aglasem.com

FOR UGC NET EXAM PREPARATION

UGC NET 2025 Question Paper · Marathi

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
UGC NET	2025	Question Paper	Marathi

Notes · Sample Papers · Previous Year Papers · Mock Tests
aglasem.com

National Testing Agency

Question Paper Name :	38 Marathi 29th June 2025 Shift 2
Subject Name :	38 Marathi
Creation Date :	2025-06-29 21:20:35
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Marathi and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	42558965
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	425589141
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	425589407
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 42558910267 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the table given below and answer the questions :

The table gives attendance of employees (number of employees present) on five week days in five offices, namely, A, B, C, D and E :

Days	Number of employees present in offices				
	A	B	C	D	E
Monday	139	147	211	141	184
Tuesday	141	189	164	189	151
Wednesday	115	141	159	156	136
Thursday	89	223	120	147	113
Friday	187	93	257	160	124

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 42558910268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between total number of employees present in offices C and D together on Tuesday and total number of employees present in offices A and E together on Thursday ?

(1) 147

(2) 271

(3) 151

(4) 171

Options :

42558939956. 1

42558939957. 2

42558939958. 3

42558939959. 4

Question Number : 2 Question Id : 42558910269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the respective ratio between total number of employees present in office B on Wednesday and Thursday together and total number of employees present in office C on Monday and Friday together ?

(1) 11 : 13

(2) 9 : 11

(3) 7 : 9

(4) 7 : 11

Options :

42558939960. 1

42558939961. 2

42558939962. 3

42558939963. 4

Question Number : 3 Question Id : 42558910270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of employees present in office E on Monday is what precent more than the number of employees present in office C on Thursday ?

(1) 34.78%
(2) 21.05%
(3) 55.25%
(4) 53.33%

Options :
42558939964. 1
42558939965. 2
42558939966. 3
42558939967. 4

Question Number : 4 Question Id : 42558910271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of employees present in office B on Monday, Tuesday and Friday ?

(1) 143
(2) 159
(3) 153
(4) 173

Options :
42558939968. 1
42558939969. 2
42558939970. 3
42558939971. 4

Question Number : 5 Question Id : 42558910272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of employees present in office A on Wednesday is what percent of the number of employees present in office D on Friday ?

(1) $139\frac{7}{8}$
(2) $71\frac{7}{8}$
(3) $63\frac{2}{3}$
(4) $61\frac{2}{3}$

Options :
42558939972. 1
42558939973. 2
42558939974. 3
42558939975. 4

Question Id : 42558910267 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दी गई तालिका का अध्ययन कीजिए तथा प्रश्न का उत्तर दीजिए।

पाँच कार्यालयों A, B, C, D और E में सप्ताह के पाँच दिनों की कर्मचारियों की उपस्थिति (उपस्थित कर्मचारियों की सँख्या) तालिका में दी गई है।

दिन	कार्यालयों में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या				
	A	**B**	**C**	**D**	**E**
सोमवार	139	147	211	141	184
मंगलवार	141	189	164	189	151
बुधवार	115	141	159	156	136
गुरुवार	89	223	120	147	113
शुक्रवार	187	93	257	160	124

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 42558910268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मंगलवार को कार्यालयों C और D दोनों को मिलाकर उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या और गुरुवार को कार्यालयों A और E दोनों को मिलाकर उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या में कितना अंतर है?

(1) 147
(2) 271
(3) 151
(4) 171

Options :
42558939956. 1
42558939957. 2
42558939958. 3
42558939959. 4

Question Number : 2 Question Id : 42558910269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुधवार और गुरूवार को मिलाकर कार्यालय B में उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या और सोमवार और शुक्रवार को मिलाकर कार्यालय C में उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या का क्रमशः क्या अनुपात है?

(1) 11 : 13
(2) 9 : 11
(3) 7 : 9
(4) 7 : 11

Options :
42558939960. 1
42558939961. 2
42558939962. 3
42558939963. 4

Question Number : 3 Question Id : 42558910270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमवार को कार्यालय E में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या गुरूवार को कार्यालय C में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या से कितना प्रतिशत अधिक है?

(1) 34.78%

(2) 21.05%

(3) 55.25%

(4) 53.33%

Options :

42558939964. 1

42558939965. 2

42558939966. 3

42558939967. 4

Question Number : 4 Question Id : 42558910271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमवार, मंगलवार और शुक्रवार को कार्यालय B में उपस्थित कर्मचारियों की औसत संख्या कितनी है?

(1) 143

(2) 159

(3) 153

(4) 173

Options :

42558939968. 1

42558939969. 2

42558939970. 3

42558939971. 4

Question Number : 5 Question Id : 42558910272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुधवार को कार्यालय A में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या शुक्रवार को कार्यालय D में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या का कितना प्रतिशत है?

(1) $139\frac{7}{8}$

(2) $71\frac{7}{8}$

(3) $63\frac{2}{3}$

(4) $61\frac{2}{3}$

Options :

42558939972. 1

42558939973. 2

42558939974. 3

42558939975. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	425589408
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 6 Question Id : 42558910273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the experiment of determining better 'Yoga Exercise' out of two that can reduce the fat of urban people of different age groups, which of the following is an intervening variable ?

(1) Area

(2) Yoga Exercise

(3) Food habit

(4) Fat of the people

Options :

42558939976. 1

42558939977. 2

42558939978. 3

42558939979. 4

Question Number : 6 Question Id : 42558910273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो ऐसे योगाभ्यास जिससे अलग–अलग आयु समूह के शहरी लोगों का मोटापा कम हो सकता है, उनमें से बेहतर योगाभ्यास की अवधारणा निर्धारित करने के प्रयोग में निम्नलिखित में से क्या हस्तक्षेप परिवर्त्य है ?

(1) क्षेत्र

(2) योगाभ्यास

(3) खानपान

(4) लोगों का मोटापा

Options :

42558939976. 1

42558939977. 2

42558939978. 3

42558939979. 4

Question Number : 7 Question Id : 42558910274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following from higher level to lower level of scales of measurement involved in them :

A. Researcher divides the sample in two groups based on area of residence like 'Urban' and 'Rural' Area.

B. A student has got 50 marks out of 60 marks in English language test.

C. A cricketer is given tenth rank as an allrounder.

D. The height of a particular building is double than all other buildings in a street.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, C, B, A

(2) A, B, D, C

(3) C, B, A, D

(4) D, B, C, A

Options :

42558939980. 1

42558939981. 2

42558939982. 3

42558939983. 4

Question Number : 7 Question Id : 42558910274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को उनके अंतर्ग्रस्त मापन के पैमाने के उच्चतर स्तर से न्यूनतर स्तर क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

A. शोधकर्ता शहरी और ग्रामीण क्षेत्र जैसे निवास क्षेत्र के आधार पर प्रतिदर्श को दो समूहों में विभक्त करता है।

B. किसी विद्यार्थी को अंग्रेजी भाषा के परीक्षण में कुल 60 अंक में से 50 अंक प्राप्त हुए हैं।

C. किसी क्रिकेट खिलाड़ी को ऑलराउंडर के रूप में दसवाँ रैंक दिया गया है।

D. किसी भवन विशेष की ऊँचाई गली के अन्य सभी भवनों की ऊँचाई की दोगुनी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) D, C, B, A
(2) A, B, D, C
(3) C, B, A, D
(4) D, B, C, A

Options :
42558939980. 1
42558939981. 2
42558939982. 3
42558939983. 4

Question Number : 8 Question Id : 42558910275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following factors affect the internal validity of an experimental research ?

A. Placebo effect
B. Instrument Decay
C. Contemporary events
D. Hawthorne effect
E. Bias in selecting subjects in sample

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) B, C and E Only
(2) B, C and D Only
(3) A, C and D Only
(4) C, D and E Only

Options :
42558939984. 1
42558939985. 2
42558939986. 3
42558939987. 4

Question Number : 8 Question Id : 42558910275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कारक प्रायोगिक शोध की आंतरिक वैधता को प्रभावित करते है?

A. प्लेसबो प्रभाव

B. उपकरण का क्षय होना

C. समकालीन घटनाएँ

D. हॉथोर्न प्रभाव

E. प्रतिदर्श के विषयों के चयन में पूर्वाग्रह (अभिनति)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल B, C और E

(2) केवल B, C और D

(3) केवल A, C और D

(4) केवल C, D और E

Options :

42558939984. 1

42558939985. 2

42558939986. 3

42558939987. 4

Question Number : 9 Question Id : 42558910276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following programmes/software can be used for quantitative data analysis ?

A. MS WORD

B. MS POWER POINT

C. MS EXCEL

D. MS ACCESS

E. SPSS

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) A, C, D and B Only

(2) A, D and E Only

(3) C, D and E Only

(4) B, D and E Only

Options :

42558939988. 1

42558939989. 2

42558939990. 3

42558939991. 4

Question Number : 9 Question Id : 42558910276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मात्रात्मक दत्त विश्लेषण के लिए निम्नलिखित में से कौन से प्रोग्राम/सॉफ्टवेयर प्रयुक्त हो सकते हैं?

A. एम एस वर्ड

B. एम एस पावर प्वाइंट

C. एम एस एक्सेल

D. एम एस ऐक्सेस

E. एस पी एस एस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सर्वाधिक उपयुक्त** उत्तर चुनें।

(1) केवल A, C, D और B

(2) केवल A, D और E

(3) केवल C, D और E

(4) केवल B, D और E

Options :
42558939988. 1
42558939989. 2
42558939990. 3
42558939991. 4

Question Number : 10 Question Id : 42558910277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I		List - II
A.	Mann Whiteny	I.	Product Moment method of correlation
B.	Kendall	II.	Test of homogeneity of variances
C.	Bartlett	III.	U Test
D.	Karl Pearson	IV.	Tau Test

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :
42558939992. 1
42558939993. 2
42558939994. 3
42558939995. 4

Question Number : 10 Question Id : 42558910277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

	सूची - I		**सूची - II**
A.	मैन ह्विट्नी	I.	सहसंबंध की गुणन-आघूर्ण (प्रोडक्ट-मोमेंट) विधि
B.	केंडाल	II.	प्रसरणों की समांगता का परीक्षण
C.	बार्टलेट	III.	यू परीक्षण
D.	कार्ल पीयर्सन	IV.	टाउ परीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-III, B-IV, C-II, D-I
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :
42558939992. 1
42558939993. 2
42558939994. 3
42558939995. 4

Question Number : 11 Question Id : 42558910278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following programmes of UGC is **not** related to promotion of value and ethical practices ?
(1) Jeevan Kaushal
(2) CARE
(3) Mulya Pravah
(4) National Resource Centre for Value Education (NRCVE)

Options :
42558939996. 1
42558939997. 2
42558939998. 3
42558939999. 4

Question Number : 11 Question Id : 42558910278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का कौन सा कार्यक्रम मूल्य और आचारगत प्रथाओं के संवर्धन से संबंधित **नहीं** है ?
(1) जीवन कौशल
(2) केयर
(3) मूल्य प्रवाह
(4) राष्ट्रीय मूल्य शिक्षा संसाधन केन्द्र (एन आर सी वी ई)

Options :
42558939996. 1
42558939997. 2
42558939998. 3
42558939999. 4

Question Number : 12 Question Id : 42558910279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For the purpose of systematically fostering the culture of innovation in all HEIs, when did ministry of Education establish 'Innovation Cell' ?

(1) 2016
(2) 2018
(3) 2019
(4) 2020

Options :
42558940000. 1
42558940001. 2
42558940002. 3
42558940003. 4

Question Number : 12 Question Id : 42558910279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी उच्चतर शिक्षण संस्थानों में सुव्यवस्थित रूप में नवोन्मेष की संस्कृति को बढ़ावा देने के प्रयोजनार्थ शिक्षा मंत्रालय ने किस वर्ष 'नवोन्मेष प्रकोष्ठ' की स्थापना की ?

(1) 2016
(2) 2018
(3) 2019
(4) 2020

Options :
42558940000. 1
42558940001. 2
42558940002. 3
42558940003. 4

Question Number : 13 Question Id : 42558910280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following commissions/committees (in field of education) in chronological order :

A. GNANAM Committee
B. Kothari Commission
C. National Knowledge Commission
D. MUDALIAR Commission
E. Yashpal Committe (Advice on Renovation and Rejuvenation of Higher Education)

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, A, C, E, B
(2) B, D, C, E, A
(3) B, D, A, C, E
(4) D, B, A, C, E

Options :
42558940004. 1
42558940005. 2
42558940006. 3
42558940007. 4

Question Number : 13 Question Id : 42558910280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा के क्षेत्र में बने निम्नलिखित आयोगों/समितियों को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. ज्ञानम समिति

B. कोठारी आयोग

C. राष्ट्रीय ज्ञान आयोग

D. मुदालियार आयोग

E. यशपाल समिति (उच्चतर शिक्षा के क्षेत्र में नवीकरण और कायाकल्प के बारे में सलाह)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) D, A, C, E, B

(2) B, D, C, E, A

(3) B, D, A, C, E

(4) D, B, A, C, E

Options :

42558940004. 1

42558940005. 2

42558940006. 3

42558940007. 4

Question Number : 14 Question Id : 42558910281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following institutions are among Top Ten institutions in the category of research institutions in India Ranking : 2024 released by NIRF ?

A. Indian Institute of Technology, Delhi

B. Tata Institute of Fundamental Research

C. Indian Institute of Technology, Kanpur

D. Indian Institute of Technology, Indore

E. Indian Institute of Technology, Madras

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C and D Only

(2) B, D and E Only

(3) B, C and D Only

(4) A, C and E Only

Options :

42558940008. 1

42558940009. 2

42558940010. 3

42558940011. 4

Question Number : 14 Question Id : 42558910281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एन आई आर एफ द्वारा जारी "इण्डिया रैंकिंग:2024" में शोध संस्थाओं की श्रेणी में शीर्षस्थ दस संस्थानों में निम्नलिखित में से कौन से संस्थान शामिल हैं?

A. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, दिल्ली

B. टाटा इंस्टिट्यूट ऑफ फंडामेंटल रिसर्च

C. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, कानपुर

D. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, इंदौर

E. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, मद्रास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल A, C और D

(2) केवल B, D और E

(3) केवल B, C और D

(4) केवल A, C और E

Options :
42558940008. 1
42558940009. 2
42558940010. 3
42558940011. 4

Question Number : 15 Question Id : 42558910282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I (Four Independent Verticals of HECI)		**List - II (Major Function)**
A.	HEGC	I.	Frame graduate attributes
B.	GEC	II.	Common Single Point Regulator
C.	NAC	III.	Funding and Financing of Higher Education
D.	NHERC	IV.	Accreditation of Institutions

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :
42558940012. 1
42558940013. 2
42558940014. 3
42558940015. 4

Question Number : 15 Question Id : 42558910282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

सूची - I (**एच ई सी आई के चार स्वतंत्र अनुलंब**)		**सूची - II** (**प्रमुख प्रकार्य**)	
A.	एच ई जी सी	I.	स्नातक की विशेषताओं की रूपरेखा तैयार करना
B.	जी ई सी	II.	कॉमन एकल स्थल विनियामक
C.	एन ए सी	III.	उच्च शिक्षा का निधियन और वित्तपोषण
D.	एन एच ई आर सी	IV.	संस्थाओं का प्रत्यायन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III
(2) A-III, B-II, C-IV, D-I
(3) A-IV, B-III, C-II, D-I
(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :
42558940012. 1
42558940013. 2
42558940014. 3
42558940015. 4

Question Number : 16 Question Id : 42558910283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Model depicts communication as a process by which communicators send messages/feedback simultaneously to one another ?

(1) Socio-cultural
(2) Socio-psychological
(3) Interactional
(4) Transactional

Options :
42558940016. 1
42558940017. 2
42558940018. 3
42558940019. 4

Question Number : 16 Question Id : 42558910283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस मॉडल में संचार को ऐसी प्रक्रिया के रूप में उल्लेखित किया गया है जिसके माध्यम मे प्रेषक एक दूसरे को युगपत संदेश/प्रतिपुष्टि भेजता है ?

(1) सामाजिक-सांस्कृतिक
(2) सामाजिक-मनोवैज्ञानिक
(3) अन्योन्यक्रियात्मक
(4) संव्यव्हारात्मक

Options :
42558940016. 1
42558940017. 2
42558940018. 3
42558940019. 4

Question Number : 17 Question Id : 42558910284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is **not** a type of communication modality ?
(1) Proxemics
(2) Heptics
(3) Chronotoxics
(4) Crestures

Options :
42558940020. 1
42558940021. 2
42558940022. 3
42558940023. 4

Question Number : 17 Question Id : 42558910284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा संप्रेषण प्रकार्यता का प्रकार **नहीं** है ?

(1) सामीप्यकी (प्रोक्सेमिक्स)
(2) स्पर्श विज्ञान (हेप्टिक्स)
(3) क्रोनोटॉक्सिक्स
(4) भाव-भंगिमायें (जैस्चर्स)

Options :
42558940020. 1
42558940021. 2
42558940022. 3
42558940023. 4

Question Number : 18 Question Id : 42558910285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following chronologically on the basis of their launch year :

A. Swayamprabha
B. Krishi darshan
C. Gyandarshan
D. PM_eVidya

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, A, B, D
(2) A, C, D, B
(3) B, C, A, D
(4) A, B, D, C

Options :
42558940024. 1
42558940025. 2
42558940026. 3
42558940027. 4

Question Number : 18 Question Id : 42558910285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को उनके पुर:स्थापन (शुभारंभ) वर्ष के आधार पर कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

A. स्वयंप्रभा
B. कृषिदर्शन
C. ज्ञानदर्शन
D. पीएम-ईविद्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) C, A, B, D
(2) A, C, D, B
(3) B, C, A, D
(4) A, B, D, C

Options :
42558940024. 1
42558940025. 2
42558940026. 3
42558940027. 4

Question Number : 19 Question Id : 42558910286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are required to become a good listener ?

A. Keep quite while listening
B. Listen with negative attitude towards the speaker
C. Show interest in the speaker
D. Focus on the dress and appearance of the speaker
E. Keep your mind open to every subject and speaker

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and C Only
(2) B, C and D Only
(3) A, C and E Only
(4) C, D and E Only

Options :
42558940028. 1
42558940029. 2
42558940030. 3
42558940031. 4

Question Number : 19 Question Id : 42558910286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तम श्रोता होने के लिए निम्नलिखत में से किन चीजों का होना आवश्यक है ?

A. सुनते समय बिल्कुल चुप रहना
B. वक्ता की बात को नकारात्मक अभिवृत्ति से सुनना
C. वक्ता में अभिरुचि दर्शाना
D. वक्ता के परिधान और प्रतीति पर ध्यान केंद्रित करना
E. प्रत्येक विषय और वक्ता के प्रति ध्यान देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल A, B और C
(2) केवल B, C और D
(3) केवल A, C और E
(4) केवल C, D और E

Options :
42558940028. 1
42558940029. 2
42558940030. 3
42558940031. 4

Question Number : 20 Question Id : 42558910287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I		**List - II**
A.	Public Communication	I.	Communicating with oneself
B.	Group Communication	II.	face to face Communication with another person
C.	Intrapersonal Communication	III.	when many people participate in communication with each other
D.	Interpersonal Communication	IV.	one person speaking to a large number of people

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I
(2) A-IV, B-III, C-I, D-II
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :
42558940032. 1
42558940033. 2
42558940034. 3
42558940035. 4

Question Number : 20 Question Id : 42558910287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

	सूची - I		**सूची - II**
A.	जन संचार	I.	स्वयं से संप्रेषण
B.	सामूहिक संचार	II.	अन्य व्यक्ति से आमने सामने संप्रेषण
C.	अन्तरावैयक्तिक संचार	III.	जब बहुत से लोग एक दूसरे से संप्रेषण में भाग लेते है
D.	अन्त:वैयक्तिक संचार	IV.	एक व्यक्ति का बृहत् संख्या में लोगों को बोलना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I
(2) A-IV, B-III, C-I, D-II
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :
42558940032. 1
42558940033. 2
42558940034. 3
42558940035. 4

Question Number : 21 Question Id : 42558910288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A boat takes an hour to cover a certain distance downstream in a river. It takes $1\frac{1}{2}$ hour to cover the same distance upstream. Assuming that the speed of boat is same in both downstream and upstream directions, what is the ratio of speed of boat to that of stream in the river ?

(1) 2 : 3
(2) 5 : 1
(3) 3 : 2
(4) 5 : 2

Options :
42558940036. 1
42558940037. 2
42558940038. 3
42558940039. 4

Question Number : 21 Question Id : 42558910288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी नाव को नदी की धारा-प्रवाह (डाउनस्ट्रीम) की दिशा में कतिपय दूरी तय करने में एक घंटे का समय लगता है। धाराप्रवाह के विपरीत (अपस्ट्रीम) दिशा में उतनी ही दूरी तय करने में इसे डेढ़ घंटे का समय लगता है। मान लीजिए कि डाउनस्ट्रीम और अपस्ट्रीम दोनों दिशाओ में नाव की चाल समान है तो इस दशा में नाव की चाल और नदी की धारा की चाल का अनुपात क्या है ?

