤੱਤ ਵਜੋਂ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A, D
2. A, C
3. B, D
4. B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 3421238378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਉਥਾਨਿਕਾ' ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਇਹ ਪਰਮਾਰਥ ਅਤੇ ਟੀਕਿਆਂ ਵਰਗੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।
B. ਇਹ ਪੀਰਾਂ, ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਪੈਗ਼ੰਬਰਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਰਤਾਵਾਂ ਹਨ।
C. ਇਹ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਉਸਦੇ ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।
D. ਇਹ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਉਘਾੜਦੀ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. A ਅਤੇ C
3. A ਅਤੇ D
4. B ਅਤੇ C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 3421238378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ਉਥਾਨਿਕਾ' ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਤੱਥ ਸਹੀ ਹਨ:

A. ਇਹ ਪਰਮਾਰਥ ਅਤੇ ਟੀਕਿਆਂ ਵਰਗੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।
B. ਇਹ ਪੀਰਾਂ, ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਪੈਗ਼ੰਬਰਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਰਤਾਵਾਂ ਹਨ।
C. ਇਹ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਉਸਦੇ ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।
D. ਇਹ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਉਘਾੜਦੀ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A ਅਤੇ B
2. A ਅਤੇ C
3. A ਅਤੇ D
4. B ਅਤੇ C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 3421238379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ।		ਸੂਚੀ॥	
A.	ਸਿਰ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	I.	ਲੌਂਗ
B.	ਕੰਨ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	II.	ਜੁਗਨੀ
C.	ਨੱਕ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	III.	ਦਾਉਣੀ
D.	ਗਲ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	IV.	ਲੌਟਣ

ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਰਥ ਸੰਬੰਧੀ ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 3421238379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ।		ਸੂਚੀ॥	
A.	ਸਿਰ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	I.	ਲੌਂਗ
B.	ਕੰਨ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	II.	ਜੁਗਨੀ
C.	ਨੱਕ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	III.	ਦਾਉਣੀ
D.	ਗਲ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	IV.	ਲੌਟਣ

ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਰਥ ਸੰਬੰਧੀ ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 3421238380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ I.		ਸੂਚੀ II	
A.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣਕਾਰੀ ਅੰਗ	I.	ਪੈਟਰਨ
B.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਗਠਨਮੂਲਕ ਅੰਗ	II.	ਭਾਸ਼ਾਈ ਆਮ ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਸੰਚਾਰ
C.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੁਹਜ-ਪ੍ਰਕਾਰਜਮੂਲਕ ਅੰਗ	III.	ਭੂਗੋਲਿਕ ਖਿੱਤਾ
D.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੰਚਾਰਮੂਲਕ ਸੰਚਾਰ ਵਸੀਲੇ	IV.	ਆਹਾਰ: ਚੋਣ ਤੇ ਵਿਧੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 3421238380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ।		ਸੂਚੀ॥	
A.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣਕਾਰੀ ਅੰਗ	I.	ਪੈਟਰਨ
B.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਗਠਨਮੂਲਕ ਅੰਗ	II.	ਭਾਸ਼ਾਈ ਆਮ ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਸੰਚਾਰ
C.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੁਹਜ-ਪ੍ਰਕਾਰਜਮੂਲਕ ਅੰਗ	III.	ਭੂਗੋਲਿਕ ਖਿੱਤਾ
D.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੰਚਾਰਮੂਲਕ ਸੰਚਾਰ ਵਸੀਲੇ	IV.	ਆਹਾਰ: ਚੋਣ ਤੇ ਵਿਧੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-I, B-II, C-III, D-IV

4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 3421238381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਅਨੁਵਾਦ		ਸੂਚੀ॥ ਮੂਲ ਨਾਟਕ	
A.	ਸ਼ਾਮੂ ਸ਼ਾਹ	I.	ਉਥੈਲੋ
B.	ਨਿਰਦੋਸ਼ ਦੋਸ਼ੀ	II.	ਮਰਚੈਂਟ ਆਫ਼ ਵੀਨਸ
C.	ਲਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ	III.	ਮੈਕਬਥ
D.	ਖ਼ੂਨੀ ਰਾਜਾ	IV.	ਕਿੰਗਲੀਅਰ

ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 3421238381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ I ਅਨੁਵਾਦ		ਸੂਚੀ II ਮੂਲ ਨਾਟਕ	
A.	ਸ਼ਾਮੂ ਸ਼ਾਹ	I.	ਉਥੈਲੋ
B.	ਨਿਰਦੋਸ਼ ਦੋਸ਼ੀ	II.	ਮਰਚੈਂਟ ਆਫ਼ ਵੀਨਸ
C.	ਲਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ	III.	ਮੈਕਬਥ
D.	ਖ਼ੂਨੀ ਰਾਜਾ	IV.	ਕਿੰਗਲੀਅਰ

ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 3421238382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਇਕਾਂਗੀ		ਸੂਚੀ॥ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ	
A.	ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ	I.	ਆਤਮਜੀਤ
B.	ਬੰਦ ਕਮਰੇ	II.	ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
C.	ਤੂੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ	III.	ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ
D.	ਚਿੜੀਆਂ	IV.	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-III, B-II, C-I, D-IV

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 3421238382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਇਕਾਂਗੀ		ਸੂਚੀ॥ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ	
A.	ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ	I.	ਆਤਮਜੀਤ
B.	ਬੰਦ ਕਮਰੇ	II.	ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
C.	ਤੂੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ	III.	ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ
D.	ਚਿੜੀਆਂ	IV.	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-III, B-II, C-I, D-IV

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 3421238383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ I ਪੁਸਤਕ		ਸੂਚੀ II ਲੇਖਕ	
A.	ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਕਾਰ	I.	ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ
B.	ਸ਼ਬਦ ਲੀਲ੍ਹਾ	II.	ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
C.	ਸ਼ਬਦੋ ਵਣਜਾਰਿਓ	III.	ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ
D.	ਸ਼ਬਦ:ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ	IV.	ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਗਰਾ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 3421238383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਪੁਸਤਕ		ਸੂਚੀ॥ ਲੇਖਕ	
A.	ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਕਾਰ	I.	ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ
B.	ਸ਼ਬਦ ਲੀਲ੍ਹਾ	II.	ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
C.	ਸ਼ਬਦੋ ਵਣਜਾਰਿਓ	III.	ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ
D.	ਸ਼ਬਦ:ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ	IV.	ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਗਰਾ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-II, B-III, C-I, D-IV

4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 3421238384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਭਗਤ		ਸੂਚੀ॥ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ	
A.	ਭਗਤ ਕਬੀਰ	I.	02
B.	ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ	II.	03
C.	ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ	III.	16
D.	ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ	IV.	18

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III

2. A-III, B-I, C-II, D-IV

3. A-II, B-I, C-III, D-IV

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 3421238384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਭਗਤ		ਸੂਚੀ॥ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ	
A.	ਭਗਤ ਕਬੀਰ	I.	02
B.	ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ	II.	03
C.	ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ	III.	16
D.	ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ	IV.	18

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 3421238385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਪਾਤਰ		ਸੂਚੀ॥ ਕਹਾਣੀ	
A.	ਟਿੱਕੇ ਖ਼ਾਨ	I.	ਘੋਟਣਾ
B.	ਕਿਸ਼ਨਾ	II.	ਗਟਾਰ
C.	ਆਲਾ ਸਿੰਘ	III.	ਬਾਗ਼ਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ
D.	ਬਾਰੂ	IV.	ਉਜਾੜ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 3421238385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਪਾਤਰ		ਸੂਚੀ॥ ਕਹਾਣੀ	
A.	ਟਿੱਕੇ ਖ਼ਾਨ	I.	ਘੋਟਣਾ
B.	ਕਿਸ਼ਨਾ	II.	ਗਟਾਰ
C.	ਆਲਾ ਸਿੰਘ	III.	ਬਾਗ਼ਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ
D.	ਬਾਰੂ	IV.	ਉਜਾੜ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 3421238386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ I ਪੁਸਤਕ		ਸੂਚੀ II ਲੇਖਕ	
A.	ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ	I.	ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ
B.	ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ	II.	ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
C.	ਚੁੰਝਾਂ ਪਹੁੰਚੇ	III.	ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
D.	ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ	IV.	ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 3421238386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਪੁਸਤਕ		ਸੂਚੀ॥ ਲੇਖਕ	
A.	ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ	I.	ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ
B.	ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ	II.	ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
C.	ਚੁੰਝਾਂ ਪਹੁੰਚੇ	III.	ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
D.	ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ	IV.	ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 3421238387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ		ਸੂਚੀ॥ ਕਵੀ	
A.	ਪੰਖ-ਵਿਹੂਣਾ	I.	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
B.	ਗੂੰਗਾ ਦਰਦ	II.	ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ
C.	ਉਣੀਂਦਾ ਵਰਤਮਾਨ	III.	ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ
D.	ਸਿੰਮਦੇ ਪੱਥਰ	IV.	ਸੁਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 3421238387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ I ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ		ਸੂਚੀ II ਕਵੀ	
A.	ਪੰਖ-ਵਿਹੂਣਾ	I.	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
B.	ਗੂੰਗਾ ਦਰਦ	II.	ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ
C.	ਉਣੀਂਦਾ ਵਰਤਮਾਨ	III.	ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ
D.	ਸਿੰਮਦੇ ਪੱਥਰ	IV.	ਸੁਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 3421238388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕਾਂ		ਸੂਚੀ II ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹਾ	
A.	ਤਰੇਲ ਧੋਤੇ ਫੁੱਲ	I.	1950
B.	ਠੰਡੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ	II.	1943
C.	ਮੈਂ ਤਵਾਰੀਖ਼ ਹਾਂ ਹਿੰਦ ਦੀ	III.	1970
D.	ਕਾਗ਼ਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ	IV.	1935