(1) 2 : 3
(2) 5 : 1
(3) 3 : 2
(4) 5 : 2

Options :
42558940036. 1
42558940037. 2
42558940038. 3
42558940039. 4

Question Number : 22 Question Id : 42558910289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two persons A and B finish a work in 10 days. A is twice as efficient than B. How many days A will take to finish the work, if he has to do it alone ?

(1) 8 days
(2) 12 days
(3) 15 days
(4) 18 days

Options :
42558940040. 1
42558940041. 2
42558940042. 3
42558940043. 4

Question Number : 22 Question Id : 42558910289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A और B किसी कार्य को 10 दिनों में पूरा करते हैं। A की कार्यकुशलता B से दोगुनी है। यदि A को अकेले उस कार्य को पूरा करना हो तो उसे इसे करने में कितने दिन लगेंगे ?

(1) 8 दिन

(2) 12 दिन

(3) 15 दिन

(4) 18 दिन

Options :

42558940040. 1

42558940041. 2

42558940042. 3

42558940043. 4

Question Number : 23 Question Id : 42558910290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in increasing order of their values :

A. $(0.1)^3$

B. $\left(\frac{1}{100}\right)^{1/2}$

C. $(0.005)^{1/2}$

D. $(0.04)^{1/2}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C, D, B

(2) A, C, B, D

(3) D, B, C, A

(4) C, B, D, A

Options :

42558940044. 1

42558940045. 2

42558940046. 3

42558940047. 4

Question Number : 23 Question Id : 42558910290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को उनके मान के आधार पर बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिये।

A. $(0.1)^3$

B. $\left(\frac{1}{100}\right)^{1/2}$

C. $(0.005)^{1/2}$

D. $(0.04)^{1/2}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A, C, D, B

(2) A, C, B, D

(3) D, B, C, A

(4) C, B, D, A

Options :

42558940044. 1

42558940045. 2

42558940046. 3

42558940047. 4

Question Number : 24 Question Id : 42558910291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct statements :

A. $(216)^{1/3} > (169)^{1/2}$

B. The next term in the series 2, 7, 28, 63, 126, ... is 217

C. The area of equilateral triangle of side 10 cm is $25\sqrt{3}$

D. The average of the following observations $-2, -1, 0, +1, +2, +3$ is $\frac{1}{2}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C and D Only

(2) B, C and D Only

(3) A and D Only

(4) A, C and D Only

Options :

42558940048. 1

42558940049. 2

42558940050. 3

42558940051. 4

Question Number : 24 Question Id : 42558910291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथनों की पहचान करिए।

A. $(216)^{1/3} > (169)^{1/2}$

B. 2, 7, 28, 63, 126, ... श्रृंखला का अगला पद 217 है।

C. 10 से.मी. भुजा के समबाहु त्रिभुज का क्षेत्रफल $25\sqrt{3}$ है।

D. निम्नलिखित प्रेक्षण $-2, -1, 0, +1, +2, +3$ का औसत $\frac{1}{2}$ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) C और D केवल
(2) B, C और D केवल
(3) A और D केवल
(4) A, C और D केवल

Options :
42558940048. 1
42558940049. 2
42558940050. 3
42558940051. 4

Question Number : 25 Question Id : 42558910292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I		List - II
A.	$(343)^{1/3} - (81)^{1/4}$ is equal to _______	I.	$\frac{1}{100}$
B.	If $2^8 \times 4^3 \times 8^3 = 2^x$ the x is equal to	II.	200
C.	$\frac{(1.01)^2 - (1)^2}{(1.01 + 1)}$ is equal to _______	III.	4
D.	A train moving with speed of 90 km/hour crosses a platform of length 100 m in 12 second. The length (m) of the train is _______	IV.	23

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-II, B-IV, C-III, D-I
(3) A-I, B-III, C-IV, D-II
(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :
42558940052. 1
42558940053. 2
42558940054. 3
42558940055. 4

Question Number : 25 Question Id : 42558910292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

सूची - I		**सूची - II**	
A.	$(343)^{1/3} - (81)^{1/4} =$	I.	$\frac{1}{100}$
B.	यदि $2^8 \times 4^3 \times 8^3 = 2^x$ है तो x का मान है	II.	200
C.	$\frac{(1.01)^2 - (1)^2}{(1.01 + 1)} =$	III.	4
D.	90 किलो मी. प्रति घंटे की चाल से चलने वाली रेलगाड़ी 100 मी. लंबे प्लेटफार्म को 12 सेकेण्ड में पार करती है तो रेलगाड़ी की लंबाई है __	IV.	23

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-II, B-IV, C-III, D-I
(3) A-I, B-III, C-IV, D-II
(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :
42558940052. 1
42558940053. 2
42558940054. 3
42558940055. 4

Question Number : 26 Question Id : 42558910293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a group of 40 people, 25 people speak Hindi and 20 people speak both Hindi and Urdu. All the people speak atleast one of the two languages. How many people speak Urdu ?

(1) 65
(2) 15
(3) 45
(4) 20

Options :
42558940056. 1
42558940057. 2
42558940058. 3
42558940059. 4

Question Number : 26 Question Id : 42558910293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

40 लोगों के समूह में 25 लोग हिन्दी बोलते है और 20 लोग हिन्दी और उर्दू दोनों बोलते हैं। सभी लोग दोनों में से कम से कम एक भाषा बोलते है, तो ज्ञात करें कि कितने लोग उर्दू बोलते है ?

(1) 65
(2) 15
(3) 45
(4) 20

Options :
42558940056. 1
42558940057. 2
42558940058. 3
42558940059. 4

Question Number : 27 Question Id : 42558910294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The fallacy where the conclusion does **not** logically follow from the premises is called :

(1) Adhominem
(2) Straw man
(3) Non-sequitur
(4) Red herring

Options :
42558940060. 1
42558940061. 2
42558940062. 3
42558940063. 4

Question Number : 27 Question Id : 42558910294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह तर्क दोष जिसमें निष्कर्ष तार्किक रूप से आधार वाक्यों से उद्भूत **नहीं** होता है, कहलाता है :

(1) व्यक्तिगत आक्षेप (एडहोमिनेम)
(2) स्ट्रॉमैन
(3) नॉन-सिक्वाटर
(4) रेड हेरिंग

Options :
42558940060. 1
42558940061. 2
42558940062. 3
42558940063. 4

Question Number : 28 Question Id : 42558910295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the four noble truths of Buddhism in the chronological order :

A. Nirodha
B. Marga/Magga
C. Dukha
D. Samudaya

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, A, C, D
(2) C, D, A, B
(3) D, C, B, A
(4) A, C, B, D

Options :
42558940064. 1
42558940065. 2
42558940066. 3
42558940067. 4

Question Number : 28 Question Id : 42558910295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्ध धर्म के चार आर्य सत्यों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

A. निरोध
B. मार्ग/मग्ग
C. दुःख
D. समुदाय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) B, A, C, D
(2) C, D, A, B
(3) D, C, B, A
(4) A, C, B, D

Options :
42558940064. 1
42558940065. 2
42558940066. 3
42558940067. 4

Question Number : 29 Question Id : 42558910296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are valid deductive forms of reasoning ?

A. Modus Ponens

B. Modus Tollens

C. Hypothetical syllogism

D. Argument from analogy

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) A and B Only

(2) A, B and C Only

(3) A, B and D Only

(4) C and D Only

Options :
42558940068. 1
42558940069. 2
42558940070. 3
42558940071. 4

Question Number : 29 Question Id : 42558910296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कणा के वैध निगमनात्मक प्रारूप निम्नलिखित में से कौन से हैं?

A. मोडस पोनेंस

B. मोडस टोलेंस

C. परिकल्पनात्मक न्यायवाक्य

D. सदृश्यता से युक्ति (तर्क)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल A और B

(2) केवल A, B और C

(3) केवल A, B और D

(4) केवल C और D

Options :
42558940068. 1
42558940069. 2
42558940070. 3
42558940071. 4

Question Number : 30 Question Id : 42558910297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I		**List - II**
A.	Ad hominem	I.	Mistaking correlation for causation
B.	Straw man	II.	Attacking the person instead of issue
C.	False cause	III.	Misrepresenting someone's argument
D.	Red Herring	IV.	Diverting attention to another issue

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-II, C-I, D-III
(2) A-II, B-III, C-I, D-IV
(3) A-II, B-I, C-III, D-IV
(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :
42558940072. 1
42558940073. 2
42558940074. 3
42558940075. 4

Question Number : 30 Question Id : 42558910297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

	सूची - I		**सूची - II**
A.	एड होमिनेम	I.	सहसंबंध को कारकत्व समझने की भूल करना
B.	स्ट्रामैन	II.	मामले की बजाय व्यक्ति पर आक्रमण करना
C.	फॉल्स कॉज	III.	किसी व्यक्ति के तर्क का मिथ्या निरूपण
D.	रेड हेरिंग	IV.	अन्य विषय (मुद्दे) की तरफ ध्यान का विपथन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-IV, B-II, C-I, D-III
(2) A-II, B-III, C-I, D-IV
(3) A-II, B-I, C-III, D-IV
(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :
42558940072. 1
42558940073. 2
42558940074. 3
42558940075. 4

Question Number : 31 Question Id : 42558910298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Bloom's CAP Classification of Educational Objectives, ____________ is an example of Psychomotor Domain.

(1) Organizing

(2) Application

(3) Manipulation

(4) Comprehension

Options :

42558940076. 1

42558940077. 2

42558940078. 3

42558940079. 4

Question Number : 31 Question Id : 42558910298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षणिक उद्द्श्यों के ब्लूम के सी ए पी (कैप) वर्गीकरण के अनुसार ____________ मनोप्रेरक प्रक्षेत्र का उदाहरण है।

(1) व्यवस्थापन

(2) अनुप्रयोग

(3) छलयोजन (हेर-फेर)

(4) समझ

Options :

42558940076. 1

42558940077. 2

42558940078. 3

42558940079. 4

Question Number : 32 Question Id : 42558910299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Verbal Association Learning' was proposed by :

(1) Melton

(2) Thorndike

(3) Cronbach

(4) Gagne

Options :

42558940080. 1

42558940081. 2

42558940082. 3

42558940083. 4

Question Number : 32 Question Id : 42558910299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शाब्दिक साहचर्य अधिगम' के प्रस्थापक कौन थे ?

(1) मेल्टन
(2) थॉर्नडाइक
(3) क्रोनबैक
(4) गॅग्ने

Options :
42558940080. 1
42558940081. 2
42558940082. 3
42558940083. 4

Question Number : 33 Question Id : 42558910300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the important events according to the Erickson's Eight Stages of Psychosocial development sequentially :

A. Toilet training
B. Feeding
C. Reflections and acceptance on one's life
D. Love relation
E. Peer relationships

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C, B, D, E
(2) C, A, B, D, E
(3) B, A, E, D, C
(4) A, D, E, C, B

Options :
42558940084. 1
42558940085. 2
42558940086. 3
42558940087. 4

Question Number : 33 Question Id : 42558910300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एरिक्सन के मनोसामाजिक विकास के आठ स्कंधो के अनुसार महत्त्वपूर्ण घटनाओं को अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. शौचालय प्रशिक्षण

B. खिलाना

C. अपने जीवन पर चिंतन और स्वीकृति

D. प्रेम संबंध

E. समकक्षीय संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A, C, B, D, E

(2) C, A, B, D, E

(3) B, A, E, D, C

(4) A, D, E, C, B

Options :

42558940084. 1

42558940085. 2

42558940086. 3

42558940087. 4

Question Number : 34 Question Id : 42558910301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Some statements are given below. Mark the 'Right' combination :

A. Teaching is included in learning – True

B. Post active stage of teaching provides a corrective and remedial scope of teaching – False

C. Teaching is included in learning – False

D. Post active stage of teaching provides a corrective and remedial scope of teaching – True

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and D Only

(2) C and B Only

(3) A and B Only

(4) C and D Only

Options :

42558940088. 1

42558940089. 2

42558940090. 3

42558940091. 4

Question Number : 34 Question Id : 42558910301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे कतिपय कथन दिए गए हैं। सही युग्म को चिन्हांकित करें।

A. अधिगम में शिक्षण अंतर्विष्ट है – सही

B. शिक्षण की उत्तर सक्रिय अवस्था से अध्यापन का सुधारात्मक और उपचारी क्षेत्र उपलब्ध होता है। – गलत

C. अधिगम में शिक्षण अंतर्विष्ट है – गलत

D. शिक्षण की उत्तर सक्रिय अवस्था से अध्यापन का सुधारात्मक और उपचारी क्षेत्र उपलब्ध होता है। – सही

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल A और D

(2) केवल C और B

(3) केवल A और B

(4) केवल C और D

Options :
42558940088. 1
42558940089. 2
42558940090. 3
42558940091. 4

Question Number : 35 Question Id : 42558910302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I (Mental approaches)		List - II (Objectives related with)
A.	Recall	I.	Understanding
B.	Discrimination	II.	Knowledge
C.	Hypothesis establishment	III.	Creativity
D.	Evaluation	IV.	Application

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :
42558940092. 1
42558940093. 2
42558940094. 3
42558940095. 4

Question Number : 35 Question Id : 42558910302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

	सूची - I (मानसिक उपागम)		सूची - II (संबंधित उद्देश्य)
A.	अनुस्मरण	I.	बोध
B.	भेदभाव	II.	ज्ञान
C.	प्राक्कल्पना स्थापन	III.	सृजनात्मकता
D.	मूल्यांकन	IV.	अनुप्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-III, C-II, D-I
(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :
42558940092. 1
42558940093. 2
42558940094. 3
42558940095. 4

Question Number : 36 Question Id : 42558910303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

PSTN stands for :

(1) Public Service for Technical Networks
(2) Public Switched Telephone Network
(3) Public Satellite Television Network
(4) Public Safety Trademark Network

Options :
42558940096. 1
42558940097. 2
42558940098. 3
42558940099. 4

Question Number : 36 Question Id : 42558910303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी एस टी एन का तात्पर्य किससे है ?

(1) पब्लिक सर्विस फॉर टेक्निकल नेटवर्क्स
(2) पब्लिक स्विच्ड टेलिफोन नेटवर्क
(3) पब्लिक सैटेलाइट टेलीविजन नेटवर्क
(4) पब्लिक सेफ्टी ट्रेडमार्क नेटवर्क

Options :
42558940096. 1
42558940097. 2
42558940098. 3
42558940099. 4

Question Number : 37 Question Id : 42558910304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The decimal number equivalent to binary digit 110 is ___________.

(1) 4
(2) 5
(3) 6
(4) 7

Options :
42558940100. 1
42558940101. 2
42558940102. 3
42558940103. 4

Question Number : 37 Question Id : 42558910304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विआधारी अंक 110 के समतुल्य दशमलव संख्या है :

(1) 4
(2) 5
(3) 6
(4) 7

Options :
42558940100. 1
42558940101. 2
42558940102. 3
42558940103. 4

Question Number : 38 Question Id : 42558910305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the 'RIGHT' statements :

A. CISCO is a Hockey manufacturer
B. VLC is Visible Light Communication
C. SDN is System of Digital Network
D. HyperCat is an Open JSON based Catalog format
E. SoC is Sequence of Choice

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and B Only
(2) B and C Only
(3) C and E Only
(4) B and D Only

Options :
42558940104. 1
42558940105. 2
42558940106. 3
42558940107. 4

Question Number : 38 Question Id : 42558910305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथनों को चुनिए।

A. सिस्को हॉकी विनिर्माता है।

B. वी एल सी दृश्यमान प्रकाश संचार है।

C. एस डी एन का तात्पर्य डिजिटल नेटवर्क के सिस्टम से है।

D. हाइपरकैट एक मुक्त जेसन आधारित कैटलॉग प्रारूप है।

E. एस ओ सी का तात्पर्य सीक्वेंस ऑफ च्वाइस से है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल A और B

(2) केवल B और C

(3) केवल C और E

(4) केवल B और D

Options :
42558940104. 1
42558940105. 2
42558940106. 3
42558940107. 4

Question Number : 39 Question Id : 42558910306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the 'RIGHT' statements :

A. IoT term was first used by Ashton in context to supply chain management with RFID-tags

B. Bluetooth 4.0 is working on the frequency range of 2.4 MHz

C. Gyroscope is normally related to the motion sensors

D. IPv6 is related to the coding of vaccines protocol

E. GSM is global sequence of Mechanics

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and B Only

(2) D and E Only

(3) A and C Only

(4) B and D Only

Options :
42558940108. 1
42558940109. 2
42558940110. 3
42558940111. 4

Question Number : 39 Question Id : 42558910306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथन चुनिए।

A. आई ओ टी का प्रयोग सर्व प्रथम आर एफ आई डी टैग की आपूर्ति श्रृंखला प्रबंध के संदर्भ में ऐश्टन द्वारा किया गया था।

B. ब्लूटूथ 4.0 आवृत्ति रेंज 2.4 मेगाहर्ट्ज में कार्य करता है।

C. जाइरोस्कोप सामान्यतया मोशन सेंसरों से संबंधित होता है।

D. आई पी वी 6 टीका नयाचार के कूटबद्धन से संबंधित है।

E. जी एस एम का अभिप्राय ग्लोबल सिक्वेंस ऑफ मेकैनिक्स से है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल A और B

(2) केवल D और E

(3) केवल A और C

(4) केवल B और D

Options :

42558940108. 1

42558940109. 2

42558940110. 3

42558940111. 4

Question Number : 40 Question Id : 42558910307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I (Type of Processor)		List - II (Characteristics)
A.	CISC Processors	I.	Operating system controls overall assignment of tasks
B.	RISC Processors	II.	Use explicit parallelism
C.	EPIC Processors	III.	These possess so many processing features, making the job of machine language programmers easier
D.	Multicore Processors	IV.	Have a small instruction set

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558940112. 1

42558940113. 2

42558940114. 3

42558940115. 4

Question Number : 40 Question Id : 42558910307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

	सूची - I (प्रोसेसर का प्रकार)		**सूची - II** (विशेषता)
A.	सी आई एस सी प्रोसेसर	I.	ऑपरेटिंग सिस्टम कार्य के समग्र निदेशन को नियंत्रित करता है
B.	आर आई एस सी प्रोसेसर	II.	इसमें स्पष्ट समानांतरता का प्रयोग होता है
C.	ई पी आई सी प्रोसेसर	III.	इनमें बहुत सी प्रोसेसिंग विशेषताएँ निहित हैं जिनसे मशीनी भाषा प्रोग्रामरों का कार्य अधिक सुगम हो जाता है
D.	मल्टीकोर प्रोसेसर	IV.	इसमें लघु अनुदेश समुच्चय होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III
(2) A-III, B-IV, C-II, D-I
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :
42558940112. 1
42558940113. 2
42558940114. 3
42558940115. 4

Question Number : 41 Question Id : 42558910308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per Noise Pollution (Regulation and control) Act (2000), the permissible noise level (Leq) during the day for silence zones is :

(1) 55 dB(A)
(2) 50 dB(A)
(3) 45 dB(A)
(4) 65 dB(A)

Options :
42558940116. 1
42558940117. 2
42558940118. 3
42558940119. 4

Question Number : 41 Question Id : 42558910308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनि प्रदूषण (विनियमन और नियंत्रण) अधिनियम, 2000 के अनुसार, मूकक्षेत्र (साइलेंस जोन) में दिन के समय अनुमत ध्वनि स्तर (L_{eq}) है :

(1) 55 डेसिबल(A)

(2) 50 डेसिबल(A)

(3) 45 डेसिबल(A)

(4) 65 डेसिबल(A)

Options :
42558940116. 1
42558940117. 2
42558940118. 3
42558940119. 4

Question Number : 42 Question Id : 42558910309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pertains to Clean Development Mechanism (CDM) under Kyoto Protocol ?

(1) Getting Certified Emission Reductions (CER) credits for industrialised countries

(2) Reducing noise pollution

(3) Decreasing amount of chloroflоro carbons

(4) Maintaining ozone layer

Options :
42558940120. 1
42558940121. 2
42558940122. 3
42558940123. 4

Question Number : 42 Question Id : 42558910309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या क्योटो प्रोटोकॉल के अंतर्गत स्वच्छ विकास तंत्र (सी डी एम) से संबंधित है?

(1) औद्योगिक देशों के लिए प्रमाणित उत्सर्जन ह्रास (सी ई आर) क्रेडिट प्राप्त करना

(2) ध्वनि प्रदूषण घटाना

(3) क्लोरोफ्लोरो कार्बन्स की मात्रा में कमी करना

(4) ओजोन परत का अनुरक्षण करना

Options :
42558940120. 1
42558940121. 2
42558940122. 3
42558940123. 4

Question Number : 43 Question Id : 42558910310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the phases of modern approach to disaster management in order (from initial to final) :

A. Recovery

B. Preparedness

C. Response

D. Mitigation

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, B, A, D

(2) D, B, C, A

(3) A, B, C, D

(4) B, C, A, D

Options :

42558940124. 1

42558940125. 2

42558940126. 3

42558940127. 4

Question Number : 43 Question Id : 42558910310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपदा प्रबंधन के आधुनिक उपागमों को आरंभिक से अंतिम तक के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. पुनर्स्थापन

B. तैयारी

C. अनुक्रिया

D. शमन/न्यूनीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) C, B, A, D

(2) D, B, C, A

(3) A, B, C, D

(4) B, C, A, D

Options :

42558940124. 1

42558940125. 2

42558940126. 3

42558940127. 4

Question Number : 44 Question Id : 42558910311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct statements regarding environmental incidents from the following :

A. Bhopal accident was due to methyl isocyanate
B. Hiroshima and Nagasaki incident was due to radioactivity
C. Bhuj incident occurred due to poison gas
D. Fukushima nuclear power plant incident was due to earthquake
E. Chernobyl accident in Soviet Union occurred due to volcano

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and C Only
(2) A, B and D Only
(3) A, C, and E Only
(4) C, D and E Only

Options :
42558940128. 1
42558940129. 2
42558940130. 3
42558940131. 4

Question Number : 44 Question Id : 42558910311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पर्यावरणीय घटनाओं के संबंध में निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए।

A. मिथाइल आइसोसायनेट के कारण भोपाल गैस त्रासदी हुई थी।
B. रेडियोधर्मिता के कारण हिरोशिमा और नागासाकी की घटना हुई थी।
C. विषैली गैस के कारण भुज की दुर्घटना घटित हुई थी।
D. फुकुशिमा परमाणु ऊर्जा संयंत्र की घटना भूकंप के कारण हुई थी।
E. सोवियत संघ की चेर्नोबिल दुर्घटना ज्वालामुखी के कारण घटित हुई थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) केवल A, B और C
(2) केवल A, B और D
(3) केवल A, C और E
(4) केवल C, D और E

Options :
42558940128. 1
42558940129. 2
42558940130. 3
42558940131. 4

Question Number : 45 Question Id : 42558910312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II** :

	List - I (Waste Disposal Method)		**List - II (Characteristics)**
A.	Modern Landfilling	I.	Reduced waste volume
B.	Open land dumping	II.	Well engineered and managed facility
C.	Incineration	III.	Ecofriendly process
D.	Bioconversion into compost	IV.	Low cost of dumping

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :
42558940132. 1
42558940133. 2
42558940134. 3
42558940135. 4

Question Number : 45 Question Id : 42558910312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें।

	सूची - I (अपशिष्ट निस्तारण विधि)		**सूची - II (विशेषता)**
A.	आधुनिक भू-भराई	I.	ह्रासित अपशिष्ट की मात्रा
B.	मुक्त भूमि पाटन	II.	सु-अभियंत्रित और प्रबंधित सुविधा
C.	दहन	III.	पर्यावरण पारिस्थितिकी अनुकूल प्रक्रम
D.	कंपोस्ट में जैव-संपरिवर्तन	IV.	पाटन की न्यून लागत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :
42558940132. 1
42558940133. 2
42558940134. 3
42558940135. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	425589409
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 42558910313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage and answer the questions :

The first step is for us to realise that a city need not be a frustrater of life; it can be among other things, a mechanism for enhancing life, for producing possibilities of living which are not to be realized except through cities. But, for that to happen, deliberate and drastic planning is needed. Towns as much as animals, must have their systems of organs-those for transport and circulation are an obvious example.

What we need now are organ systems for recreation, leisure, culture, community expression. This means abundance of open space, easy access to unspoilt nature, beauty in parks and in fine buildings, gymnasia and swimming baths and recreation grounds in plenty, central spaces for celebrations and demonstrations, halls for citizens' meetings, concert halls and theatres and cinemas that belong to the city.

And the buildings must not be built anyhow or dumped down anywhere; both they and their grouping should mean something important to the people of the place.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 42558910314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cities can be made more worth-living if they :

(1) are vigorously planned to serve the needs of the people
(2) have only good transportation facility
(3) have many hospitals
(4) have only more cinemas and sources of entertainment

Options :

42558940136. 1
42558940137. 2
42558940138. 3
42558940139. 4

Question Number : 47 Question Id : 42558910315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What could be the most suitable title for the passage ?

(1) Towns versus Animals
(2) The need for planned cities
(3) Modern cities : Benefits and Shortcomings
(4) How to develop a Global city

Options :

42558940140. 1
42558940141. 2
42558940142. 3
42558940143. 4

Question Number : 48 Question Id : 42558910316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The word 'drastic' in the passage means :

(1) Radical
(2) Orderly
(3) Consistent
(4) Determined

Options :

42558940144. 1
42558940145. 2
42558940146. 3
42558940147. 4

Question Number : 49 Question Id : 42558910317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The phrase 'Unspoilt Nature' is in the context of ____________.

(1) Nature is not allowed to be a stumbling block in the human's progress
(2) Building cities with the system of organs like those of animals
(3) Free access to parks and open spaces
(4) Nature to retain its primitive condition

Options :
42558940148. 1
42558940149. 2
42558940150. 3
42558940151. 4

Question Number : 50 Question Id : 42558910318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The antonym of the word 'frustrater' used in the passage is ___________.

(1) Promoter
(2) Approver
(3) Admirer
(4) Downer

Options :
42558940152. 1
42558940153. 2
42558940154. 3
42558940155. 4

Question Id : 42558910313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारे लिए पहला चरण यह अनुभव करना है कि शहर को जीवन को निराश करनेवाला होने की आवश्यकता नहीं है। यह अन्य चीजों में से एक हो सकता है, जीवन के सवर्धन की प्रक्रिया, जीवन जीने की संभावनाएँ उत्पन्न करने के लिए जिसकी प्राप्ति शहरों के अतिरिक्त अन्य माध्यम से नहीं हो सकती है। किन्तु ऐसा होने के लिए सुविचारित और सशक्त (ड्रास्टिक) योजना-निर्माण अपेक्षित है। नगरों में प्राणियों की भाँति अंगतंत्र होना अनिवार्य है - परिवहन और संचरण के लिए तंत्र इसके स्पष्ट उदाहरण हैं। अब हमें मनोरंजन, फुर्सत (विश्रामकाल), संस्कृति, सामुदायिक अभिव्यक्ति के निमित्त अंग तंत्रों की आवश्यकता है। इसका तात्पर्य भरपूर खुली जगह, परिशुद्ध प्रकृति की सुगम उपलब्धता, उद्यानों और इमारतों में सुंदरता, जिमखानों और तैराकी स्नानागार और प्रचुर संख्या में मनोरंजन हेतु मैदान, समारोहों और प्रदर्शनों के लिए केन्द्रीय स्थान, नागरिकों की बैठकों के लिए हॉल, प्रदर्शन हॉल और नाट्यगृह और सिनेमाघरों की उपलब्धता से है जो शहर के हों। और भवनों का निर्माण येन केन प्रकारेण नहीं किया जाना चाहिए और इसे कहीं भी नहीं बनाया जाना चाहिए, वे और उनके समूहों का तात्पर्य ऐसी चीजों से होना चाहिए जो उस स्थान में रहनेवाले लोगों के लिए महत्वपूर्ण हों।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 42558910314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहरों को और अधिक रहने लायक बनाया जा सकता है यदि :

(1) लोगों की आवश्यकता पूर्ति के लिए उनकी उत्तम रूप में योजना तैयार की जाए

(2) वहाँ केवल उत्तम परिवहन सुविधा उपलब्ध हो

(3) वहाँ बहुत से अस्पताल हों

(4) वहाँ केवल और अधिक सिनेमाघर और मनोरंजन के साधन उपलब्ध हों

Options :
42558940136. 1
42558940137. 2
42558940138. 3
42558940139. 4

Question Number : 47 Question Id : 42558910315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

(1) नगर बनाम प्राणी

(2) नियोजित शहरों की आवश्यकता

(3) आधुनिक शहर : प्रसुविधाएँ और कमियाँ

(4) वैश्विक शहर कैसे निर्मित किया जाए

Options :
42558940140. 1
42558940141. 2
42558940142. 3
42558940143. 4

Question Number : 48 Question Id : 42558910316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में प्रयुक्त 'सशक्त (ड्रास्टिक)' शब्द से क्या अभिप्रेत है?

(1) समर्थ

(2) व्यवस्थित

(3) नैरंतर्ययुक्त

(4) दृढ़प्रतिज्ञ

Options :

42558940144. 1

42558940145. 2

42558940146. 3

42558940147. 4

Question Number : 49 Question Id : 42558910317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में प्रयुक्त 'परिशुद्ध प्रकृति' का अभिप्राय निम्नलिखित में से किसके संदर्भ में है?

(1) मानव की प्रगति में प्रकृति को बाधक बनने की अनुमति नहीं है।

(2) शहरों का निर्माण उन्हीं अंगों से किया जाना जैसा कि प्राणियों के मामले में होता है।

(3) उद्यानों और खुली जगहों तक मुक्त पहुँच

(4) प्रकृति द्वारा अपनी आदिकालिक स्थिति का प्रतिधारण

Options :

42558940148. 1

42558940149. 2

42558940150. 3

42558940151. 4

Question Number : 50 Question Id : 42558910318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गंद्यांश में प्रयुक्त 'नैराश्यक (फ्रस्ट्रेटर)' का विलोम क्या है?

(1) संवर्धक

(2) अनुमोदनकर्ता

(3) प्रशंसक

(4) शामक

Options :

42558940152. 1

42558940153. 2

42558940154. 3

42558940155. 4

Marathi

Section Id :	425589142
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	425589410
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 42558910319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठीचे पदबंधरचनेचे नियम देताना 'वाक्यपूर्व घटक' याऐवजी 'वाक्यविस्तारक' अशी संज्ञा वापरून वाक्यगर्भाचे विश्लेषण थोडे वेगळ्या प्रकारे करण्याचा प्रयत्न कोणी केला आहे ?

(1) गो. के. भट
(2) ना. गो. कालेलकर
(3) अ. गं. मंगरूळकर
(4) रमेश धोंगडे

Options :
42558940156. 1
42558940157. 2
42558940158. 3
42558940159. 4

Question Number : 51 Question Id : 42558910319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठीचे पदबंधरचनेचे नियम देताना 'वाक्यपूर्व घटक' याऐवजी 'वाक्यविस्तारक' अशी संज्ञा वापरून वाक्यगर्भाचे विश्लेषण थोडे वेगळ्या प्रकारे करण्याचा प्रयत्न कोणी केला आहे ?

(1) गो. के. भट
(2) ना. गो. कालेलकर
(3) अ. गं. मंगरूळकर
(4) रमेश धोंगडे

Options :
42558940156. 1
42558940157. 2
42558940158. 3
42558940159. 4

Question Number : 52 Question Id : 42558910320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चिन्हमीमांसेच्या संदर्भात येमस्लेव्हच्या चतु:स्तरीय विश्लेषणाची मांडणी मराठीत प्रामुख्याने कोणी केली आहे ?

(1) म. सु. पाटील
(2) आनंद पाटील
(3) गंगाधर पाटील
(4) मिलिंद मालशे

Options :
42558940160. 1
42558940161. 2
42558940162. 3
42558940163. 4

Question Number : 52 Question Id : 42558910320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चिन्हमीमांसेच्या संदर्भात येमस्लेव्हच्या चतु:स्तरीय विश्लेषणाची मांडणी मराठीत प्रामुख्याने कोणी केली आहे?

(1) म. सु. पाटील

(2) आनंद पाटील

(3) गंगाधर पाटील

(4) मिलिंद मालशे

Options :

42558940160. 1

42558940161. 2

42558940162. 3

42558940163. 4

Question Number : 53 Question Id : 42558910321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठीतील अंत्य 'अ' हा 'अनुच्चारित की अपूर्णोच्चारित' असा प्रश्न उपस्थित करून आपला कौल 'अपूर्णोच्चारित'च्या बाजूने कोणी दिला?

(1) अशोक केळकर

(2) मोरो केशव दामले

(3) विश्वनाथ खैरे

(4) श्री. न. गजेंद्रगडकर

Options :

42558940164. 1

42558940165. 2

42558940166. 3

42558940167. 4

Question Number : 53 Question Id : 42558910321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठीतील अंत्य 'अ' हा 'अनुच्चारित की अपूर्णोच्चारित' असा प्रश्न उपस्थित करून आपला कौल 'अपूर्णोच्चारित'च्या बाजूने कोणी दिला?

(1) अशोक केळकर

(2) मोरो केशव दामले

(3) विश्वनाथ खैरे

(4) श्री. न. गजेंद्रगडकर

Options :

42558940164. 1

42558940165. 2

42558940166. 3

42558940167. 4

Question Number : 54 Question Id : 42558910322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक व्यवस्था ही नियमव्यवस्था मानण्यापेक्षा घटकव्यवस्था मानण्याकडे सोस्यूरचा कल होता आणि त्यामुळे मूलभूत घटकांची यादी व जंत्री देऊन त्याचे वर्गीकरण करणे एवढेच उद्दिष्ट सोस्यूर व त्याच्या अनुयायांनी भाषाविज्ञानापुढे ठेवले, अशी टीका कोणी केली आहे ?

(1) नॉम चॉम्स्की
(2) मैक्स वाइनराइख
(3) बेंजमिन वोर्फ
(4) डेल हाईम्फ

Options :
42558940168. 1
42558940169. 2
42558940170. 3
42558940171. 4

Question Number : 54 Question Id : 42558910322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक व्यवस्था ही नियमव्यवस्था मानण्यापेक्षा घटकव्यवस्था मानण्याकडे सोस्यूरचा कल होता आणि त्यामुळे मूलभूत घटकांची यादी व जंत्री देऊन त्याचे वर्गीकरण करणे एवढेच उद्दिष्ट सोस्यूर व त्याच्या अनुयायांनी भाषाविज्ञानापुढे ठेवले, अशी टीका कोणी केली आहे ?

(1) नॉम चॉम्स्की
(2) मैक्स वाइनराइख
(3) बेंजमिन वोर्फ
(4) डेल हाईम्फ

Options :
42558940168. 1
42558940169. 2
42558940170. 3
42558940171. 4

Question Number : 55 Question Id : 42558910323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उपेंद्रवज्रा-वसंततिलका-पृथ्वी-मंदारमाला-शार्दुलविक्रीडित' या अक्षरगणवृत्तांच्या क्रमाने पुढील काव्यपंक्तींचा क्रम लावा.

A. सुसंगती सदा घडो सुजन वाक्य कानी पडो

B. तया वनी एक तटाक तोये

C. मातीत ते पसरले अति रम्य पंख

D. काही गोड फुले सदा विहरती सर्वांगनांच्या शिरी

E. सृष्टी तुला वाहुनी धन्य माते, अशी रूपसंपन्न तू निस्तुला

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, C, A, E, D

(2) D, C, A, E, B

(3) B, C, E, A, D

(4) D, C, E, A, B

Options :

42558940172. 1

42558940173. 2

42558940174. 3

42558940175. 4

Question Number : 55 Question Id : 42558910323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उपेंद्रवज्रा-वसंततिलका-पृथ्वी-मंदारमाला-शार्दुलविक्रीडित' या अक्षरगणवृत्तांच्या क्रमाने पुढील काव्यपंक्तींचा क्रम लावा.

A. सुसंगती सदा घडो सुजन वाक्य कानी पडो

B. तया वनी एक तटाक तोये

C. मातीत ते पसरले अति रम्य पंख

D. काही गोड फुले सदा विहरती सर्वांगनांच्या शिरी

E. सृष्टी तुला वाहुनी धन्य माते, अशी रूपसंपन्न तू निस्तुला

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, C, A, E, D

(2) D, C, A, E, B

(3) B, C, E, A, D

(4) D, C, E, A, B

Options :

42558940172. 1

42558940173. 2

42558940174. 3

42558940175. 4

Question Number : 56 Question Id : 42558910324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'**पावसाळ्यात** आभाळात **ढगांचा** पिसारा **फुलतो**', या वाक्यातील अधोरेखित शब्दांचे व्याकरण चालवा :

A. मूळ शब्द 'पावसाळा', नाम-सामान्यनाम, पुल्लिंगी, चतुर्थी, एकवचन, चतुर्थीचा कारकार्थ एकवचन

B. मूळ शब्द 'पावसाळा', नाम-सामान्यनाम, पुल्लिंगी, सप्तमी, एकवचन, सप्तमीचा कारकार्थ एकवचन

C. मूळ शब्द 'ढग', नाम-सामान्यनाम, पुल्लिंगी, षष्ठी, अनेकवचनी, षष्ठीचा उपपदार्थ संबंध, वाक्यातील 'पिसारा' या शब्दाशी अन्वित

D. मूळ शब्द 'ढग' नाम-अतिसामान्य, पुल्लिंगी, सप्तमी, अनेकवचनी, सप्तमीचा उपपदार्थ संबंध, वाक्यातील 'पिसारा' शब्दाशी अन्वित

E. मूळ धातू 'फूल', क्रियापद फुलणे, अकर्मक क्रियापद, करण रूप क्रियापदाचा अर्थ स्वार्थ, साधा वर्तमानकाळ, पुल्लिंगी, अकर्मक कर्तरी प्रयोग

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि E

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, D आणि E

(4) केवळ B, D आणि E

Options :

42558940176. 1

42558940177. 2

42558940178. 3

42558940179. 4

Question Number : 56 Question Id : 42558910324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'**पावसाळ्यात** आभाळात **ढगांचा** पिसारा **फुलतो**', या वाक्यातील अधोरेखित शब्दांचे व्याकरण चालवा :

A. मूळ शब्द 'पावसाळा', नाम-सामान्यनाम, पुल्लिंगी, चतुर्थी, एकवचन, चतुर्थीचा कारकार्थ एकवचन

B. मूळ शब्द 'पावसाळा', नाम-सामान्यनाम, पुल्लिंगी, सप्तमी, एकवचन, सप्तमीचा कारकार्थ एकवचन

C. मूळ शब्द 'ढग', नाम-सामान्यनाम, पुल्लिंगी, षष्ठी, अनेकवचनी, षष्ठीचा उपपदार्थ संबंध, वाक्यातील 'पिसारा' या शब्दाशी अन्वित

D. मूळ शब्द 'ढग' नाम-अतिसामान्य, पुल्लिंगी, सप्तमी, अनेकवचनी, सप्तमीचा उपपदार्थ संबंध, वाक्यातील 'पिसारा' शब्दाशी अन्वित

E. मूळ धातू 'फूल', क्रियापद फुलणे, अकर्मक क्रियापद, करण रूप क्रियापदाचा अर्थ स्वार्थ, साधा वर्तमानकाळ, पुल्लिंगी, अकर्मक कर्तरी प्रयोग

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि E

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, D आणि E

(4) केवळ B, D आणि E

Options :

42558940176. 1

42558940177. 2

42558940178. 3

42558940179. 4

Question Number : 57 Question Id : 42558910325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बॅझिल बर्नस्टाईनच्या न्यून सिद्धान्तावर (Deficit Hypothesis) व त्याच्या सामाजिक उपयोजनावर विल्यम लबव ह्याने कोणते मूलभूत आक्षेप नोंदवले आहेत ?

A. निम्न आर्थिक वर्गाकडे मर्यादित प्रकारची भाषिक प्रयोगव्यवस्था असते मान्य नाही कारण कोणत्याही प्रकारची भाषा व बोली वापरणार लोक अक्षरशः अनंत वाक्ये तयार करू शकतात.

B. समाजातील आर्थिक स्तर व भाषाभेद यांमध्ये एक विशिष्ट प्रकारचा संबंध असतो.

C. मागासलेल्या वर्गातील लोकही अमूर्त संकल्पना स्वत:च्या बोलीत अत्यंत कौशल्याने हाताळतात. त्यातच उत्तम युक्तीवादही करू शकतात.

D. मर्यादित प्रयोगव्यवस्था व विस्तारित प्रयोगव्यवस्था असे भाषाभेद मानून त्यांचा संबंध निम्न, मध्यम आर्थिक स्तरांशी असतो, हे दाखवता येते.

E. सामाजिक अन्याय दूर करणे हा मूळ उद्देश मागे पडून न्यून सिद्धान्तामुळे उलट वर्ग व वर्णभेदाला प्रोत्साहनच मिळाले.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, D आणि E

(2) केवळ A, B आणि D

(3) केवळ A, C आणि E

(4) केवळ A, C आणि D

Options :

42558940180. 1
42558940181. 2
42558940182. 3
42558940183. 4

Question Number : 57 Question Id : 42558910325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बॅझिल बर्नस्टाईनच्या न्यून सिद्धान्तावर (Deficit Hypothesis) व त्याच्या सामाजिक उपयोजनावर विल्यम लबव ह्याने कोणते मूलभूत आक्षेप नोंदवले आहेत ?