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-II, B-IV, C-I, D-III

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 3421238388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕਾਂ		ਸੂਚੀ II ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹਾ	
A.	ਤਰੇਲ ਧੋਤੇ ਫੁੱਲ	I.	1950
B.	ਠੰਡੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ	II.	1943
C.	ਮੈਂ ਤਵਾਰੀਖ਼ ਹਾਂ ਹਿੰਦ ਦੀ	III.	1970
D.	ਕਾਗ਼ਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ	IV.	1935

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-II, B-IV, C-I, D-III

4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 3421238389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਨਾਟਕ-ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਵਰ੍ਹਾ		ਸੂਚੀ II ਅਨੁਵਾਦਿਕ	
A.	ਜਿਉਂ ਭਾਵੇ (As You Like It) 1949	I.	ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
B.	ਸਮੇਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ (Mile Stone) 1950	II.	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ
C.	ਪਹਿਲੀ ਮੌਤ (Ghost) 1944	III.	ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
D.	ਮੱਖੀਆਂ (Flies)1975	IV.	ਸ. ਸ. ਅਮੋਲ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 3421238389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਨਾਟਕ-ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਵਰ੍ਹਾ		ਸੂਚੀ॥ ਅਨੁਵਾਦਿਕ	
A.	ਜਿਉਂ ਭਾਵੇ (As You Like It) 1949	I.	ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
B.	ਸਮੇਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ (Mile Stone) 1950	II.	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ
C.	ਪਹਿਲੀ ਮੌਤ (Ghost) 1944	III.	ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
D.	ਮੱਖੀਆਂ (Flies)1975	IV.	ਸ. ਸ. ਅਮੋਲ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 3421238390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਨਾਟ-ਆਚਾਰੀਆ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਇਕ ਦੇ ਭੇਦ		ਸੂਚੀ II ਨਾਇਕ ਦੇ ਲੱਛਣ	
A.	ਧੀਰ-ਲਲਿਤ	I.	ਉਤਸ਼ਾਹ ਭਰਪੂਰ, ਅੱਤ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ, ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕਰਤੱਵ ਪਛਾਨਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
B.	ਧੀਰ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ	II.	ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ, ਸੁਚੇਤ, ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਸੂਝ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
C.	ਧੀਰੋਦਾਤ	III.	ਅਭਿਮਾਨੀ, ਈਰਖਾਵਾਦੀ,ਰਾਖਸ਼ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਤੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
D.	ਧੀਰੋਦਤ	IV.	ਕੋਮਲ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲਾ, ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਕੁਲੀਨ, ਸੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 3421238390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ। ਨਾਟ-ਆਚਾਰੀਆ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਇਕ ਦੇ ਭੇਦ		ਸੂਚੀ II ਨਾਇਕ ਦੇ ਲੱਛਣ	
A.	ਧੀਰ-ਲਲਿਤ	I.	ਉਤਸ਼ਾਹ ਭਰਪੂਰ, ਅੱਤ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ, ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕਰਤੱਵ ਪਛਾਨਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
B.	ਧੀਰ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ	II.	ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ, ਸੁਚੇਤ, ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਸੂਝ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
C.	ਧੀਰੋਦਾਤ	III.	ਅਭਿਮਾਨੀ, ਈਰਖਾਵਾਦੀ,ਰਾਖਸ਼ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਤੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
D.	ਧੀਰੋਦਤ	IV.	ਕੋਮਲ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲਾ, ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਕੁਲੀਨ, ਸੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 3421238391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