A. निम्न आर्थिक वर्गाकडे मर्यादित प्रकारची भाषिक प्रयोगव्यवस्था असते मान्य नाही कारण कोणत्याही प्रकारची भाषा व बोली वापरणार लोक अक्षरश: अनंत वाक्ये तयार करू शकतात.

B. समाजातील आर्थिक स्तर व भाषाभेद यांमध्ये एक विशिष्ट प्रकारचा संबंध असतो.

C. मागासलेल्या वर्गातील लोकही अमूर्त संकल्पना स्वत:च्या बोलीत अत्यंत कौशल्याने हाताळतात. त्यातच उत्तम युक्तीवादही करू शकतात.

D. मर्यादित प्रयोगव्यवस्था व विस्तारित प्रयोगव्यवस्था असे भाषाभेद मानून त्यांचा संबंध निम्न, मध्यम आर्थिक स्तरांशी असतो, हे दाखवता येते.

E. सामाजिक अन्याय दूर करणे हा मूळ उद्देश मागे पडून न्यून सिद्धान्तामुळे उलट वर्ग व वर्णभेदाला प्रोत्साहनच मिळाले.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, D आणि E

(2) केवळ A, B आणि D

(3) केवळ A, C आणि E

(4) केवळ A, C आणि D

Options :
42558940180. 1
42558940181. 2
42558940182. 3
42558940183. 4

Question Number : 58 Question Id : 42558910326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी बोलींचे संशोधन करणारे प्रबंध/ग्रंथ आणि प्रबंधकार/ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा :

मराठी बोलींचे संशोधन करणारे प्रबंध/ग्रंथ	**प्रबंधकार/ग्रंथकार**
A. कोकणातील कातकरी आदिवासी समाजाची बोली (1969)	I. अ. का. प्रियोळकर
B. गोव्यातील ख्रिश्चन गावड्यांची कोकणी बोली (1968)	II. सु. बा. कुलकर्णी
C. नागपूर येथील कोष्टी समाजाची बोली (1972)	III. शालिनी मेहेंदळे
D. ग्रांथिक मराठी भाषा आणि कोकणी बोली (1966)	IV. पुष्पा कारापुरकर

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I
(2) A-IV, B-III, C-I, D-II
(3) A-II, B-IV, C-III, D-I
(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :
42558940184. 1
42558940185. 2
42558940186. 3
42558940187. 4

Question Number : 58 Question Id : 42558910326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी बोलींचे संशोधन करणारे प्रबंध/ग्रंथ आणि प्रबंधकार/ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा :

मराठी बोलींचे संशोधन करणारे प्रबंध/ग्रंथ	**प्रबंधकार/ग्रंथकार**
A. कोकणातील कातकरी आदिवासी समाजाची बोली (1969)	I. अ. का. प्रियोळकर
B. गोव्यातील ख्रिश्चन गावड्यांची कोकणी बोली (1968)	II. सु. बा. कुलकर्णी
C. नागपूर येथील कोष्टी समाजाची बोली (1972)	III. शालिनी मेहेंदळे
D. ग्रांथिक मराठी भाषा आणि कोकणी बोली (1966)	IV. पुष्पा कारापुरकर

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-II, B-IV, C-III, D-I

(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

42558940184. 1

42558940185. 2

42558940186. 3

42558940187. 4

Question Number : 59 Question Id : 42558910327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाविष्कार, भाषाविज्ञान वा भाषिक अभ्यासविषयक लेख व लेखक यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

लेख	**लेखक**
A. मराठी कवितेची भाषा (1969)	I. यशवंत कळमकर
B. मराठीचे श्रवणप्रत्ययी लेखन (1978)	II. मिलिंद स. मालशे
C. मराठी लघुकथेतील निवेदनतंत्र–एक टिपण (1979)	III. अशोक रा. केळकर
D. भाषिक चुका व त्यांचे विश्लेषण (1990)	IV. अ. गं. मंगरूळकर

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

42558940188. 1

42558940189. 2

42558940190. 3

42558940191. 4

Question Number : 59 Question Id : 42558910327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाविष्कार, भाषाविज्ञान वा भाषिक अभ्यासविषयक लेख व लेखक यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	लेख		लेखक
A.	मराठी कवितेची भाषा (1969)	I.	यशवंत कळमकर
B.	मराठीचे श्रवणप्रत्ययी लेखन (1978)	II.	मिलिंद स. मालशे
C.	मराठी लघुकथेतील निवेदनतंत्र-एक टिपण (1979)	III.	अशोक रा. केळकर
D.	भाषिक चुका व त्यांचे विश्लेषण (1990)	IV.	अ. गं. मंगरूळकर

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

42558940188. 1

42558940189. 2

42558940190. 3

42558940191. 4

Question Number : 60 Question Id : 42558910328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मनुष्याचे मन आपल्या पोकळीतून काहीच अनुभव ग्रथित करू शकत नाही व सर्जन करू शकत नाही. त्या मनाला जो आशय व जे सामर्थ्य लाभते ते समग्र जीवनाच्या संस्कारातून लाभते व म्हणून मनाचा प्रत्येक व्यापार हा जीवन सापेक्षच असतो ... (कलात्मक) सर्जनातच व्यक्तिमात्राचे, राष्ट्राचे व संस्कृतीचे संस्कार फार स्पष्टपणे व उत्कटपणे प्रतिबिंबित झालेले आढळतात'. हे मत कोणाचे आहे?

(1) भालचंद्र नेमाडे

(2) दि. के. बेडेकर

(3) शरच्चंद्र मुक्तिबोध

(4) हरिश्चंद्र थोरात

Options :

42558940192. 1

42558940193. 2

42558940194. 3

42558940195. 4

Question Number : 60 Question Id : 42558910328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मनुष्याचे मन आपल्या पोकळीतून काहीच अनुभव ग्रथित करू शकत नाही व सर्जन करू शकत नाही. त्या मनाला जो आशय व जे सामर्थ्य लाभते ते समग्र जीवनाच्या संस्कारातून लाभते व म्हणून मनाचा प्रत्येक व्यापार हा जीवन सापेक्षच असतो ... (कलात्मक) सर्जनातच व्यक्तिमात्राचे, राष्ट्राचे व संस्कृतीचे संस्कार फार स्पष्टपणे व उत्कटपणे प्रतिबिंबित झालेले आढळतात'. हे मत कोणाचे आहे ?

(1) भालचंद्र नेमाडे
(2) दि. के. बेडेकर
(3) शरच्चंद्र मुक्तिबोध
(4) हरिश्चंद्र थोरात

Options :
42558940192. 1
42558940193. 2
42558940194. 3
42558940195. 4

Question Number : 61 Question Id : 42558910329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संताची भक्तिसरिता व शाहिरांची वीरशृंगारपर रचना आणि लोकगीते, लोककथांची मौखिक परंपरा यांनी आपली ग्रामीण वाङ्मयीन संस्कृती अजूनही भारलेली आहे', हे मत कोणी मांडले आहे ?

(1) सुधीर रसाळ
(2) गो. म. कुलकर्णी
(3) रा. ग. जाधव
(4) बाळकृष्ण कवठेकर

Options :
42558940196. 1
42558940197. 2
42558940198. 3
42558940199. 4

Question Number : 61 Question Id : 42558910329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संताची भक्तिसरिता व शाहिरांची वीरशृंगारपर रचना आणि लोकगीते, लोककथांची मौखिक परंपरा यांनी आपली ग्रामीण वाङ्मयीन संस्कृती अजूनही भारलेली आहे', हे मत कोणी मांडले आहे ?

(1) सुधीर रसाळ
(2) गो. म. कुलकर्णी
(3) रा. ग. जाधव
(4) बाळकृष्ण कवठेकर

Options :
42558940196. 1
42558940197. 2
42558940198. 3
42558940199. 4

Question Number : 62 Question Id : 42558910330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘इंग्रजी शिक्षण घेणाऱ्यांच्या पहिल्या पिढीतील बहुसंख्य विद्याधारकांनी प्रत्यक्ष जीवन जगतांना आपल्या वैयक्तिक जीवनासंबंधी निर्णय घेण्यात कुटुंब, जात, धर्म इत्यादींचा निर्णयाधिकार व वर्चस्व मान्य केले आणि नंतरही ते तसेच चालू राहिले’, हे मत कोणाचे आहे ?

(1) रा. भा. पाटणकर

(2) स. गं. मालशे

(3) राजा दीक्षित

(4) सुधीर रसाळ

Options :

42558940200. 1

42558940201. 2

42558940202. 3

42558940203. 4

Question Number : 62 Question Id : 42558910330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘इंग्रजी शिक्षण घेणाऱ्यांच्या पहिल्या पिढीतील बहुसंख्य विद्याधारकांनी प्रत्यक्ष जीवन जगतांना आपल्या वैयक्तिक जीवनासंबंधी निर्णय घेण्यात कुटुंब, जात, धर्म इत्यादींचा निर्णयाधिकार व वर्चस्व मान्य केले आणि नंतरही ते तसेच चालू राहिले’, हे मत कोणाचे आहे ?

(1) रा. भा. पाटणकर

(2) स. गं. मालशे

(3) राजा दीक्षित

(4) सुधीर रसाळ

Options :

42558940200. 1

42558940201. 2

42558940202. 3

42558940203. 4

Question Number : 63 Question Id : 42558910331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गाथेत मराठी ठसा व मुद्रेचे अनेक शब्द वापरलेले आढळतात. मराठी शब्दसृष्टीचा आरंभ या दृष्टीने इतकी प्राचीन व प्रचुर अशी नोंद अन्यत्र कुठेही अप्राप्त आहे. आज मराठीत रूढ असलेली तीन प्रकारची कृदन्ते ता-कृदन्त, तुमन्त व ल्यबन्त गाथेत व्यवहृत आहेत. तसेच जुन्या मराठीत रूढ असलेली वर्तमानकाळाची ऱ्हस्वान्त रूपे या गाथाकोशात पहिल्यांदा दिसतात’, असे ‘गाथासप्तशती’च्या संदर्भातील मत कोणाचे आहे ?

(1) देवीसिंग चौहान

(2) वा. वि. मिराशी

(3) वसंत आबाजी डहाके

(4) सुनीती दुबळे

Options :

42558940204. 1

42558940205. 2

42558940206. 3

42558940207. 4

Question Number : 63 Question Id : 42558910331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गाथेत मराठी ठसा व मुद्रेचे अनेक शब्द वापरलेले आढळतात. मराठी शब्दसृष्टीचा आरंभ या दृष्टीने इतकी प्राचीन व प्रचुर अशी नोंद अन्यत्र कुठेही अप्राप्त आहे. आज मराठीत रूढ असलेली तीन प्रकारची कृदन्ते ता-कृदन्त, तुमन्त व ल्यबन्त गाथेत व्यवहृत आहेत. तसेच जुन्या मराठीत रूढ असलेली वर्तमानकाळाची ऱ्हस्वान्त रूपे या गाथाकोशात पहिल्यांदा दिसतात', असे 'गाथासप्तशती'च्या संदर्भातील मत कोणाचे आहे ?

(1) देवीसिंग चौहान
(2) वा. वि. मिराशी
(3) वसंत आबाजी डहाके
(4) सुनीती दुबळे

Options :
42558940204. 1
42558940205. 2
42558940206. 3
42558940207. 4

Question Number : 64 Question Id : 42558910332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी भाषा व साहित्यव्यवहारातील घटना कालानुक्रमाने लावा :

A. चंद्रकांत काकोडकर यांच्या 'श्यामा' कादंबरीवरील अश्लिलतेच्या खटल्यात दिल्ली सर्वोच्च न्यायालयाने ही कादंबरी अश्लील नसल्याचा निर्णय दिला.
B. विजय तेंडुलकरांच्या 'सखाराम बाईंडर' नाटकाचा पहिला प्रयोग मुंबईत झाला.
C. अशोक शहाणे यांचा 'आजकालच्या मराठी वाङ्मयावर क्ष-किरण' हा लेख 'मनोहर'मधून प्रकाशित झाला.
D. महाराष्ट्र राज्य शासनातर्फे भाषा सल्लागार मंडळाची नेमणूक.
E. विजया मेहता यांच्या पुढाकाराने मुंबईत 'रंगायन' नाट्यसंस्थेची स्थापना झाली.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) E, D, C, A, B
(2) D, C, B, A, E
(3) D, A, E, B, C
(4) D, E, A, B, C

Options :
42558940208. 1
42558940209. 2
42558940210. 3
42558940211. 4

Question Number : 64 Question Id : 42558910332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी भाषा व साहित्यव्यवहारातील घटना कालानुक्रमाने लावा :

A. चंद्रकांत काकोडकर यांच्या 'श्यामा' कादंबरीवरील अश्लिलतेच्या खटल्यात दिल्ली सर्वोच्च न्यायालयाने ही कादंबरी अश्लील नसल्याचा निर्णय दिला.

B. विजय तेंडुलकरांच्या 'सखाराम बाईंडर' नाटकाचा पहिला प्रयोग मुंबईत झाला.

C. अशोक शहाणे यांचा 'आजकालच्या मराठी वाङ्मयावर क्ष-किरण' हा लेख 'मनोहर'मधून प्रकाशित झाला.

D. महाराष्ट्र राज्य शासनातर्फे भाषा सल्लागार मंडळाची नेमणूक.

E. विजया मेहता यांच्या पुढाकाराने मुंबईत 'रंगायन' नाट्यसंस्थेची स्थापना झाली.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) E, D, C, A, B

(2) D, C, B, A, E

(3) D, A, E, B, C

(4) D, E, A, B, C

Options :

42558940208. 1

42558940209. 2

42558940210. 3

42558940211. 4

Question Number : 65 Question Id : 42558910333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाराष्ट्रातील ग्रंथनिर्मितीच्या व जतनाच्या संदर्भात पुढीलपैकी कोणती वैशिष्ट्यपूर्ण माहिती मिळते ?

A. महाराष्ट्रात मुद्रणाचा आरंभ १८२२ मध्ये झाला व १८२६ मध्ये शिळामुद्रण सुरू झाले.

B. ११ व्या शतकापासून नागरी अक्षरे विकसित होत गेली.

C. प्रवासात वामनपंडिताच्या सोबत ग्रंथांचा भार वागवणारा एक हत्ती असे

D. १८ व्या शतकापर्यंत मुद्रण नसले तरी १४व्या-१५व्या शतकात तुरळक का असेना पण हातकागद उपलब्ध होता.

E. मौखिक परंपरा अस्तित्वात असतानाच महत्त्वाचे ग्रंथ नकलून ठेवण्याची परंपराही अस्तित्वात आली.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि E

(2) केवळ A, D आणि E

(3) केवळ A, B आणि D

(4) केवळ A, B आणि C

Options :

42558940212. 1

42558940213. 2

42558940214. 3

42558940215. 4

Question Number : 65 Question Id : 42558910333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाराष्ट्रातील ग्रंथनिर्मितीच्या व जतनाच्या संदर्भात पुढीलपैकी कोणती वैशिष्ट्यपूर्ण माहिती मिळते ?

A. महाराष्ट्रात मुद्रणाचा आरंभ १८२२ मध्ये झाला व १८२६ मध्ये शिळामुद्रण सुरू झाले.

B. ११ व्या शतकापासून नागरी अक्षरे विकसित होत गेली.

C. प्रवासात वामनपंडिताच्या सोबत ग्रंथांचा भार वागवणारा एक हत्ती असे

D. १८ व्या शतकापर्यंत मुद्रण नसले तरी १४व्या-१५व्या शतकात तुरळक का असेना पण हातकागद उपलब्ध होता.

E. मौखिक परंपरा अस्तित्वात असतानाच महत्त्वाचे ग्रंथ नकलून ठेवण्याची परंपराही अस्तित्वात आली.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि E

(2) केवळ A, D आणि E

(3) केवळ A, B आणि D

(4) केवळ A, B आणि C

Options :
42558940212. 1
42558940213. 2
42558940214. 3
42558940215. 4

Question Number : 66 Question Id : 42558910334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रा. भा. पाटणकरांनी 'साहित्य आणि अश्लीलता' या लेखात पुढील परामर्श केला आहे :

A. इंद्र धनुष्यातील रंगांची आकृती अश्लील नसते की पवित्र नसते. त्रिकोण त्रिकोण म्हणून अश्लील नसतो. फ्रॉइड वाचल्यावर तो त्रिकोण अश्लील ठरण्याची शक्यता आहे.

B. अश्लील साहित्यावर उपाय म्हणजे वाचकाला सुलभीकृत जीवनचित्रणात नेणे, स्वप्नाळू बनवणे.

C. लैंगिक इच्छांना प्राधान्य दिल्यास सर्व कृतींना लैंगिकतेचा वास अपरिहार्यपणे येईल. हे मान्य केल्यास प्रत्येक कृतीस दोन स्वरूपे प्राप्त होतील आणि त्यातील एक स्वरूप सुप्त इच्छांचा आविष्कार हे राहिल.

D. खरी अश्लीलता जीवनाच्या अशा सुलभीकृत चित्रणात मिळते. जेथे दैनंदिन जीवनाचा संबंध तुटतो तेथे आदर्शवादी कला मिळते; आणि तेथेच अश्लीलताही सापडण्याची शक्यता आहे.

E. केवळ रूपवादी समीक्षकांच्या मते अश्लीलतेचा प्रश्न नियमसुसंगत ठरेल.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ A, C आणि E

(3) केवळ A, C आणि D

(4) केवळ A, D आणि E

Options :
42558940216. 1
42558940217. 2
42558940218. 3
42558940219. 4

Question Number : 66 Question Id : 42558910334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रा. भा. पाटणकरांनी 'साहित्य आणि अश्लीलता' या लेखात पुढील परामर्श केला आहे :

A. इंद्र धनुष्यातील रंगांची आकृती अश्लील नसते की पवित्र नसते. त्रिकोण त्रिकोण म्हणून अश्लील नसतो. फ्रॉइड वाचल्यावर तो त्रिकोण अश्लील ठरण्याची शक्यता आहे.

B. अश्लील साहित्यावर उपाय म्हणजे वाचकाला सुलभीकृत जीवनचित्रणात नेणे, स्वप्नाळू बनवणे.

C. लैंगिक इच्छांना प्राधान्य दिल्यास सर्व कृतींना लैंगिकतेचा वास अपरिहार्यपणे येईल. हे मान्य केल्यास प्रत्येक कृतीस दोन स्वरूपे प्राप्त होतील आणि त्यातील एक स्वरूप सुप्त इच्छांचा आविष्कार हे राहिल.

D. खरी अश्लीलता जीवनाच्या अशा सुलभीकृत चित्रणात मिळते. जेथे दैनंदिन जीवनाचा संबंध तुटतो तेथे आदर्शवादी कला मिळते; आणि तेथेच अश्लीलताही सापडण्याची शक्यता आहे.

E. केवळ रूपवादी समीक्षकांच्या मते अश्लीलतेचा प्रश्न नियमसुसंगत ठरेल.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ A, C आणि E

(3) केवळ A, C आणि D

(4) केवळ A, D आणि E

Options :
42558940216. 1
42558940217. 2
42558940218. 3
42558940219. 4

Question Number : 67 Question Id : 42558910335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष व संमेलन वर्ष यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	संमेलनाचे अध्यक्ष		संमेलनाचे वर्ष
A.	वामन चोरघडे	I.	1990
B.	शंकरराव खरात	II.	1979
C.	यु. म. पठाण	III.	1983
D.	मारुती चितमपल्ली	IV.	2006

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-II, B-I, C-III, D-IV
(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :
42558940220. 1
42558940221. 2
42558940222. 3
42558940223. 4

Question Number : 67 Question Id : 42558910335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष व संमेलन वर्ष यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	संमेलनाचे अध्यक्ष		**संमेलनाचे वर्ष**
A.	वामन चोरघडे	I.	1990
B.	शंकरराव खरात	II.	1979
C.	यु. म. पठाण	III.	1983
D.	मारुती चितमपल्ली	IV.	2006

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-II, B-I, C-III, D-IV
(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

42558940220. 1
42558940221. 2
42558940222. 3
42558940223. 4

Question Number : 68 Question Id : 42558910336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सातवाहन ते यादव काळातील राजवटी आणि त्यातील ग्रंथनिर्मिती यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	राजवटी		**ग्रंथनिर्मिती**
A.	सातवाहन	I.	प्रवरसेनाचे 'रावणहो'
B.	वाकाटक	II.	राजशेखराचा 'कर्पूरमंजिरी'
C.	राष्ट्रकूट	III.	शार्ङ्गदेवाचा 'संगीत रत्नाकर'
D.	यादव	IV.	गुणाढ्याची 'बृहत्कथा'

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III
(2) A-II, B-IV, C-I, D-III
(3) A-IV, B-II, C-I, D-III
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558940224. 1
42558940225. 2
42558940226. 3
42558940227. 4

Question Number : 68 Question Id : 42558910336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सातवाहन ते यादव काळातील राजवटी आणि त्यातील ग्रंथनिर्मिती यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	राजवटी		ग्रंथनिर्मिती
A.	सातवाहन	I.	प्रवरसेनाचे 'रावणहो'
B.	वाकाटक	II.	राजशेखराचा 'कर्पूरमंजिरी'
C.	राष्ट्रकूट	III.	शार्ङ्गदेवाचा 'संगीत रत्नाकर'
D.	यादव	IV.	गुणाढ्याची 'बृहत्कथा'

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III
(2) A-II, B-IV, C-I, D-III
(3) A-IV, B-II, C-I, D-III
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :
42558940224. 1
42558940225. 2
42558940226. 3
42558940227. 4

Question Number : 69 Question Id : 42558910337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भालचंद्र नेमाडे यांच्या 'तुकाराम' या इंग्रजी ग्रंथाचा हिंदी अनुवाद कोणी केला आहे?

(1) प्रफुल्ल शिलेदार
(2) चंद्रकांत बांदिवडेकर
(3) चंद्रकांत पाटील
(4) जयप्रकाश सावंत

Options :
42558940228. 1
42558940229. 2
42558940230. 3
42558940231. 4

Question Number : 69 Question Id : 42558910337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भालचंद्र नेमाडे यांच्या 'तुकाराम' या इंग्रजी ग्रंथाचा हिंदी अनुवाद कोणी केला आहे?

(1) प्रफुल्ल शिलेदार
(2) चंद्रकांत बांदिवडेकर
(3) चंद्रकांत पाटील
(4) जयप्रकाश सावंत

Options :
42558940228. 1
42558940229. 2
42558940230. 3
42558940231. 4

Question Number : 70 Question Id : 42558910338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील मत कोणाचे आहे ?
''तौलनिक साहित्य खरे इंग्रजीच्या आधारे वाढायला हवे, त्याची बैठक उत्तरवसाहतवादीच हवी''.

(1) निशिकांत मिरजकर
(2) वसंत बापट
(3) चंद्रशेखर जहागिरदार
(4) आनंद पाटील

Options :
42558940232. 1
42558940233. 2
42558940234. 3
42558940235. 4

Question Number : 70 Question Id : 42558910338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील मत कोणाचे आहे ?
''तौलनिक साहित्य खरे इंग्रजीच्या आधारे वाढायला हवे, त्याची बैठक उत्तरवसाहतवादीच हवी''.

(1) निशिकांत मिरजकर
(2) वसंत बापट
(3) चंद्रशेखर जहागिरदार
(4) आनंद पाटील

Options :
42558940232. 1
42558940233. 2
42558940234. 3
42558940235. 4

Question Number : 71 Question Id : 42558910339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. अन्तेरो दे फिग्युश्रेदो ह्या पोर्तुगिज लेखकाच्या 'Doida de Amor' ह्या कांदबरीचा मराठी अनुवाद 'प्रेमवेडी' या नावाने कोणी केला आहे ?

(1) व्यंकटेश पै रायकर
(2) विजय तेंडुलकर
(3) लक्ष्मण सरदेसाई
(4) सदानंद रेगे

Options :
42558940236. 1
42558940237. 2
42558940238. 3
42558940239. 4

Question Number : 71 Question Id : 42558910339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. अन्तेरो दे फिग्युश्रेदो ह्या पोर्तुगिज लेखकाच्या 'Doida de Amor' ह्या कांदबरीचा मराठी अनुवाद 'प्रेमवेडी' या नावाने कोणी केला आहे ?

(1) व्यंकटेश पै रायकर
(2) विजय तेंडुलकर
(3) लक्ष्मण सरदेसाई
(4) सदानंद रेगे

Options :
42558940236. 1
42558940237. 2
42558940238. 3
42558940239. 4

Question Number : 72 Question Id : 42558910340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

याकबसनच्या भाषांतर विचारामागे कोणत्या तर्कशास्त्रज्ञाचा प्रभाव आहे ?

(1) बर्टोल्ड रसेल
(2) सी. एस. पिअर्स
(3) मायकोव्स्की
(4) मॅथ्यू अर्नॉल्ड

Options :
42558940240. 1
42558940241. 2
42558940242. 3
42558940243. 4

Question Number : 72 Question Id : 42558910340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

याकबसनच्या भाषांतर विचारामागे कोणत्या तर्कशास्त्रज्ञाचा प्रभाव आहे ?

(1) बर्टोल्ड रसेल
(2) सी. एस. पिअर्स
(3) मायकोव्स्की
(4) मॅथ्यू अर्नॉल्ड

Options :
42558940240. 1
42558940241. 2
42558940242. 3
42558940243. 4

Question Number : 73 Question Id : 42558910341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथांचा प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा :

A. भाषांतरमीमांसा – संपादक : कल्याण काळे, अंजली सोमण

B. तौलनिक साहित्य – निशिकांत मिरजकर

C. तौलनिक साहित्याभ्यास – वसंत बापट

D. तौलनिक साहित्य : नवे सिद्धांत आणि उपयोजन – डॉ. आनंद पाटील

E. तौलनिक साहित्याभ्यास : तत्त्वे आणि दिशा – डॉ. चंद्रशेखर जहागिरदार

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) C, E, D, A, B

(2) C, E, A, D, B

(3) E, C, B, A, D

(4) D, A, C, B, E

Options :
42558940244. 1
42558940245. 2
42558940246. 3
42558940247. 4

Question Number : 73 Question Id : 42558910341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथांचा प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा :

A. भाषांतरमीमांसा – संपादक : कल्याण काळे, अंजली सोमण

B. तौलनिक साहित्य – निशिकांत मिरजकर

C. तौलनिक साहित्याभ्यास – वसंत बापट

D. तौलनिक साहित्य : नवे सिद्धांत आणि उपयोजन – डॉ. आनंद पाटील

E. तौलनिक साहित्याभ्यास : तत्त्वे आणि दिशा – डॉ. चंद्रशेखर जहागिरदार

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) C, E, D, A, B

(2) C, E, A, D, B

(3) E, C, B, A, D

(4) D, A, C, B, E

Options :
42558940244. 1
42558940245. 2
42558940246. 3
42558940247. 4

Question Number : 74 Question Id : 42558910342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालील विद्वानांचा जन्मकाळानुसार क्रम लावा :

A. मॅथ्यू अर्नॉल्ड
B. थॉमस कार्लाइल
C. जॉन ड्रायडन
D. इमर्सन
E. इमॅन्युअल कांट

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A, D, B, C, E
(2) C, E, B, D, A
(3) E, C, D, B, A
(4) A, D, C, B, E

Options :
42558940248. 1
42558940249. 2
42558940250. 3
42558940251. 4

Question Number : 74 Question Id : 42558910342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालील विद्वानांचा जन्मकाळानुसार क्रम लावा :

A. मॅथ्यू अर्नॉल्ड
B. थॉमस कार्लाइल
C. जॉन ड्रायडन
D. इमर्सन
E. इमॅन्युअल कांट

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A, D, B, C, E
(2) C, E, B, D, A
(3) E, C, D, B, A
(4) A, D, C, B, E

Options :
42558940248. 1
42558940249. 2
42558940250. 3
42558940251. 4

Question Number : 75 Question Id : 42558910343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषांतराविषयी सुधाकर मराठे यांची पुढील कोणती विधाने आहेत?

A. कवितेच्या भाषांतरात भाषेचे सूक्ष्म विश्लेषण गुंतलेले असते.

B. ज्या संस्कृतीत कवितेचे भाषांतर केले जाते, त्या संस्कृतीला सोयीस्कर होतील असे काही निर्णय भाषांतरकाराला घ्यावे लागतात.

C. छायानुवादात नव्या अर्थाची अभिव्यक्ती असते.

D. भाषांतराला मूळ कृतीचे सौंदर्य मिळणार नाही.

E. जेव्हा समतुल्य असे रचनाबंध भाषांतराच्या भाषेत उपलब्ध नसतील तेव्हा भाषांतरकाराला नवे रचनाबंध तयार करावे लागतील.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि E

(2) केवळ B, D आणि E

(3) केवळ A, B आणि E

(4) केवळ B, C आणि D

Options :

42558940252. 1

42558940253. 2

42558940254. 3

42558940255. 4

Question Number : 75 Question Id : 42558910343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषांतराविषयी सुधाकर मराठे यांची पुढील कोणती विधाने आहेत?

A. कवितेच्या भाषांतरात भाषेचे सूक्ष्म विश्लेषण गुंतलेले असते.

B. ज्या संस्कृतीत कवितेचे भाषांतर केले जाते, त्या संस्कृतीला सोयीस्कर होतील असे काही निर्णय भाषांतरकाराला घ्यावे लागतात.

C. छायानुवादात नव्या अर्थाची अभिव्यक्ती असते.

D. भाषांतराला मूळ कृतीचे सौंदर्य मिळणार नाही.

E. जेव्हा समतुल्य असे रचनाबंध भाषांतराच्या भाषेत उपलब्ध नसतील तेव्हा भाषांतरकाराला नवे रचनाबंध तयार करावे लागतील.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि E

(2) केवळ B, D आणि E

(3) केवळ A, B आणि E

(4) केवळ B, C आणि D

Options :

42558940252. 1

42558940253. 2

42558940254. 3

42558940255. 4

Question Number : 76 Question Id : 42558910344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उमा कुलकर्णी यांनी मराठीत अनुवाद केलेल्या ग्रंथांची नावे लिहा :

A. डोंगराएवढा

B. जा ओलांडुनी

C. मिटल्यानंतर

D. जो कुमार स्वामी

E. अशी धरतीची माया

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, D आणि E

(2) केवळ B, A आणि C

(3) केवळ A, B आणि D

(4) केवळ B, C आणि E

Options :
42558940256. 1
42558940257. 2
42558940258. 3
42558940259. 4

Question Number : 76 Question Id : 42558910344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उमा कुलकर्णी यांनी मराठीत अनुवाद केलेल्या ग्रंथांची नावे लिहा :

A. डोंगराएवढा

B. जा ओलांडुनी

C. मिटल्यानंतर

D. जो कुमार स्वामी

E. अशी धरतीची माया

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, D आणि E

(2) केवळ B, A आणि C

(3) केवळ A, B आणि D

(4) केवळ B, C आणि E

Options :
42558940256. 1
42558940257. 2
42558940258. 3
42558940259. 4

Question Number : 77 Question Id : 42558910345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुवादक आणि त्यांनी अनुवादित केलेल्या साहित्यकृतींचे मूळ ग्रंथ ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	अनुवादक		**मूळ ग्रंथ**
A.	व्यंकटेश माडगूळकर	I.	सिद्धार्थ
B.	ना. गो. नांदापूरकर	II.	गार्डनर
C.	अमोल पालेकर	III.	दि शॅडोज फ्रॉम लदाख
D.	त्र्यं. वि. सरदेशमुख	IV.	वल्लभपूरची दंतकथा

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-II, C-III, D-I
(2) A-II, B-I, C-III, D-IV
(3) A-IV, B-III, C-II, D-I
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :
42558940260. 1
42558940261. 2
42558940262. 3
42558940263. 4

Question Number : 77 Question Id : 42558910345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुवादक आणि त्यांनी अनुवादित केलेल्या साहित्यकृतींचे मूळ ग्रंथ ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	अनुवादक		**मूळ ग्रंथ**
A.	व्यंकटेश माडगूळकर	I.	सिद्धार्थ
B.	ना. गो. नांदापूरकर	II.	गार्डनर
C.	अमोल पालेकर	III.	दि शॅडोज फ्रॉम लदाख
D.	त्र्यं. वि. सरदेशमुख	IV.	वल्लभपूरची दंतकथा

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-II, C-III, D-I
(2) A-II, B-I, C-III, D-IV
(3) A-IV, B-III, C-II, D-I
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :
42558940260. 1
42558940261. 2
42558940262. 3
42558940263. 4

Question Number : 78 Question Id : 42558910346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शंकर पाटील यांची पहिली कथा कोणत्या मासिकातून प्रकाशित झालेली आहे?

(1) सत्यकथा

(2) वसंत

(3) साहित्य

(4) अस्मितादर्श

Options :
42558940264. 1
42558940265. 2
42558940266. 3
42558940267. 4

Question Number : 78 Question Id : 42558910346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शंकर पाटील यांची पहिली कथा कोणत्या मासिकातून प्रकाशित झालेली आहे?

(1) सत्यकथा

(2) वसंत

(3) साहित्य

(4) अस्मितादर्श

Options :
42558940264. 1
42558940265. 2
42558940266. 3
42558940267. 4

Question Number : 79 Question Id : 42558910347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालीलपैकी कोणत्या विधीमध्ये भविष्य सांगितले जाते?

(1) हुईक

(2) बढण

(3) दीक्षा

(4) उपनयन

Options :
42558940268. 1
42558940269. 2
42558940270. 3
42558940271. 4

Question Number : 79 Question Id : 42558910347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालीलपैकी कोणत्या विधीमध्ये भविष्य सांगितले जाते ?

(1) हुईक
(2) बढण
(3) दीक्षा
(4) उपनयन

Options :
42558940268. 1
42558940269. 2
42558940270. 3
42558940271. 4

Question Number : 80 Question Id : 42558910348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पोवाडा हे केवळ श्राव्यकाव्य नव्हे; हे दृश्यकाव्यही आहे. पोवाडा हे एक प्रकारचे नाटक आहे. त्यात अनेक पात्रे असतात' – हे मत कोणाचे आहे ?

(1) प्रभाकर मांडे
(2) दुर्गा भागवत
(3) रा. चिं. ढेरे
(4) वि. का. राजवाडे

Options :
42558940272. 1
42558940273. 2
42558940274. 3
42558940275. 4

Question Number : 80 Question Id : 42558910348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पोवाडा हे केवळ श्राव्यकाव्य नव्हे; हे दृश्यकाव्यही आहे. पोवाडा हे एक प्रकारचे नाटक आहे. त्यात अनेक पात्रे असतात' – हे मत कोणाचे आहे ?

(1) प्रभाकर मांडे
(2) दुर्गा भागवत
(3) रा. चिं. ढेरे
(4) वि. का. राजवाडे

Options :
42558940272. 1
42558940273. 2
42558940274. 3
42558940275. 4

Question Number : 81 Question Id : 42558910349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नामदेव ढसाळांची कविता दलितांच्या कवितेपेक्षा अंतर्बाह्य निराळी आहे. मर्ढेकरांच्या कवितेने जसे रूढ अभिरुचीला हादरे दिले तसेच ढसाळांची कविता सर्वसामान्य वाचकाला – विशेषत: पांढरपेशा वाचकाला चक्रावून टाकणारी आहे', हे मत कोणाचे आहे ?

(1) शरणकुमार लिंबाळे
(2) वासुदेव मुलाटे
(3) रा. ग. जाधव
(4) भालचंद्र फडके

Options :
42558940276. 1
42558940277. 2
42558940278. 3
42558940279. 4

Question Number : 81 Question Id : 42558910349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नामदेव ढसाळांची कविता दलितांच्या कवितेपेक्षा अंतर्बाह्य निराळी आहे. मर्ढेकरांच्या कवितेने जसे रूढ अभिरुचीला हादरे दिले तसेच ढसाळांची कविता सर्वसामान्य वाचकाला – विशेषत: पांढरपेशा वाचकाला चक्रावून टाकणारी आहे', हे मत कोणाचे आहे ?

(1) शरणकुमार लिंबाळे
(2) वासुदेव मुलाटे
(3) रा. ग. जाधव
(4) भालचंद्र फडके

Options :
42558940276. 1
42558940277. 2
42558940278. 3
42558940279. 4

Question Number : 82 Question Id : 42558910350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अण्णा भाऊ साठे यांच्या कादंबऱ्यांचा प्रकाशनवर्षानुसार कालानुक्रम लावा :

A. वारणेचा वाघ
B. पाझर
C. फकिरा
D. मास्तर
E. रत्ना

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, E, C, A, B
(2) B, A, C, D, E
(3) C, A, B, D, E
(4) A, B, C, D, E

Options :
42558940280. 1
42558940281. 2
42558940282. 3
42558940283. 4

Question Number : 82 Question Id : 42558910350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अण्णा भाऊ साठे यांच्या कादंबऱ्यांचा प्रकाशनवर्षानुसार कालानुक्रम लावा :

A. वारणेचा वाघ

B. पाझर

C. फकिरा

D. मास्तर

E. रत्ना

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, E, C, A, B

(2) B, A, C, D, E

(3) C, A, B, D, E

(4) A, B, C, D, E

Options :
42558940280. 1
42558940281. 2
42558940282. 3
42558940283. 4

Question Number : 83 Question Id : 42558910351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील कांदबऱ्यांच्या प्रकाशनानुसार कालक्रम निश्चित करा :

A. काजळी रात्र (ना. रा. शेंडे)

B. इस्कोट (भीमसेन देठे)

C. मेलेलं पाणी (अशोक व्हटकर)

D. हातभट्टी (शंकरराव खरात)

E. शूद्र (सुधाकर गायकवाड)

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, A, B, C, E

(2) B, A, C, D, E

(3) A, D, B, C, E

(4) A, B, C, D, E

Options :
42558940284. 1
42558940285. 2
42558940286. 3
42558940287. 4

Question Number : 83 Question Id : 42558910351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील कांदबऱ्यांच्या प्रकाशनानुसार कालक्रम निश्चित करा :

A. काजळी रात्र (ना. रा. शेंडे)

B. इस्कोट (भीमसेन देठे)

C. मेलेलं पाणी (अशोक व्हटकर)

D. हातभट्टी (शंकरराव खरात)

E. शूद्र (सुधाकर गायकवाड)

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, A, B, C, E

(2) B, A, C, D, E

(3) A, D, B, C, E

(4) A, B, C, D, E

Options :
42558940284. 1
42558940285. 2
42558940286. 3
42558940287. 4

Question Number : 84 Question Id : 42558910352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालीलपैकी कोणती मते सी. जी. युंग यांची **नाहीत**?

A. जन्मतः माणसाचे मन कोरे नसते.

B. मानवाच्या सांस्कृतिक आणि व्यक्तिगत भावविश्वात सामायिक नेणिवेच्या प्रांतात आर्षप्रतिमा अव्यक्तपणे नांदत असतात.

C. मानवाच्या मनात परंपरेने वसत असलेल्या आदिप्रतिमा आणि पारंपरिक मानस-आचार मिथ्सच्या स्वरूपात प्रकट होतात.

D. लोकजीवनातील प्रचलित असलेल्या रूढी, परंपरा यांचे विश्लेषण करून निरनिराळ्या काळांतील त्यांच्या स्तरांचा अभ्यास करणे शक्य असते.

E. दिव्येतिहास हा मानवेतिहास नाही.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ D, E

(2) केवळ A, B आणि E

(3) केवळ C, D आणि E

(4) केवळ A, B

Options :
42558940288. 1
42558940289. 2
42558940290. 3
42558940291. 4

Question Number : 84 Question Id : 42558910352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालीलपैकी कोणती मते सी. जी. युंग यांची **नाहीत**?

A. जन्मत: माणसाचे मन कोरे नसते.

B. मानवाच्या सांस्कृतिक आणि व्यक्तिगत भावविश्वात सामायिक नेणिवेच्या प्रांतात आर्षप्रतिमा अव्यक्तपणे नांदत असतात.

C. मानवाच्या मनात परंपरेने वसत असलेल्या आदिप्रतिमा आणि पारंपरिक मानस-आचार मिथ्सच्या स्वरूपात प्रकट होतात.

D. लोकजीवनातील प्रचलित असलेल्या रूढी, परंपरा यांचे विश्लेषण करून निरनिराळ्या काळांतील त्यांच्या स्तरांचा अभ्यास करणे शक्य असते.