	ਸੂਚੀ। ਕਾਵਿ-ਤੁਕ		ਸੂਚੀ II ਕਵੀ
A.	ਕਚ-ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਰਬ-ਸੱਚੇ ਤੱਕ, ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਵਰ੍ਹੇ ਛਿਮਾਹੀਂ, ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ।	I.	ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
B.	ਧਰਤੀ ਤੇ ਲਹੂ ਵੱਸਿਆ, ਕਬਰਾਂ ਪਈਆਂ ਚੋਣ।	II.	ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
C.	ਕੁੱਝ ਅਜਬ ਇਲਮ ਦੀਆਂ ਜਿੱਦਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਕਿਉਂ ਕੀ ਕਿੱਦਾਂ ਨੰ।	III.	ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
D.	ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬੜਾ ਹੈ,ਕੌਣ ਪਹਿਚਾਣੇਗਾ ਸਾਨੂੰ, ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਮੌਤ ਦੱਸਖਤ ਕਰ ਗਈ ਹੈ।	IV.	ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 3421238391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

	ਸੂਚੀ। ਕਾਵਿ-ਤੁਕ		ਸੂਚੀ II ਕਵੀ
A.	ਕਚ-ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਰਬ-ਸੱਚੇ ਤੱਕ, ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਵਰ੍ਹੇ ਛਿਮਾਹੀਂ, ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ।	I.	ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
B.	ਧਰਤੀ ਤੇ ਲਹੂ ਵੱਸਿਆ, ਕਬਰਾਂ ਪਈਆਂ ਚੋਣ।	II.	ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
C.	ਕੁੱਝ ਅਜਬ ਇਲਮ ਦੀਆਂ ਜਿੱਦਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਕਿਉਂ ਕੀ ਕਿੱਦਾਂ ਨੰ।	III.	ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
D.	ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬੜਾ ਹੈ,ਕੌਣ ਪਹਿਚਾਣੇਗਾ ਸਾਨੂੰ, ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਮੌਤ ਦੱਸਖਤ ਕਰ ਗਈ ਹੈ।	IV.	ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 3421238392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ।		ਸੂਚੀ II	
A.	ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਿਅਰ	I.	ਮਕਤਾ
B.	ਜਦ ਸਾਰੇ ਅਸ਼ਆਰ ਇਕ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ	II.	ਰਦੀਫ਼
C.	ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸ਼ਿਅਰ	III.	ਮਤਲਾ
D.	ਜੋ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਹਰ ਸ਼ਿਅਰ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਇਆ ਜਾਵੇ	IV.	ਮੁਸੱਲਸਲ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-I, B-III, C-IV, D-II

4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 3421238392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ।		ਸੂਚੀ II	
A.	ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਿਅਰ	I.	ਮਕਤਾ
B.	ਜਦ ਸਾਰੇ ਅਸ਼ਆਰ ਇਕ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ	II.	ਰਦੀਫ਼
C.	ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸ਼ਿਅਰ	III.	ਮਤਲਾ
D.	ਜੋ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਹਰ ਸ਼ਿਅਰ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਇਆ ਜਾਵੇ	IV.	ਮੁਸੱਲਸਲ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-I, B-III, C-IV, D-II

4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 3421238393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਪੀਲੂ	I.	ਹੀਰ
B.	ਮੁਕਬਲ	II.	ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
C.	ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ	III.	ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ
D.	ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ	IV.	ਸੋਹਣੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 3421238393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ।		ਸੂਚੀ॥	
A.	ਪੀਲੂ	I.	ਹੀਰ
B.	ਮੁਕਬਲ	II.	ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
C.	ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ	III.	ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ
D.	ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ	IV.	ਸੋਹਣੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-I, B-III, C-IV, D-II

4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 3421238394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