E. दिव्येतिहास हा मानवेतिहास नाही.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ D, E

(2) केवळ A, B आणि E

(3) केवळ C, D आणि E

(4) केवळ A, B

Options :

42558940288. 1

42558940289. 2

42558940290. 3

42558940291. 4

Question Number : 85 Question Id : 42558910353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकसाहित्य अभ्यासाचे संप्रदाय आणि पुरस्कर्ते यांच्या अचूक जोड्या लावा :

A.	कार्यान्वयी संप्रदाय	I.	जे क्रोन
B.	ऐतिहासिक-भौगोलिक संप्रदाय	II.	अँड्र्यू लँग
C.	मानवशास्त्रीय संप्रदाय	III.	बानियर
D.	भ्रांतकल्पनावादी संप्रदाय	IV.	डॉ. बॅनिस्लो मॅलिनॉस्की

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-I, B-IV, C-III, D-II

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

42558940292. 1

42558940293. 2

42558940294. 3

42558940295. 4

Question Number : 85 Question Id : 42558910353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकसाहित्य अभ्यासाचे संप्रदाय आणि पुरस्कर्ते यांच्या अचूक जोड्या लावा :

A.	कार्यान्वयी संप्रदाय	I.	जे क्रोन
B.	ऐतिहासिक-भौगोलिक संप्रदाय	II.	अँड्र्यू लँग
C.	मानवशास्त्रीय संप्रदाय	III.	बानियर
D.	भ्रांतकल्पनावादी संप्रदाय	IV.	डॉ. बॅनिस्लो मॅलिनॉस्की

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-I, B-IV, C-III, D-II

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

42558940292. 1

42558940293. 2

42558940294. 3

42558940295. 4

Question Number : 86 Question Id : 42558910354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता आणि कवी यांच्या योग्य जोड्या लावा :

	कविता		**कवी**
A.	हा हिंद देश माझा	I.	ज. वि. पवार
B.	फूटपाथ	II.	किसन फागू
C.	जन्माला यावं की नाही?	III.	त्र्यंबक सपकाळे
D.	मुक्ती	IV.	ल. स. रोकडे

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-III, B-I, C-II, D-IV

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558940296. 1

42558940297. 2

42558940298. 3

42558940299. 4

Question Number : 86 Question Id : 42558910354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता आणि कवी यांच्या योग्य जोड्या लावा :

	कविता		कवी
A.	हा हिंद देश माझा	I.	ज. वि. पवार
B.	फूटपाथ	II.	किसन फागू
C.	जन्माला यावं की नाही ?	III.	त्र्यंबक सपकाळे
D.	मुक्ती	IV.	ल. स. रोकडे

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-III, B-I, C-II, D-IV
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :
42558940296. 1
42558940297. 2
42558940298. 3
42558940299. 4

Question Number : 87 Question Id : 42558910355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जनावरांचा कळप ज्या न्यायाने मातृसत्ताक असतो त्याच न्यायाने आदिम व्यवस्था मातृसत्ताक होती.' असे मत कोणी मांडले ?

(1) जॉर्ज थॉमसन
(2) जोसेफ निडहॅम
(3) रॉबर्ट ब्रिफॉ
(4) देवीप्रसाद चट्टोपाध्याय

Options :
42558940300. 1
42558940301. 2
42558940302. 3
42558940303. 4

Question Number : 87 Question Id : 42558910355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जनावरांचा कळप ज्या न्यायाने मातृसत्ताक असतो त्याच न्यायाने आदिम व्यवस्था मातृसत्ताक होती.' असे मत कोणी मांडले ?

(1) जॉर्ज थॉमसन
(2) जोसेफ निडहॅम
(3) रॉबर्ट ब्रिफॉ
(4) देवीप्रसाद चट्टोपाध्याय

Options :
42558940300. 1
42558940301. 2
42558940302. 3
42558940303. 4

Question Number : 88 Question Id : 42558910356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्येतिहासाचे कालखंड कल्पिताना 'आदर्शवादी युग' (Clasical), स्वच्छंदतावादी युग (Romantic) अशी विभागणी करू नये, असे मत कोणी मांडले ?

(1) श्री. म. माटे
(2) द. दि. पुंडे
(3) गो. म. कुलकर्णी
(4) रा. श्री. जोग

Options :
42558940304. 1
42558940305. 2
42558940306. 3
42558940307. 4

Question Number : 88 Question Id : 42558910356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्येतिहासाचे कालखंड कल्पिताना 'आदर्शवादी युग' (Clasical), स्वच्छंदतावादी युग (Romantic) अशी विभागणी करू नये, असे मत कोणी मांडले ?

(1) श्री. म. माटे
(2) द. दि. पुंडे
(3) गो. म. कुलकर्णी
(4) रा. श्री. जोग

Options :
42558940304. 1
42558940305. 2
42558940306. 3
42558940307. 4

Question Number : 89 Question Id : 42558910357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाङ्मयाचा इतिहास अनुबंधलक्ष्यी पद्धतीने लिहिला जावा, हा विचार कोणी मांडला ?

(1) गं. बा. सरदार
(2) व. दि. कुळकर्णी
(3) ल. रा. पांगारकर
(4) दि. के. बेडेकर

Options :
42558940308. 1
42558940309. 2
42558940310. 3
42558940311. 4

Question Number : 89 Question Id : 42558910357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाङ्मयाचा इतिहास अनुबंधलक्ष्यी पद्धतीने लिहिला जावा, हा विचार कोणी मांडला?

(1) गं. बा. सरदार

(2) व. दि. कुळकर्णी

(3) ल. रा. पांगारकर

(4) दि. के. बेडेकर

Options :

42558940308. 1

42558940309. 2

42558940310. 3

42558940311. 4

Question Number : 90 Question Id : 42558910358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'साहित्येतिहासाच्या पुनर्लेखनाचे प्रेरक अधिष्ठान जुने इतिहासलेखन हे नसून नव्या सांस्कृतिक-वाङ्मयीन पर्यावरणाची जटिल आव्हाने हे आहे,' हे विधान कोणाचे?

(1) रा. श्री. जोग

(2) मोती बुलासा

(3) रा. ग. जाधव

(4) भालचंद्र नेमाडे

Options :

42558940312. 1

42558940313. 2

42558940314. 3

42558940315. 4

Question Number : 90 Question Id : 42558910358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'साहित्येतिहासाच्या पुनर्लेखनाचे प्रेरक अधिष्ठान जुने इतिहासलेखन हे नसून नव्या सांस्कृतिक-वाङ्मयीन पर्यावरणाची जटिल आव्हाने हे आहे,' हे विधान कोणाचे?

(1) रा. श्री. जोग

(2) मोती बुलासा

(3) रा. ग. जाधव

(4) भालचंद्र नेमाडे

Options :

42558940312. 1

42558940313. 2

42558940314. 3

42558940315. 4

Question Number : 91 Question Id : 42558910359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गो. म. कुलकर्णी यांनी महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक इतिहासाचे लेखन या प्रकल्पासाठी क्रमबद्ध कोणत्या खंडांचा विचार केला आहे ?

A. प्रादेशिक खंड

B. शासनखंड

C. चळवळखंड

D. प्रारंभखंड

E. संस्कृतीखंड

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि E

(2) केवळ A, B आणि D

(3) केवळ B, C आणि E

(4) केवळ B, C आणि D

Options :
42558940316. 1
42558940317. 2
42558940318. 3
42558940319. 4

Question Number : 91 Question Id : 42558910359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गो. म. कुलकर्णी यांनी महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक इतिहासाचे लेखन या प्रकल्पासाठी क्रमबद्ध कोणत्या खंडांचा विचार केला आहे ?

A. प्रादेशिक खंड

B. शासनखंड

C. चळवळखंड

D. प्रारंभखंड

E. संस्कृतीखंड

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि E

(2) केवळ A, B आणि D

(3) केवळ B, C आणि E

(4) केवळ B, C आणि D

Options :
42558940316. 1
42558940317. 2
42558940318. 3
42558940319. 4

Question Number : 92 Question Id : 42558910360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाथमाधव यांच्या कादंबऱ्यांचा प्रकाशन वर्षाप्रमाणे क्रम लावा.

A. प्रेमवेडा

B. रायक्लब अथवा सोनेरी टोळी

C. ग्रहदशेचा फेरा

D. विमलेची ग्रहदशा

E. विहगवृंद

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, A, D, E आणि C

(2) C, B, A, D आणि E

(3) A, B, E, C आणि D

(4) E, A, B, C आणि D

Options :
42558940320. 1
42558940321. 2
42558940322. 3
42558940323. 4

Question Number : 92 Question Id : 42558910360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाथमाधव यांच्या कादंबऱ्यांचा प्रकाशन वर्षाप्रमाणे क्रम लावा.

A. प्रेमवेडा

B. रायक्लब अथवा सोनेरी टोळी

C. ग्रहदशेचा फेरा

D. विमलेची ग्रहदशा

E. विहगवृंद

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, A, D, E आणि C

(2) C, B, A, D आणि E

(3) A, B, E, C आणि D

(4) E, A, B, C आणि D

Options :
42558940320. 1
42558940321. 2
42558940322. 3
42558940323. 4

Question Number : 93 Question Id : 42558910361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहास संपादनामागे स. गं. मालशे यांची कोणती भूमिका होती ?

A. पंथनिष्ठ

B. ग्रंथकारनिष्ठ

C. संस्कृतिनिष्ठ

D. रूपनिष्ठ

E. राष्ट्रनिष्ठ

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि C

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, B आणि D

(4) केवळ C, D आणि E

Options :
42558940324. 1
42558940325. 2
42558940326. 3
42558940327. 4

Question Number : 93 Question Id : 42558910361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहास संपादनामागे स. गं. मालशे यांची कोणती भूमिका होती ?

A. पंथनिष्ठ

B. ग्रंथकारनिष्ठ

C. संस्कृतिनिष्ठ

D. रूपनिष्ठ

E. राष्ट्रनिष्ठ

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि C

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, B आणि D

(4) केवळ C, D आणि E

Options :
42558940324. 1
42558940325. 2
42558940326. 3
42558940327. 4

Question Number : 94 Question Id : 42558910362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्याच्या वर्गीकरणाबद्दल पुढील कोणती चार तत्त्वे मानली जातात ?

A. माध्यमभिन्नता

B. प्रस्तुतीकरणाची पद्धती

C. प्रस्तुतीकर्त्याचा दृष्टिकोण

D. प्रस्तुतीकरणातील प्रदेश

E. प्रस्तुतीकरणातील काळ

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B, D आणि E

(2) केवळ A, B, C आणि E

(3) केवळ A, C, D आणि E

(4) केवळ A, B आणि E

Options :
42558940328. 1
42558940329. 2
42558940330. 3
42558940331. 4

Question Number : 94 Question Id : 42558910362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्याच्या वर्गीकरणाबद्दल पुढील कोणती चार तत्त्वे मानली जातात ?

A. माध्यमभिन्नता

B. प्रस्तुतीकरणाची पद्धती

C. प्रस्तुतीकर्त्याचा दृष्टिकोण

D. प्रस्तुतीकरणातील प्रदेश

E. प्रस्तुतीकरणातील काळ

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B, D आणि E

(2) केवळ A, B, C आणि E

(3) केवळ A, C, D आणि E

(4) केवळ A, B आणि E

Options :
42558940328. 1
42558940329. 2
42558940330. 3
42558940331. 4

Question Number : 95 Question Id : 42558910363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवी व काव्यलेखन ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	कवी		**काव्यलेखन**
A.	वासुदेव शास्त्री खरे	I.	बुद्धनीति
B.	विठ्ठल लेंभे	II.	चंद्रिका
C.	चंद्रशेखर	III.	समुद्र
D.	ए. पां. रेंदाळकर	IV.	मित्रदर्शन

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-III, B-IV, C-II, D-I
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558940332. 1
42558940333. 2
42558940334. 3
42558940335. 4

Question Number : 95 Question Id : 42558910363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवी व काव्यलेखन ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	कवी		**काव्यलेखन**
A.	वासुदेव शास्त्री खरे	I.	बुद्धनीति
B.	विठ्ठल लेंभे	II.	चंद्रिका
C.	चंद्रशेखर	III.	समुद्र
D.	ए. पां. रेंदाळकर	IV.	मित्रदर्शन

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-III, B-IV, C-II, D-I
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558940332. 1
42558940333. 2
42558940334. 3
42558940335. 4

Question Number : 96 Question Id : 42558910364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'चांदवडची शिदोरी : महिलांचा प्रश्न' हे पुस्तक कोणी लिहिले ?

(1) विद्युत भागवत

(2) गेल ऑम्वेट

(3) शर्मिला रेगे

(4) शरद जोशी

Options :

42558940336. 1

42558940337. 2

42558940338. 3

42558940339. 4

Question Number : 96 Question Id : 42558910364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'चांदवडची शिदोरी : महिलांचा प्रश्न' हे पुस्तक कोणी लिहिले ?

(1) विद्युत भागवत

(2) गेल ऑम्वेट

(3) शर्मिला रेगे

(4) शरद जोशी

Options :

42558940336. 1

42558940337. 2

42558940338. 3

42558940339. 4

Question Number : 97 Question Id : 42558910365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्त्री-शूद्रांचा राजा' हे नाटक कोणी लिहिले ?

(1) जोतीराव फुले

(2) गोविंद पानसरे

(3) शरद पाटील

(4) गो. पु. देशपांडे

Options :

42558940340. 1

42558940341. 2

42558940342. 3

42558940343. 4

Question Number : 97 Question Id : 42558910365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्त्री-शूद्रांचा राजा' हे नाटक कोणी लिहिले ?

(1) जोतीराव फुले

(2) गोविंद पानसरे

(3) शरद पाटील

(4) गो. पु. देशपांडे

Options :

42558940340. 1

42558940341. 2

42558940342. 3

42558940343. 4

Question Number : 98 Question Id : 42558910366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'हा कां गा खांडू देईल ॥१ ॥ एथौनि जीवांची कृतकर्मे जाणिजेती म्हणौनि एथ जीवाची घृंणा नुपजे ॥२ ॥ एथौनि तुमचे दोष बाहेरि घालीजेति तरि पोरंहो पोटी सुरीं सोंसों मराल ॥३ ॥ ही सूत्रे कोणत्या ग्रंथातील आहेत ?

(1) सूत्रपाठ

(2) दृष्टान्तपाठ

(3) लीळाचरित्र

(4) स्मृतिस्थळ

Options :

42558940344. 1

42558940345. 2

42558940346. 3

42558940347. 4

Question Number : 98 Question Id : 42558910366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'हा कां गा खांडू देईल ॥१ ॥ एथौनि जीवांची कृतकर्मे जाणिजेती म्हणौनि एथ जीवाची घृंणा नुपजे ॥२ ॥ एथौनि तुमचे दोष बाहेरि घालीजेति तरि पोरंहो पोटी सुरीं सोंसों मराल ॥३ ॥ ही सूत्रे कोणत्या ग्रंथातील आहेत ?

(1) सूत्रपाठ

(2) दृष्टान्तपाठ

(3) लीळाचरित्र

(4) स्मृतिस्थळ

Options :

42558940344. 1

42558940345. 2

42558940346. 3

42558940347. 4

Question Number : 99 Question Id : 42558910367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फुले-आंबेडकरी प्रेरणेचे साहित्य' ही संकल्पना प्रथम कोणी मांडली ?

(1) यशवंत मनोहर

(2) राजा ढाले

(3) केशव मेश्राम

(4) गंगाधर पानतावणे

Options :

42558940348. 1

42558940349. 2

42558940350. 3

42558940351. 4

Question Number : 99 Question Id : 42558910367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फुले-आंबेडकरी प्रेरणेचे साहित्य' ही संकल्पना प्रथम कोणी मांडली ?

(1) यशवंत मनोहर

(2) राजा ढाले

(3) केशव मेश्राम

(4) गंगाधर पानतावणे

Options :

42558940348. 1

42558940349. 2

42558940350. 3

42558940351. 4

Question Number : 100 Question Id : 42558910368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील घटना कालानुक्रमाने लावा -

A. वेदोक्त पुराणोक्त प्रकरण

B. शारदा सदनाची स्थापना

C. निरश्रित साह्यकारी मंडळाची स्थापना

D. पहिली अस्पृश्यांची परिषद

E. दीनबंधु वृत्तपत्राची सुरूवात

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) E, D, A, B, C

(2) B, E, D, A, C

(3) E, B, A, D, C

(4) C, D, E, B, A

Options :

42558940352. 1

42558940353. 2

42558940354. 3

42558940355. 4

Question Number : 100 Question Id : 42558910368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील घटना कालानुक्रमाने लावा –

A. वेदोक्त पुराणोक्त प्रकरण

B. शारदा सदनाची स्थापना

C. निरश्रित साह्यकारी मंडळाची स्थापना

D. पहिली अस्पृश्यांची परिषद

E. दीनबंधु वृत्तपत्राची सुरूवात

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) E, D, A, B, C

(2) B, E, D, A, C

(3) E, B, A, D, C

(4) C, D, E, B, A

Options :
42558940352. 1
42558940353. 2
42558940354. 3
42558940355. 4

Question Number : 101 Question Id : 42558910369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील भाषाकोश प्रकाशवर्षानुसार क्रमाने लावा.

A. महाराष्ट्र भाषेचा कोश

B. मोल्सवर्थचा कोश

C. रॉबर्ट ड्रमंडचा कोश

D. व्हॅन्स केनेडीचा कोश

E. गिडिऑन हचिन्सनचा कोश

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, C, A, D, E

(2) C, E, D, A, B

(3) E, C, A, D, B

(4) D, C, B, A, E

Options :
42558940356. 1
42558940357. 2
42558940358. 3
42558940359. 4

Question Number : 101 Question Id : 42558910369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील भाषाकोश प्रकाशवर्षानुसार क्रमाने लावा.

A. महाराष्ट्र भाषेचा कोश

B. मोल्सवर्थचा कोश

C. रॉबर्ट ड्रमंडचा कोश

D. व्हॅन्स केनेडीचा कोश

E. गिडिऑन हचिन्सनचा कोश

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, C, A, D, E

(2) C, E, D, A, B

(3) E, C, A, D, B

(4) D, C, B, A, E

Options :
42558940356. 1
42558940357. 2
42558940358. 3
42558940359. 4

Question Number : 102 Question Id : 42558910370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नवता' या संकल्पनेबाबत पुढील कोणती विधाने योग्य आहेत.

A. नवता म्हणजे वाङ्‌मयीन इतिहासाच्या क्रांतिकारक अशा महत्त्वाच्या टप्प्यांवर अनिवार्यपणे प्रकट होणारे वेगळेपण आहे.

B. नवता म्हणजे एखाद्या लेखकाने आपल्या स्वैर प्रतिभेतून निर्माण केलेले संदर्भहीन वेगळेपण होय.

C. नवता बदलत्या ऐतिहासिक संदर्भांशी व व्यक्तिनिरपेक्ष व्यापक घटनांशी संबंधित असते.

D. नवता परंपरेच्या प्रवाहाशी प्रथम नकारात्मक पद्धतीने संबद्ध होते.

E. नवतेचे मूलस्वरूप स्पष्ट करतांना ते परंपरेच्या संदर्भात करता येत नाही.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि C

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, C आणि D

(4) केवळ A, D आणि E

Options :
42558940360. 1
42558940361. 2
42558940362. 3
42558940363. 4

Question Number : 102 Question Id : 42558910370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नवता' या संकल्पनेबाबत पुढील कोणती विधाने योग्य आहेत.

A. नवता म्हणजे वाङ्मयीन इतिहासाच्या क्रांतिकारक अशा महत्त्वाच्या टप्प्यांवर अनिवार्यपणे प्रकट होणारे वेगळेपण आहे.

B. नवता म्हणजे एखाद्या लेखकाने आपल्या स्वैर प्रतिभेतून निर्माण केलेले संदर्भहीन वेगळेपण होय.

C. नवता बदलत्या ऐतिहासिक संदर्भांशी व व्यक्तिनिरपेक्ष व्यापक घटनांशी संबंधित असते.

D. नवता परंपरेच्या प्रवाहाशी प्रथम नकारात्मक पद्धतीने संबद्ध होते.

E. नवतेचे मूलस्वरूप स्पष्ट करतांना ते परंपरेच्या संदर्भात करता येत नाही.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि C

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, C आणि D

(4) केवळ A, D आणि E

Options :
42558940360. 1
42558940361. 2
42558940362. 3
42558940363. 4

Question Number : 103 Question Id : 42558910371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रा. श्री. जोग यांच्या मते –

A. प्रतिभा म्हणजे वाङ्मय निर्मितीच्या मूळाशी असणारी हेतुभूत निर्मितिक्षम प्रज्ञा आहे.

B. अभिरुची हा निर्मितिक्षम मनोधर्म आहे.

C. कलाकृतीचे अखेरचे रूप ठरेपर्यंत अभिरूचीचे नियंत्रण तिजवर असणे स्वाभाविक आहे.

D. निर्मिती करणाऱ्याची अभिरुची निर्दोष असते.

E. रसिकाची अभिरुची वाङ्मय निर्मितीस योग्य वळण लाऊ शकते.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, C आणि D

(4) केवळ A, C आणि E

Options :
42558940364. 1
42558940365. 2
42558940366. 3
42558940367. 4

Question Number : 103 Question Id : 42558910371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रा. श्री. जोग यांच्या मते –

A. प्रतिभा म्हणजे वाङ्मय निर्मितीच्या मूळाशी असणारी हेतुभूत निर्मितिक्षम प्रज्ञा आहे.

B. अभिरुची हा निर्मितिक्षम मनोधर्म आहे.

C. कलाकृतीचे अखेरचे रूप ठरेपर्यंत अभिरूचीचे नियंत्रण तिजवर असणे स्वाभाविक आहे.

D. निर्मिती करणाऱ्याची अभिरुची निर्दोष असते.

E. रसिकाची अभिरुची वाङ्मय निर्मितीस योग्य वळण लाऊ शकते.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, C आणि D

(4) केवळ A, C आणि E

Options :
42558940364. 1
42558940365. 2
42558940366. 3
42558940367. 4

Question Number : 104 Question Id : 42558910372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील भूमिका आणि भूमिकाकार यांच्या योग्य जोड्या जुळवा –

	भूमिका		**भूमिकाकार**
A.	मराठीच्या ब्राह्मो–आँग्लसंस्कारामुळे भाषा आविष्कारशून्य होत गेली	I.	श्री. व्यं. केतकर
B.	समाजात अर्थपूर्ण स्थान नसलेला वर्ग प्रस्थापित व्यवस्थेसाठी धोका असेल	II.	वि. का. राजवाडे
C.	पाणिनीपूर्व वैदिक संस्कृत ही प्राकृतच होती	III.	हरिश्चंद्र थोरात
D.	चातुर्वर्ण्याचा इतिहास म्हणजे स्त्रिया व शूद्र यांचा इतिहास आहे	IV.	भालचंद्र फडके

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II
(2) A-II, B-IV, C-III, D-I
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :
42558940368. 1
42558940369. 2
42558940370. 3
42558940371. 4

Question Number : 104 Question Id : 42558910372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील भूमिका आणि भूमिकाकार यांच्या योग्य जोड्या जुळवा –

	भूमिका		**भूमिकाकार**
A.	मराठीच्या ब्राह्मो–ऑँग्लसंस्कारामुळे भाषा आविष्कारशून्य होत गेली	I.	श्री. व्यं. केतकर
B.	समाजात अर्थपूर्ण स्थान नसलेला वर्ग प्रस्थापित व्यवस्थेसाठी धोका असेल	II.	वि. का. राजवाडे
C.	पाणिनीपूर्व वैदिक संस्कृत ही प्राकृतच होती	III.	हरिश्चंद्र थोरात
D.	चातुर्वर्ण्याचा इतिहास म्हणजे स्त्रिया व शूद्र यांचा इतिहास आहे	IV.	भालचंद्र फडके

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II
(2) A-II, B-IV, C-III, D-I
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :
42558940368. 1
42558940369. 2
42558940370. 3
42558940371. 4

Question Number : 105 Question Id : 42558910373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संत पीटरचे पुराण' या ग्रंथाचे कर्ते कोण ?

(1) सांव मिंगेल
(2) फादर स्टीफन्स
(3) अंतोनियु द सालदाज
(4) ऐतियन देल क्रुवा

Options :
42558940372. 1
42558940373. 2
42558940374. 3
42558940375. 4

Question Number : 105 Question Id : 42558910373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संत पीटरचे पुराण' या ग्रंथाचे कर्ते कोण ?

(1) सांव मिंगेल
(2) फादर स्टीफन्स
(3) अंतोनियु द सालदाज
(4) ऐतियन देल क्रुवा

Options :
42558940372. 1
42558940373. 2
42558940374. 3
42558940375. 4

Question Number : 106 Question Id : 42558910374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाषेच्या साधनाने केलेली कल्पनाप्राप्त जीवनप्रक्रियेची बंदीश', ही ललित वाङ्मयाची व्याख्या कोणी केली ?

(1) वा. ल. कुलकर्णी

(2) रा. भा. पाटणकर

(3) बा. सी. मर्ढेकर

(4) गो. वि. करंदीकर

Options :

42558940376. 1

42558940377. 2

42558940378. 3

42558940379. 4

Question Number : 106 Question Id : 42558910374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाषेच्या साधनाने केलेली कल्पनाप्राप्त जीवनप्रक्रियेची बंदीश', ही ललित वाङ्मयाची व्याख्या कोणी केली ?

(1) वा. ल. कुलकर्णी

(2) रा. भा. पाटणकर

(3) बा. सी. मर्ढेकर

(4) गो. वि. करंदीकर

Options :

42558940376. 1

42558940377. 2

42558940378. 3

42558940379. 4

Question Number : 107 Question Id : 42558910375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'विद्रोहाच्या संकल्पनेच्या बुडाशी पीडक आणि पीडित यांचे द्वंद असते. ते पीडक आणि पीडित या दोहोंना अंतिम विश्लेषणात परस्परपोषक ठरते.' असे मत कोणी मांडले ?

(1) रा. ग. जाधव

(2) मे. पुं. रेगे

(3) म. भि. चिटणीस

(4) भालचंद्र फडके

Options :

42558940380. 1

42558940381. 2

42558940382. 3

42558940383. 4

Question Number : 107 Question Id : 42558910375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'विद्रोहाच्या संकल्पनेच्या बुडाशी पीडक आणि पीडित यांचे द्वंद असते. ते पीडक आणि पीडित या दोहोंना अंतिम विश्लेषणात परस्परपोषक ठरते.' असे मत कोणी मांडले ?

(1) रा. ग. जाधव
(2) मे. पुं. रेगे
(3) म. भि. चिटणीस
(4) भालचंद्र फडके

Options :
42558940380. 1
42558940381. 2
42558940382. 3
42558940383. 4

Question Number : 108 Question Id : 42558910376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्त्रीवाद नव्हे तर स्त्रीसंवाद मला अधिक महत्त्वाचा वाटतो,' अशी भूमिका कोणी घेतली ?

(1) सुनीता देशपांडे
(2) अंबिका सरकार
(3) विजया राजाध्यक्ष
(4) आशा बगे

Options :
42558940384. 1
42558940385. 2
42558940386. 3
42558940387. 4

Question Number : 108 Question Id : 42558910376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्त्रीवाद नव्हे तर स्त्रीसंवाद मला अधिक महत्त्वाचा वाटतो,' अशी भूमिका कोणी घेतली ?

(1) सुनीता देशपांडे
(2) अंबिका सरकार
(3) विजया राजाध्यक्ष
(4) आशा बगे

Options :
42558940384. 1
42558940385. 2
42558940386. 3
42558940387. 4

Question Number : 109 Question Id : 42558910377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील विज्ञानकथासंग्रह प्रकाशन वर्षानुसार क्रमाने लावा :

A. रोबो कार्नर
B. मार्जिनल्स
C. उत्क्रांतीच्या शिडीवर
D. प्रतिशोध
E. गुगली

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, C, A, B, E
(2) B, C, E, D, A
(3) A, B, D, C, E
(4) E, D, A, C, B

Options :
42558940388. 1
42558940389. 2
42558940390. 3
42558940391. 4

Question Number : 109 Question Id : 42558910377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील विज्ञानकथासंग्रह प्रकाशन वर्षानुसार क्रमाने लावा :

A. रोबो कार्नर
B. मार्जिनल्स
C. उत्क्रांतीच्या शिडीवर
D. प्रतिशोध
E. गुगली

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, C, A, B, E
(2) B, C, E, D, A
(3) A, B, D, C, E
(4) E, D, A, C, B

Options :
42558940388. 1
42558940389. 2
42558940390. 3
42558940391. 4

Question Number : 110 Question Id : 42558910378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुरेखा शाह, हेमलता जोहारापुरकर, श्रेणिक अन्नदाते, हेमचंद्र जैन, सुमेरचंद्र जैन या लेखकांच्या क्रमाने कलाकृतींचा क्रम लावा :

A. गिरनार

B. रत्नाची पारख

C. तपस्विनी

D. कहत बनारसीदास

E. एकाच माळेचे मनी

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, D, C, A, E

(2) E, B, A, C, D

(3) D, A, B, C, E

(4) D, C, A, E, B

Options :
42558940392. 1
42558940393. 2
42558940394. 3
42558940395. 4

Question Number : 110 Question Id : 42558910378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुरेखा शाह, हेमलता जोहारापुरकर, श्रेणिक अन्नदाते, हेमचंद्र जैन, सुमेरचंद्र जैन या लेखकांच्या क्रमाने कलाकृतींचा क्रम लावा :

A. गिरनार

B. रत्नाची पारख

C. तपस्विनी

D. कहत बनारसीदास

E. एकाच माळेचे मनी

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) B, D, C, A, E

(2) E, B, A, C, D

(3) D, A, B, C, E

(4) D, C, A, E, B

Options :
42558940392. 1
42558940393. 2
42558940394. 3
42558940395. 4

Question Number : 111 Question Id : 42558910379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गायत्री चक्रवर्ती-स्पीवॅक यांच्या मते -

A. व्यक्तीचे व्यक्तित्व गुंतागुंतीच्या गोष्टींवर अवलंबून असते, त्यातील काही गोष्टींच्या आधारे त्या व्यक्तिच्या व्यक्तित्वाची ओळख करता येऊ शकते.

B. व्यक्ती ही मुळातच एक विशाल आणि विखंडीत जाळी असते.

C. वसाहतवादी व्यक्तीच वसाहतवादाबद्दल लिहू शकतात.

D. भारतीय वास्तव जाणण्यासाठी स्थानिक सिद्धांत आणि विशिष्ट ज्ञानमीमांसेची गरज असण्याची आवश्यकता नाही.

E. पाश्चात्य वसाहतोत्तरवादाचा सिद्धांत भारतीय संस्कृतीला लागू होत नाही.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ B, C आणि D

(3) केवळ B, D आणि E

(4) केवळ A, C आणि E

Options :
42558940396. 1
42558940397. 2
42558940398. 3
42558940399. 4

Question Number : 111 Question Id : 42558910379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गायत्री चक्रवर्ती-स्पीवॅक यांच्या मते -

A. व्यक्तीचे व्यक्तित्व गुंतागुंतीच्या गोष्टींवर अवलंबून असते, त्यातील काही गोष्टींच्या आधारे त्या व्यक्तिच्या व्यक्तित्वाची ओळख करता येऊ शकते.

B. व्यक्ती ही मुळातच एक विशाल आणि विखंडीत जाळी असते.

C. वसाहतवादी व्यक्तीच वसाहतवादाबद्दल लिहू शकतात.

D. भारतीय वास्तव जाणण्यासाठी स्थानिक सिद्धांत आणि विशिष्ट ज्ञानमीमांसेची गरज असण्याची आवश्यकता नाही.

E. पाश्चात्य वसाहतोत्तरवादाचा सिद्धांत भारतीय संस्कृतीला लागू होत नाही.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ B, C आणि D

(3) केवळ B, D आणि E

(4) केवळ A, C आणि E

Options :
42558940396. 1
42558940397. 2
42558940398. 3
42558940399. 4

Question Number : 112 Question Id : 42558910380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणती विधाने त्या समोरील मूळ विचारवंतांची आहेत ?

A. इतिहास म्हणजे संघर्ष व अंतर्विरोध यातून प्रगट होणरा विश्वकल्पनेचा आविष्कार होय - कार्ल मार्क्स

B. जितक्या प्रमाणात लेखकाची मते प्रच्छन्न राहतील तितक्या प्रमाणात साहित्यकृती चांगली होईल. - फेड्रिक एंगल्स

C. कलाकृतीचे रूप (Form) सुद्धा एक विशिष्ट आशय प्रतिध्वनित करीत असते. - प्लेखानोफ

D. इतिहास म्हणजे मानवी जीवनातील आर्थिक आणि त्या अनुषंगाने येणाऱ्या सांस्कृतिक संबंधांची उत्क्रांती होय - हेगेल

E. शुद्ध सौंदर्यशास्त्रीय भूमिका घेणारे समीक्षक कलेच्या संदर्भात बोलताना भावनावादाच्या पातळीवर बोलतात. - क्रिस्तोफर कॉडवेल

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, C आणि D

(2) केवळ A, B आणि E

(3) केवळ B, D आणि E

(4) केवळ A, C आणि D

Options :
42558940400. 1
42558940401. 2
42558940402. 3
42558940403. 4

Question Number : 112 Question Id : 42558910380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणती विधाने त्या समोरील मूळ विचारवंतांची आहेत ?

A. इतिहास म्हणजे संघर्ष व अंतर्विरोध यातून प्रगट होणरा विश्वकल्पनेचा आविष्कार होय - कार्ल मार्क्स

B. जितक्या प्रमाणात लेखकाची मते प्रच्छन्न राहतील तितक्या प्रमाणात साहित्यकृती चांगली होईल. - फेड्रिक एंगल्स

C. कलाकृतीचे रूप (Form) सुद्धा एक विशिष्ट आशय प्रतिध्वनित करीत असते. - प्लेखानोफ

D. इतिहास म्हणजे मानवी जीवनातील आर्थिक आणि त्या अनुषंगाने येणाऱ्या सांस्कृतिक संबंधांची उत्क्रांती होय - हेगेल

E. शुद्ध सौंदर्यशास्त्रीय भूमिका घेणारे समीक्षक कलेच्या संदर्भात बोलताना भावनावादाच्या पातळीवर बोलतात. - क्रिस्तोफर कॉडवेल

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, C आणि D

(2) केवळ A, B आणि E

(3) केवळ B, D आणि E

(4) केवळ A, C आणि D

Options :
42558940400. 1
42558940401. 2
42558940402. 3
42558940403. 4

Question Number : 113 Question Id : 42558910381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील कवी आणि त्यांचे काव्यसंग्रह यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	कवी		**काव्यसंग्रह**
A.	शाहीर अमर शेख	I.	मृद्गंध
B.	अमन तांबोळी	II.	भावनांची वादळे
C.	इलाही जमादार	III.	धूळमाती
D.	मिर्झा बेग	IV.	कलश

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

42558940404. 1

42558940405. 2

42558940406. 3

42558940407. 4

Question Number : 113 Question Id : 42558910381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील कवी आणि त्यांचे काव्यसंग्रह यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	कवी		**काव्यसंग्रह**
A.	शाहीर अमर शेख	I.	मृद्गंध
B.	अमन तांबोळी	II.	भावनांची वादळे
C.	इलाही जमादार	III.	धूळमाती
D.	मिर्झा बेग	IV.	कलश

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

42558940404. 1

42558940405. 2

42558940406. 3

42558940407. 4

Question Number : 114 Question Id : 42558910382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'व्यंग्यार्थ प्रत्येकालाच कळेल असे नाही. तो समजावयास योग्यता हवी. व्यंग्यार्थ प्रतिभावंतानाच कळू शकतो', ही गोष्ट स्पष्ट करतांना 'प्रतिभाजुष्' ही संकल्पना कोणी वापरली आहे?

(1) मम्मट

(2) रूद्रट

(3) आनंदवर्धन

(4) राजशेखर

Options :

42558940408. 1

42558940409. 2

42558940410. 3

42558940411. 4

Question Number : 114 Question Id : 42558910382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'व्यंग्यार्थ प्रत्येकालाच कळेल असे नाही. तो समजावयास योग्यता हवी. व्यंग्यार्थ प्रतिभावंतानाच कळू शकतो', ही गोष्ट स्पष्ट करतांना 'प्रतिभाजुष्' ही संकल्पना कोणी वापरली आहे?

(1) मम्मट

(2) रूद्रट

(3) आनंदवर्धन

(4) राजशेखर

Options :

42558940408. 1

42558940409. 2

42558940410. 3

42558940411. 4

Question Number : 115 Question Id : 42558910383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकसिद्ध, कविप्रौढोक्तीनिर्मित व कविनिर्मितपात्रप्रौढोक्तिनिर्मित असे अर्थाचे तीन प्रकार मानताना मम्मट व विश्वनाथ यांनी कोणास अनुसरले आहे?

(1) हेमचंद्र

(2) जगन्नाथ

(3) अभिनवगुप्त

(4) आनंदवर्धन

Options :

42558940412. 1

42558940413. 2

42558940414. 3

42558940415. 4

Question Number : 115 Question Id : 42558910383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकसिद्ध, कविप्रौढोक्तीनिर्मित व कविनिर्मितपात्रप्रौढोक्तिनिर्मित असे अर्थाचे तीन प्रकार मानताना मम्मट व विश्वनाथ यांनी कोणास अनुसरले आहे ?

(1) हेमचंद्र
(2) जगन्नाथ
(3) अभिनवगुप्त
(4) आनंदवर्धन

Options :
42558940412. 1
42558940413. 2
42558940414. 3
42558940415. 4

Question Number : 116 Question Id : 42558910384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'व्याकरणशास्त्राने साधु ठरवलेला शब्द अभिधानादि कोषांत निर्दिष्ट केलेला असतो. त्या शब्दाचे जे अभिधेय असते तो त्या शब्दाचा अर्थ होय. तो शब्द व त्याचा तो अर्थ मिळून पद होते', असा पदवाक्यविवेक कोणी केला आहे ?

(1) आचार्य मम्मट
(2) आचार्य विश्वनाथ
(3) आचार्य राजशेखर
(4) आचार्य हेमचंद्र

Options :
42558940416. 1
42558940417. 2
42558940418. 3
42558940419. 4

Question Number : 116 Question Id : 42558910384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'व्याकरणशास्त्राने साधु ठरवलेला शब्द अभिधानादि कोषांत निर्दिष्ट केलेला असतो. त्या शब्दाचे जे अभिधेय असते तो त्या शब्दाचा अर्थ होय. तो शब्द व त्याचा तो अर्थ मिळून पद होते', असा पदवाक्यविवेक कोणी केला आहे ?

(1) आचार्य मम्मट
(2) आचार्य विश्वनाथ
(3) आचार्य राजशेखर
(4) आचार्य हेमचंद्र

Options :
42558940416. 1
42558940417. 2
42558940418. 3
42558940419. 4

Question Number : 117 Question Id : 42558910385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भामह हा आलंकारिकांशी अधिक समरस होणारा असून दण्डी भरताच्या संप्रदायाला अधिक मानणारा होता', अशा आशयाचे निश्चित मत कोणी व्यक्त केले आहे?

(1) डॉ. शंकरन

(2) डॉ. राघवन

(3) म. म. पां. वा. काणे

(4) डॉ. सुशिलकुमार डे.

Options :

42558940420. 1

42558940421. 2

42558940422. 3

42558940423. 4

Question Number : 117 Question Id : 42558910385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भामह हा आलंकारिकांशी अधिक समरस होणारा असून दण्डी भरताच्या संप्रदायाला अधिक मानणारा होता', अशा आशयाचे निश्चित मत कोणी व्यक्त केले आहे?

(1) डॉ. शंकरन

(2) डॉ. राघवन

(3) म. म. पां. वा. काणे

(4) डॉ. सुशिलकुमार डे.

Options :

42558940420. 1

42558940421. 2

42558940422. 3

42558940423. 4

Question Number : 118 Question Id : 42558910386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शाहिरी काव्याबाबत विविध अभ्यासकांची पुढील मते, ती ज्या ग्रंथात समाविष्ट आहेत, त्या ग्रंथांच्या लेखनक्रमानुसार कालानुक्रमे लिहा.

A. शाहिरी ही संज्ञा जरी मुसलमानी संपर्कातून उचललेली असली तरी ही विशिष्ट कवनसरणी हाताळणारे लोककवी यादवकाळापूर्वीपासूनच या मराठी भूमीत वावरतांना दिसतात. (रा. चिं. ढेरे)

B. पोवाडा आणि लावणी हा भारूड आणि गौळण यांचा अनुक्रमे विकास आहे. (श्री. रं. कुलकर्णी)

C. तमाशा आणि त्या अनुषंगाने उत्पन्न झालेले शाहिरी वाङ्मय या गोष्टी आपण परकीयांपासून घेतलेल्या नसून शाहिरी वाङ्मयाची बीजे काष्ठपांचालिका, दशावतार... या लोकप्रकारांत आहेत. (वि. कृ. जोशी)

D. मराठ्यांच्या चालीरिती, मराठ्यांचे गुणदोष... मराठ्यांचा इतिहास यांच्याशी शाहिरी वाङ्मयाचे तादात्म्य झालेले आहे. (श्री. म. वर्दे)

E. महाराष्ट्रात रूक्षता, खिन्नता, कंगालपणा व भयाणपणा मावळून कवींच्या भोवतालची समाजस्थिती पालटली... जे कवी त्यांच्या वृत्तीवर रंगेलपणाची छटा चढावी हे स्वाभाविक नव्हे काय ? (वा. कृ. भावे)

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) C, D, B, A, E

(2) C, D, A, B, E

(3) C, A, E, D, B

(4) C, A, D, B, E

Options :
42558940424. 1
42558940425. 2
42558940426. 3
42558940427. 4

Question Number : 118 Question Id : 42558910386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शाहिरी काव्याबाबत विविध अभ्यासकांची पुढील मते, ती ज्या ग्रंथात समाविष्ट आहेत, त्या ग्रंथांच्या लेखनक्रमानुसार कालानुक्रमे लिहा.

A. शाहिरी ही संज्ञा जरी मुसलमानी संपर्कातून उचललेली असली तरी ही विशिष्ट कवनसरणी हाताळणारे लोककवी यादवकाळापूर्वीपासूनच या मराठी भूमीत वावरतांना दिसतात. (रा. चिं. ढेरे)

B. पोवाडा आणि लावणी हा भारूड आणि गौळण यांचा अनुक्रमे विकास आहे. (श्री. रं. कुलकर्णी)

C. तमाशा आणि त्या अनुषंगाने उत्पन्न झालेले शाहिरी वाङ्मय या गोष्टी आपण परकीयांपासून घेतलेल्या नसून शाहिरी वाङ्मयाची बीजे काष्ठपांचालिका, दशावतार... या लोकप्रकारांत आहेत. (वि. कृ. जोशी)

D. मराठ्यांच्या चालीरिती, मराठ्यांचे गुणदोष... मराठ्यांचा इतिहास यांच्याशी शाहिरी वाङ्मयाचे तादात्म्य झालेले आहे. (श्री. म. वर्दे)

E. महाराष्ट्रात रूक्षता, खिन्नता, कंगालपणा व भयाणपणा मावळून कवींच्या भोवतालची समाजस्थिती पालटली... जे कवी त्यांच्या वृत्तीवर रंगेलपणाची छटा चढावी हे स्वाभाविक नव्हे काय ? (वा. कृ. भावे)

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) C, D, B, A, E

(2) C, D, A, B, E

(3) C, A, E, D, B

(4) C, A, D, B, E

Options :
42558940424. 1
42558940425. 2
42558940426. 3
42558940427. 4

Question Number : 119 Question Id : 42558910387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणते ग्रंथ हे नाथपंचकातील कवींचे आहेत ?