A. ਉਦਾਸ ਲੋਕ—ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
B. ਸ਼ਹਿਰ ਬੀਮਾਰ ਹੈ--ਆਤਮਜੀਤ
C. ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ--ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
D. ਬੂਹੇ ਬੈਠੀ ਧੀ—ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, A, C

2. D, C, A, B

3. B, A, D, C

4. C, D, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 3421238394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

A. ਉਦਾਸ ਲੋਕ—ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
B. ਸ਼ਹਿਰ ਬੀਮਾਰ ਹੈ--ਆਤਮਜੀਤ
C. ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ--ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
D. ਬੂਹੇ ਬੈਠੀ ਧੀ—ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, A, C

2. D, C, A, B

3. B, A, D, C

4. C, D, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 3421238395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

A. ਦੁਖ ਸੁਖ - ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
B. ਦੇਸ਼ ਵਾਪਸੀ—ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ
C. ਸਮਾਚਾਰ—ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
D. ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ—ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, A, C

2. D, C, A, B

3. D, A, C, B

4. C, D, B, A

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 3421238395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

A. ਦੁਖ ਸੁਖ - ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
B. ਦੇਸ਼ ਵਾਪਸੀ—ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ
C. ਸਮਾਚਾਰ—ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
D. ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ—ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, A, C
2. D, C, A, B
3. D, A, C, B
4. C, D, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 3421238396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸੂਫ਼ੀ ਸਿਲਸਿਲਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

A. ਕਾਦਰੀ
B. ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ
C. ਚਿਸ਼ਤੀ
D. ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. C, B, A, D
2. A, B, C, D
3. D, B, A, C
4. D, C, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 3421238396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸੂਫ਼ੀ ਸਿਲਸਿਲਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

A. ਕਾਦਰੀ
B. ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ
C. ਚਿਸ਼ਤੀ
D. ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. C, B, A, D
2. A, B, C, D
3. D, B, A, C
4. D, C, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 3421238397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

A. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
B. ਗ਼ੁਲਾਮ ਫ਼ਰੀਦ
C. ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ
D. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, A, C, B

2. B, C, A, D

3. D, C, B, A

4. A, C, D, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 3421238397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

A. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
B. ਗ਼ੁਲਾਮ ਫ਼ਰੀਦ
C. ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ
D. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, A, C, B

2. B, C, A, D

3. D, C, B, A

4. A, C, D, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 3421238398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

A. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ—ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ
B. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ—ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍
C. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ—ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
D. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ—ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, D, A, C

2. C, A, B, D

3. D, C, B, A

4. A, C, D, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 3421238398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

A. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ—ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ
B. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ—ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍
C. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ—ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
D. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ—ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, D, A, C

2. C, A, B, D

3. D, C, B, A

4. A, C, D, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 131 Question Id : 3421238399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚੁਣੋ :

A. ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰਥਾ
B. ਅਜਨਬੀਕਰਨ
C. ਅਗਰਭੁਮਨ
D. ਲੈਂਗ-ਪੈਰੋਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A

2. D, C, B, A

3. B, D, C, A

4. A, B, C, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 3421238399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚੁਣੋ :

A. ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰਥਾ
B. ਅਜਨਬੀਕਰਨ
C. ਅਗਰਭੁਮਨ
D. ਲੈਂਗ-ਪੈਰੋਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A

2. D, C, B, A

3. B, D, C, A

4. A, B, C, D

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 3421238400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚੁਣੋ :

A. ਕੌਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ
B. ਹੁਸੀਨ ਚਿਹਰੇ
C. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ
D. ਸੁਰਮੇ ਵਾਲੀ ਅੱਖ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A
2. D, C, B, A
3. B, D, C, A
4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 3421238400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚੁਣੋ :

A. ਕੌਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ
B. ਹੁਸੀਨ ਚਿਹਰੇ
C. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ
D. ਸੁਰਮੇ ਵਾਲੀ ਅੱਖ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A
2. D, C, B, A
3. B, D, C, A
4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 3421238401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚੁਣੋ :

A. ਕਾਦਰਯਾਰ
B. ਪੈਬਲ ਬੀਚ ਤੇ ਲੌਂਗ ਗੁਆਚਾ
C. ਗੁਰ ਬਿਨ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ
D. ਮੇਰਾ ਮੁਰਸ਼ਦ ਮੋੜ ਲਿਆਉ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A
2. D, C, B, A
3. B, D, C, A
4. A, C, D, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 3421238401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚੁਣੋ :

A. ਕਾਦਰਯਾਰ
B. ਪੈਬਲ ਬੀਚ ਤੇ ਲੌਂਗ ਗੁਆਚਾ
C. ਗੁਰ ਬਿਨ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ
D. ਮੇਰਾ ਮੁਰਸ਼ਦ ਮੋੜ ਲਿਆਉ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A

2. D, C, B, A

3. B, D, C, A

4. A, C, D, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 3421238402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

A. ਬੇਵਤਨਾ
B. ਕੰਮਜ਼ਾਤ
C. ਸੱਤ ਗਵਾਚੇ ਲੋਕ
D. ਬੰਦੀਵਾਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A

2. D, C, B, A

3. B, D, C, A

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 3421238402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਛਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

A. ਬੇਵਤਨਾ
B. ਕੰਮਜ਼ਾਤ
C. ਸੱਤ ਗਵਾਚੇ ਲੋਕ
D. ਬੰਦੀਵਾਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A

2. D, C, B, A

3. B, D, C, A

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 3421238403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

A. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਰੋਮਣੀ
B. ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ
C. ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ
D. ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਅਨੁਭਵ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A

2. C, A, B, D

3. B, D, C, A

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 135 Question Id : 3421238403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

A. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਰੋਮਣੀ
B. ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ
C. ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ
D. ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਅਨੁਭਵ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. D, B, C, A

2. C, A, B, D

3. B, D, C, A

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 3421238404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੋ:

A. ਲੋਨਜਾਈਨਸ
B. ਅਰਸਤੂ
C. ਸਿਗਮੰਡ ਫਰਾਇਡ
D. ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C

2. C, A, B, D

3. B, D, C, A

4. C, D, A, B

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 3421238404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੋ:

A. ਲੋਨਜਾਈਨਸ
B. ਅਰਸਤੂ
C. ਸਿਗਮੰਡ ਫਰਾਇਡ
D. ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C
2. C, A, B, D
3. B, D, C, A
4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 3421238405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:

A. ਇਕ ਛਿਟ ਚਾਨਣ ਦੀ -ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
B. ਨਵੇਂ ਲੋਕ—ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
C. ਅਮਰ ਕਥਾ-ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
D. ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਗ੍ਰਾਂ—ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C

2. C, A, B, D

3. A, B, C, D

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 3421238405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:

A. ਇਕ ਛਿਟ ਚਾਨਣ ਦੀ -ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
B. ਨਵੇਂ ਲੋਕ—ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
C. ਅਮਰ ਕਥਾ-ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
D. ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਗ੍ਰਾਂ—ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C

2. C, A, B, D

3. A, B, C, D

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 3421238406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

A. ਮੇਰਾ ਰੂਸੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ--- ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
B. ਅੱਖੀ ਡਿੱਠਾ ਰੂਸ—ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
C. ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ---ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
D. ਮੇਰੀ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ---ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C
2. C, A, B, D
3. B, D, A, C
4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 3421238406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

A. ਮੇਰਾ ਰੂਸੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ--- ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
B. ਅੱਖੀ ਡਿੱਠਾ ਰੂਸ—ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
C. ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ---ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
D. ਮੇਰੀ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ---ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C
2. C, A, B, D
3. B, D, A, C
4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 3421238407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪਰਵਾਸੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਪਛਾਣੋ:

A. ਬੂੰਦ ਸਮੁੰਦਰ--- ਸੋਹਨ ਕਾਦਰੀ
B. ਕੂਤ ਨਗਰੀ--- ਸੁਖਪਾਲ ਸੰਘੇੜਾ
C. ਮੇਰੇ ਮੌਸਮ ਦੀ ਵਾਰੀ---ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
D. ਰਹਣੁ ਕਿਥਾਊ ਨਾਹਿ--ਸੁਖਪਾਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C
2. C, A, B, D
3. B, D, A, C
4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 3421238407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪਰਵਾਸੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਪਛਾਣੋ:

A. ਬੂੰਦ ਸਮੁੰਦਰ--- ਸੋਹਨ ਕਾਦਰੀ
B. ਭੂਤ ਨਗਰੀ--- ਸੁਖਪਾਲ ਸੰਘੇੜਾ
C. ਮੇਰੇ ਮੌਸਮ ਦੀ ਵਾਰੀ---ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
D. ਰਹਣੁ ਕਿਥਾਊ ਨਾਹਿ--ਸੁਖਪਾਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C

2. C, A, B, D

3. B, D, A, C

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 3421238408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

A. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਾਰ
B. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ
C. ਹਿਮਾਲਾ ਦੀ ਵਾਰ
D. ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C

2. B, D, A, C

3. D, B, A, C

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 3421238408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

A. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਾਰ
B. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ
C. ਹਿਮਾਲਾ ਦੀ ਵਾਰ
D. ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, A, D, C

2. B, D, A, C

3. D, B, A, C

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	342123331
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 3421238409 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜਟਿਲ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਅਭਿਵਿਅੰਜਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸੰਵੇਦਨਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਜਗਾਣ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਤਮ ਤੋਂ ਅਨਾਤਮ ਵਲ ਤਿੱਖਾ ਮੋੜ ਕੱਟਦੀ ਹੈ। ਅਨਾਤਮ ਉਤੇ ਇਸ ਕਵਿੱਤਾ ਦੇ ਵੱਧਦੇ ਬਲ ਕਾਰਣ ਹੀ ਇਸ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਨਵ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਾਂਗ ਹੀ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਮਰਾਜ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਵਧੇਰੇ ਜੋਸ਼ੀਲੀ ਅਤੇ ਰੋਹ ਭਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਧਾਰਾ ਦੇ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰਾਜਨੀਤਕ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਲਈ ਏਨੇ ਉਤਾਵਲੇ ਹਨ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਥਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਯੁਗ-ਗਰਦੀ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਬਿੰਬ ਸਿਰਜਣ ਵਿਚ ਵਡੇਰੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਭਾਲਦੇ ਹਨ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421238410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ:

1. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਇਕਹਿਰੇ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

2. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਉਪਰੇ ਅਤੇ ਸਰਲ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

3. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜਟਿਲ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

4. ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਜਟਿਲ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 3421238411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ :

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਆਤਮ-ਅਨਾਤਮ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

3. ਕਵਿਤਾ ਕੇਵਲ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਤੀਤਮਈ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

4. ਆਤਮ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਕੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 3421238412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਨਵ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਨਵ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
3. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
4. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 3421238413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ :

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਸਾਮਰਾਜ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦੀ ਹੈ।
2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
3. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
4. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਕੇਵਲ ਆਤਮਗਤ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 3421238414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਾ:

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਲਹਿਜ਼ੇ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਜੋਸ਼ੀਲੀ ਅਤੇ ਰੋਹਭਰੀ ਹੈ।
3. ਕਵਿਤਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਰੂਪ ਵਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
4. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਕੇਵਲ ਅਹਿੰਸਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 3421238409 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜਟਿਲ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਅਭਿਵਿਅੰਜਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸੰਵੇਦਨਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਜਗਾਣ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਤਮ ਤੋਂ ਅਨਾਤਮ ਵਲ ਤਿੱਖਾ ਮੋੜ ਕੱਟਦੀ ਹੈ। ਅਨਾਤਮ ਉਤੇ ਇਸ ਕਵਿੱਤਾ ਦੇ ਵੱਧਦੇ ਬਲ ਕਾਰਣ ਹੀ ਇਸ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਨਵ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਾਂਗ ਹੀ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਮਰਾਜ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਵਧੇਰੇ ਜੋਸ਼ੀਲੀ ਅਤੇ ਰੋਹ ਭਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਧਾਰਾ ਦੇ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰਾਜਨੀਤਕ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਲਈ ਏਨੇ ਉਤਾਵਲੇ ਹਨ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਥਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਯੁਗ-ਗਰਦੀ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਬਿੰਬ ਸਿਰਜਣ ਵਿਚ ਵਡੇਰੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਭਾਲਦੇ ਹਨ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421238410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ:

1. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਇਕਹਿਰੇ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
2. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਉਪਰੇ ਅਤੇ ਸਰਲ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜਟਿਲ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
4. ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਜਟਿਲ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 3421238411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ :

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਆਤਮ-ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਆਤਮ-ਅਨਾਤਮ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
3. ਕਵਿਤਾ ਕੇਵਲ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਤੀਤਮਈ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।
4. ਆਤਮ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਕੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 3421238412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਨਵ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਨਵ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
3. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
4. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 3421238413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ :

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਸਾਮਰਾਜ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦੀ ਹੈ।
2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
3. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
4. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਕੇਵਲ ਆਤਮਗਤ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 3421238414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਾ:

1. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਲਹਿਜ਼ੇ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
2. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਜੋਸ਼ੀਲੀ ਅਤੇ ਰੋਹਭਰੀ ਹੈ।
3. ਕਵਿਤਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਰੂਪ ਵਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
4. ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਕੇਵਲ ਅਹਿੰਸਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	342123332
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 3421238415 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੰਮ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਉਤੇ ਪੈਣੇ ਆਰੰਭ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ। ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਿੰਜਰਣ ਲੱਗੀ। ਜਿਥੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਓਥੇ ਕਿੱਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਫ਼ਾਰਸੀ ਮਸਨਵੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਮੇ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਬੋਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉਤੇ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਬਣਾਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦਿੱਤੀ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421238416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ:

1. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਕਾਇਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।
2. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਡਾਵਾਂਡੋਲ ਸੀ।
3. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।
4. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੇਵਲ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਸਨ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 3421238417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ:

1. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਹੋਇਆ।
2. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ।
3. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।
4. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 3421238418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ :

1. ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਉਗਮਣ ਲੱਗੀ।

2. ਅਰਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਰਾਬਤਾ ਨਾ ਬਣ ਸਕਿਆ।

3. ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

4. ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਕੇਵਲ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤਕ ਸੀਮਿਤ ਰਹੀ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 3421238419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ:

1. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਕੇਵਲ ਸੂਫ਼ੀ ਲਿਖਤਾਂ ਉਪਰ ਅਸਰ ਪਿਆ।
2. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਜਨਮਸਾਖੀ ਸਾਹਿਤ ਉਪਰ ਅਸਰ ਪਿਆ।
3. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅੰਗ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀਆਂ।
4. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ ਉਪਰ ਅਸਰ ਪਿਆ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 3421238420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

1. ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਯੋਗਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ
2. ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਉਪਰ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਪਾਇਆ।
3. ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅੱਜ ਵੀ ਸੰਯੋਗਾਤਮਕ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 3421238415 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੰਮ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਉਤੇ ਪੈਣੇ ਆਰੰਭ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ। ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਿੰਜਰਣ ਲੱਗੀ। ਜਿਥੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਓਥੇ ਕਿੱਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਫ਼ਾਰਸੀ ਮਸਨਵੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਮੇ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਬੋਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉਤੇ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਬਣਾਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦਿੱਤੀ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421238416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ:

1. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਕਾਇਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।
2. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਡਾਵਾਂਡੋਲ ਸੀ।
3. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।
4. ਪੂਰਵ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੇਵਲ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਸਨ।

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 3421238417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ:

1. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਹੋਇਆ।
2. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ।
3. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।
4. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 3421238418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ :

1. ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਉਗਮਣ ਲੱਗੀ।
2. ਅਰਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਰਾਬਤਾ ਨਾ ਬਣ ਸਕਿਆ।
3. ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।
4. ਅਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਕੇਵਲ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤਕ ਸੀਮਿਤ ਰਹੀ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 3421238419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ:

1. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਕੇਵਲ ਸੂਫ਼ੀ ਲਿਖਤਾਂ ਉਪਰ ਅਸਰ ਪਿਆ।
2. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਜਨਮਸਾਖੀ ਸਾਹਿਤ ਉਪਰ ਅਸਰ ਪਿਆ।
3. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅੰਗ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀਆਂ।
4. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਤਹਿਵੀਲਾਂ ਤੇ ਅਕਵਾਲਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ ਉਪਰ ਅਸਰ ਪਿਆ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 3421238420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

1. ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਯੋਗਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ
2. ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਉਪਰ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਪਾਇਆ।
3. ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਿਯੋਗਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅੱਜ ਵੀ ਸੰਯੋਗਾਤਮਕ ਹੈ।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4