A. दत्तमाहात्म्य

B. नाथभागवत

C. गीतार्थचंद्रिका

D. जानकी-स्वयंवर

E. नित्यानंदैक्यदीपिका

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, C आणि E

(2) केवळ B, C आणि D

(3) केवळ A, B आणि C

(4) केवळ A, C आणि D

Options :
42558940428. 1
42558940429. 2
42558940430. 3
42558940431. 4

Question Number : 119 Question Id : 42558910387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणते ग्रंथ हे नाथपंचकातील कवींचे आहेत ?

A. दत्तमाहात्म्य

B. नाथभागवत

C. गीतार्थचंद्रिका

D. जानकी-स्वयंवर

E. नित्यानंदैक्यदीपिका

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ B, C आणि E

(2) केवळ B, C आणि D

(3) केवळ A, B आणि C

(4) केवळ A, C आणि D

Options :
42558940428. 1
42558940429. 2
42558940430. 3
42558940431. 4

Question Number : 120 Question Id : 42558910388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

र. रा. गोसावी यांनी दत्त, रामदास (समर्थ) व वीरशैव संप्रदायांबद्दल कोणती मते मांडली आहेत ?

A. 'सिद्धान्तशिखामणी' या ग्रंथात वीरशैव संप्रदायाची प्राचीनता, वैदिकता आणि समन्वयशीलता मुखर झाली आहे.

B. समन्वयाची दृष्टी ठेवून उदयास आलेला हा (दत्त) संप्रदाय शेवटी कर्मठच ठरला.

C. दत्त संप्रदायात गुरू, अवधूत व आनंदसंप्रदाय अशा तीन शाखा आहेत. त्यातील आनंद संप्रदायात तत्त्वज्ञान व आचार या विषयांना प्राधान्य नाही.

D. गुरूविषयी ते (समर्थ) अत्यंत काटेकोर आणि चोखंदळ आहेत. असा पारमार्थिक उंची प्राप्त झालेला गुरू मिळालाच नाही तर राम-कृष्णादिकांना गुरू करावे, असे मानणारे समर्थ होत.

E. समर्थांची रामोपासना एकाकी होती व वारकरी संप्रदायाचे अध्वर्यु संत व देवता याविषयी रामदासी वाङ्मयात पूर्ण अभाव आहे.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ A, C आणि D

(3) केवळ B, D आणि E

(4) केवळ A, C आणि E

Options :
42558940432. 1
42558940433. 2
42558940434. 3
42558940435. 4

Question Number : 120 Question Id : 42558910388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

र. रा. गोसावी यांनी दत्त, रामदास (समर्थ) व वीरशैव संप्रदायांबद्दल कोणती मते मांडली आहेत?

A. 'सिद्धान्तशिखामणी' या ग्रंथात वीरशैव संप्रदायाची प्राचीनता, वैदिकता आणि समन्वयशीलता मुखर झाली आहे.

B. समन्वयाची दृष्टी ठेवून उदयास आलेला हा (दत्त) संप्रदाय शेवटी कर्मठच ठरला.

C. दत्त संप्रदायात गुरू, अवधूत व आनंदसंप्रदाय अशा तीन शाखा आहेत. त्यातील आनंद संप्रदायात तत्त्वज्ञान व आचार या विषयांना प्राधान्य नाही.

D. गुरूविषयी ते (समर्थ) अत्यंत काटेकोर आणि चोखंदळ आहेत. असा पारमार्थिक उंची प्राप्त झालेला गुरू मिळालाच नाही तर राम-कृष्णादिकांना गुरू करावे, असे मानणारे समर्थ होत.

E. समर्थांची रामोपासना एकाकी होती व वारकरी संप्रदायाचे अध्वर्यु संत व देवता याविषयी रामदासी वाङ्मयात पूर्ण अभाव आहे.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि D

(2) केवळ A, C आणि D

(3) केवळ B, D आणि E

(4) केवळ A, C आणि E

Options :

42558940432. 1

42558940433. 2

42558940434. 3

42558940435. 4

Question Number : 121 Question Id : 42558910389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पेशवेकालीन पदरचनाकार आणि त्यांच्या पद रचना ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	पेशवेकालीन पदरचनाकार		पदरचना
A.	मध्वमुनी	I.	सोळा शते चौऱ्यांशींत झाली धुळाधानी। द्वैतराज्य दुष्टबुद्धि नासिले प्रधानी॥
B.	अमृतराय	II.	कीर्तनसमयी निद्रा येई,नाचामंधि जन दंग पडे। नामस्मरणी वाचा बसली, विषयी गाणे चित्तीं जडे॥
C.	शिवदिनकेसरी	III.	संसार सासरा अविद्या हे सासू। ईचा आला त्रासू मजलागी॥
D.	महिपती	IV.	हा देह जाईल रे। पुण्य कामा येईल रे॥

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558940436. 1

42558940437. 2

42558940438. 3

42558940439. 4

Question Number : 121 Question Id : 42558910389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पेशवेकालीन पदरचनाकार आणि त्यांच्या पद रचना ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	पेशवेकालीन पदरचनाकार		पदरचना
A.	मध्वमुनी	I.	सोळा शते चौऱ्यांशींत झाली धुळाधानी। द्वैतराज्य दुष्टबुद्धि नासिले प्रधानी॥
B.	अमृतराय	II.	कीर्तनसमयी निद्रा येई,नाचामंधि जन दंग पडे। नामस्मरणी वाचा बसली, विषयी गाणे चित्तीं जडे॥
C.	शिवदिनकेसरी	III.	संसार सासरा अविद्या हे सासू। ईचा आला त्रासू मजलागी॥
D.	महिपती	IV.	हा देह जाईल रे। पुण्य कामा येईल रे॥

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I
(2) A-III, B-IV, C-I, D-II
(3) A-IV, B-III, C-I, D-II
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :
42558940436. 1
42558940437. 2
42558940438. 3
42558940439. 4

Question Number : 122 Question Id : 42558910390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महानुभाव रचनाकार आणि त्यांच्या रचना ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	महानुभाव रचनाकार		महानुभाव रचना
A.	हयग्रीव व्यास	I.	'गोमतीए तीरी : निळेया गूढरा : राजेया गुजरा : कृष्णराया॥'
B.	महदाइसा	II.	'कामिनीचा धरूनि हातु : भावो दोन्ही आंगी मलपतु : चाले साहित्य-साबरेया आतु : ...'
C.	दामोदर पंडित	III.	'जीवें मी कहीं : न विसंबे तुज : हेंचि देइ मज : गोविंदु राजा : ...'
D.	नरेंद्र अयाचित	IV.	'हरिभुवनी विशाळा/पत्रवेळी सुकीळा/निरसन समडोळा/रात्रदीवू समाना...'

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-II, B-III, C-I, D-IV
(3) A-IV, B-III, C-I, D-II
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :
42558940440. 1
42558940441. 2
42558940442. 3
42558940443. 4

Question Number : 122 Question Id : 42558910390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महानुभाव रचनाकार आणि त्यांच्या रचना ह्यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

	महानुभाव रचनाकार		**महानुभाव रचना**
A.	हयग्रीव व्यास	I.	'गोमतीए तीरी : निळेया गूढरा : राजेया गुजरा : कृष्णराया ॥'
B.	महदाइसा	II.	'कामिनीचा धरूनि हातु : भावो दोन्ही आंगी मलपतु : चाले साहित्य-साबरेया आतु : ...'
C.	दामोदर पंडित	III.	'जीवें मी कहीं : न विसंबे तुज : हेंचि देइ मज : गोविंदु राजा : ...'
D.	नरेंद्र अयाचित	IV.	'हरिभुवनी विशाळा/पत्रवेळी सुकीळा/निरसन समडोळा/रात्रदीवू समाना...'

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-II, B-III, C-I, D-IV
(3) A-IV, B-III, C-I, D-II
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :
42558940440. 1
42558940441. 2
42558940442. 3
42558940443. 4

Question Number : 123 Question Id : 42558910391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटकात व्यवहारसदृस संवादांनी भाषा बनते आणि तिच्या मदतीला हावभाव, हातवारे, हालचाली, प्रकाश, नेपथ्य इ. व्यवस्था असतात, असे कोणी म्हटले आहे?

(1) राजीव नाईक
(2) मकरंद साठे
(3) सतीश आळेकर
(4) भालचंद्र नेमाडे

Options :
42558940444. 1
42558940445. 2
42558940446. 3
42558940447. 4

Question Number : 123 Question Id : 42558910391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटकात व्यवहारसदृस संवादांनी भाषा बनते आणि तिच्या मदतीला हावभाव, हातवारे, हालचाली, प्रकाश, नेपथ्य इ. व्यवस्था असतात, असे कोणी म्हटले आहे?

(1) राजीव नाईक

(2) मकरंद साठे

(3) सतीश आळेकर

(4) भालचंद्र नेमाडे

Options :
42558940444. 1
42558940445. 2
42558940446. 3
42558940447. 4

Question Number : 124 Question Id : 42558910392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्याम मनोहर यांच्या 'कळ' कादंबरीचे स्वरूप अधिकथात्म (मेटाफिक्शन) आहे, असे कोणी म्हटले आहे?

(1) विलास खोले

(2) अविनाश सप्रे

(3) वसंत आबाजी डहाके

(4) चंद्रकांत पाटील

Options :
42558940448. 1
42558940449. 2
42558940450. 3
42558940451. 4

Question Number : 124 Question Id : 42558910392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्याम मनोहर यांच्या 'कळ' कादंबरीचे स्वरूप अधिकथात्म (मेटाफिक्शन) आहे, असे कोणी म्हटले आहे?

(1) विलास खोले

(2) अविनाश सप्रे

(3) वसंत आबाजी डहाके

(4) चंद्रकांत पाटील

Options :
42558940448. 1
42558940449. 2
42558940450. 3
42558940451. 4

Question Number : 125 Question Id : 42558910393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अरूण कोलटकरांच्या कोणत्या संग्रहात अभंग या रचनाप्रकाराचा प्रभावी वापर आहे?

(1) जेजुरी
(2) चिरीमिरी
(3) भिजकी वही
(4) अरूण कोलटकरची कविता

Options :
42558940452. 1
42558940453. 2
42558940454. 3
42558940455. 4

Question Number : 125 Question Id : 42558910393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अरूण कोलटकरांच्या कोणत्या संग्रहात अभंग या रचनाप्रकाराचा प्रभावी वापर आहे?

(1) जेजुरी
(2) चिरीमिरी
(3) भिजकी वही
(4) अरूण कोलटकरची कविता

Options :
42558940452. 1
42558940453. 2
42558940454. 3
42558940455. 4

Question Number : 126 Question Id : 42558910394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आज महाकाव्ये का निर्माण होत नाहीत' हा लेख कोणी लिहिला आहे?

(1) रा. ग. जाधव
(2) द. भि. कुलकर्णी
(3) रा. श्री. जोग
(4) वा. म. जोशी

Options :
42558940456. 1
42558940457. 2
42558940458. 3
42558940459. 4

Question Number : 126 Question Id : 42558910394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आज महाकाव्ये का निर्माण होत नाहीत' हा लेख कोणी लिहिला आहे ?

(1) रा. ग. जाधव

(2) द. भि. कुलकर्णी

(3) रा. श्री. जोग

(4) वा. म. जोशी

Options :
42558940456. 1
42558940457. 2
42558940458. 3
42558940459. 4

Question Number : 127 Question Id : 42558910395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या कवींनी दीर्घकविता लिहिली ?

A. अरूण कोलटकर

B. शांता शेळके

C. मनोहर ओक

D. रजनी परुळेकर

E. मंगेश नारायण काळे

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A, B आणि D

(2) B, C आणि D

(3) A, D आणि E

(4) C, D आणि E

Options :
42558940460. 1
42558940461. 2
42558940462. 3
42558940463. 4

Question Number : 127 Question Id : 42558910395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या कवींनी दीर्घकविता लिहिली ?

A. अरूण कोलटकर

B. शांता शेळके

C. मनोहर ओक

D. रजनी परुळेकर

E. मंगेश नारायण काळे

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A, B आणि D

(2) B, C आणि D

(3) A, D आणि E

(4) C, D आणि E

Options :
42558940460. 1
42558940461. 2
42558940462. 3
42558940463. 4

Question Number : 128 Question Id : 42558910396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील लेखकांची आत्मचरित्रे प्रकाशनाच्या कालानुक्रमे लिहा :

A. दिवस असे होते. (वि. द. घाटे)

B. मी कसा झालो ? (प्र. के. अत्रे)

C. कृष्णाकाठची माती (कृ. पां. कुलकर्णी)

D. माझी वाटचाल (के. ना. वाटवे)

E. सांजवात (आंनदीबाई शिर्के)

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, C, E, A, B

(2) B, C, A, D, E

(3) A, B, D, C, E

(4) C, A, B, E, D

Options :
42558940464. 1
42558940465. 2
42558940466. 3
42558940467. 4

Question Number : 128 Question Id : 42558910396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील लेखकांची आत्मचरित्रे प्रकाशनाच्या कालानुक्रमे लिहा :

A. दिवस असे होते. (वि. द. घाटे)

B. मी कसा झालो ? (प्र. के. अत्रे)

C. कृष्णाकाठची माती (कृ. पां. कुलकर्णी)

D. माझी वाटचाल (के. ना. वाटवे)

E. सांजवात (आंनदीबाई शिर्के)

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, C, E, A, B

(2) B, C, A, D, E

(3) A, B, D, C, E

(4) C, A, B, E, D

Options :

42558940464. 1

42558940465. 2

42558940466. 3

42558940467. 4

Question Number : 129 Question Id : 42558910397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालीलपैकी कोणती मते चंद्रकांत पाटील यांची **नाहीत** ?

A. कविता हा सूक्ष्म जाणिवांच्या अभिव्यक्तीचा प्रकार आहे.

B. कवितेचा आकृतिबंध लयात्मक, दृश्यात्मक आणि ध्वन्यात्मक अशा तिहेरी विणीचा गोफ असतो.

C. कवितेत सामाजिक संदर्भ असतात.

D. कविता ही अनेक–आवाजी असते.

E. कवितेचा प्रवाह भावनेतून बुद्धीकडे आणि बुद्धीकडून सौंदर्याकडे होत असतो.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि D

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, B आणि E

(4) केवळ B, D आणि E

Options :

42558940468. 1

42558940469. 2

42558940470. 3

42558940471. 4

Question Number : 129 Question Id : 42558910397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खालीलपैकी कोणती मते चंद्रकांत पाटील यांची **नाहीत**?

A. कविता हा सूक्ष्म जाणिवांच्या अभिव्यक्तीचा प्रकार आहे.

B. कवितेचा आकृतिबंध लयात्मक, दृश्यात्मक आणि ध्वन्यात्मक अशा तिहेरी विणीचा गोफ असतो.

C. कवितेत सामाजिक संदर्भ असतात.

D. कविता ही अनेक-आवाजी असते.

E. कवितेचा प्रवाह भावनेतून बुद्धीकडे आणि बुद्धीकडून सौंदर्याकडे होत असतो.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि D

(2) केवळ B, C आणि E

(3) केवळ A, B आणि E

(4) केवळ B, D आणि E

Options :
42558940468. 1
42558940469. 2
42558940470. 3
42558940471. 4

Question Number : 130 Question Id : 42558910398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भालचंद्र नेमाडे यांच्या साहित्यकृतींचा प्रकाशनकाळानुसार क्रम लावा.

A. तुकाराम

B. मेलडी

C. झूल

D. देखणी

E. टीकास्वयंवर

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) E, B, A, C, D

(2) B, C, A, E, D

(3) A, B, C, D, E

(4) B, A, C, D, E

Options :
42558940472. 1
42558940473. 2
42558940474. 3
42558940475. 4

Question Number : 130 Question Id : 42558910398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भालचंद्र नेमाडे यांच्या साहित्यकृतींचा प्रकाशनकाळानुसार क्रम लावा.

A. तुकाराम

B. मेलडी

C. झूल

D. देखणी

E. टीकास्वयंवर

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) E, B, A, C, D

(2) B, C, A, E, D

(3) A, B, C, D, E

(4) B, A, C, D, E

Options :
42558940472. 1
42558940473. 2
42558940474. 3
42558940475. 4

Question Number : 131 Question Id : 42558910399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

योग्य जोड्या जुळवा :

	ग्रंथकार		**ग्रंथ**
A.	ना. गो. चापेकर	I.	लेख, व्याख्याने व उपदेश
B.	मो. के. दामले	II.	गच्चीवरील गप्पा
C.	गिरिजाबाई केळकर	III.	विचारभ्रमण
D.	वि. रा. शिंदे	IV.	पुष्पहार

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :
42558940476. 1
42558940477. 2
42558940478. 3
42558940479. 4

Question Number : 131 Question Id : 42558910399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

योग्य जोड्या जुळवा :

	ग्रंथकार		ग्रंथ
A.	ना. गो. चापेकर	I.	लेख, व्याख्याने व उपदेश
B.	मो. के. दामले	II.	गच्चीवरील गप्पा
C.	गिरिजाबाई केळकर	III.	विचारभ्रमण
D.	वि. रा. शिंदे	IV.	पुष्पहार

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV
(2) A-II, B-III, C-IV, D-I
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :
42558940476. 1
42558940477. 2
42558940478. 3
42558940479. 4

Question Number : 132 Question Id : 42558910400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'यानंतर काहीच दुर्बोध/लिहायचं नाही/कवितिक वळणं आडवळणं/घ्यायची नाहीत/गोता खायच्या नाहीत/जमीन असेल नसेल,' हा काव्यांश, नामदेव ढसाळ ह्यांच्या 'तुही यत्ता कंची' ह्या काव्यसंग्रहातील कोणत्या कवितेचा आहे ?

(1) आंबेडकर : 1978
(2) आंबेडकर : 1979
(3) आंबेडकर : 1980
(4) आंबेडकर : 1981

Options :
42558940480. 1
42558940481. 2
42558940482. 3
42558940483. 4

Question Number : 132 Question Id : 42558910400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'यानंतर काहीच दुर्बोध/लिहायचं नाही/कवितिक वळणं आडवळणं/घ्यायची नाहीत/गोता खायच्या नाहीत/जमीन असेल नसेल,' हा काव्यांश, नामदेव ढसाळ ह्यांच्या 'तुही यत्ता कंची' ह्या काव्यसंग्रहातील कोणत्या कवितेचा आहे ?

(1) आंबेडकर : 1978
(2) आंबेडकर : 1979
(3) आंबेडकर : 1980
(4) आंबेडकर : 1981

Options :
42558940480. 1
42558940481. 2
42558940482. 3
42558940483. 4

Question Number : 133 Question Id : 42558910401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'...प्रास्ताविक भागाचा जो मजकूर आपल्या दृष्टीस पडतो तो अष्टप्रधानसारख्या कोणा जबाबदार अधिकाऱ्याने लिहिलेला नसून तो फारसी माहिती नसलेल्या परंतु प्रौढ भाषा, लिहिण्याची हौस असलेल्या अशा एखाद्या खालच्या दर्जाच्या कारकुनाने किंवा छत्रपतींच्या आश्रिताने लिहिला असावा,' असे 'आज्ञापत्र'च्या ग्रंथकर्तृत्वाबाबतचे विधान कोणी मांडले आहे?

(1) जदुनाथ सरकार
(2) श्री. ना. बनहट्टी
(3) वि. भि. कोलते
(4) ग. वि. सरदेसाई

Options :
42558940484. 1
42558940485. 2
42558940486. 3
42558940487. 4

Question Number : 133 Question Id : 42558910401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'...प्रास्ताविक भागाचा जो मजकूर आपल्या दृष्टीस पडतो तो अष्टप्रधानसारख्या कोणा जबाबदार अधिकाऱ्याने लिहिलेला नसून तो फारसी माहिती नसलेल्या परंतु प्रौढ भाषा, लिहिण्याची हौस असलेल्या अशा एखाद्या खालच्या दर्जाच्या कारकुनाने किंवा छत्रपतींच्या आश्रिताने लिहिला असावा,' असे 'आज्ञापत्र'च्या ग्रंथकर्तृत्वाबाबतचे विधान कोणी मांडले आहे?

(1) जदुनाथ सरकार
(2) श्री. ना. बनहट्टी
(3) वि. भि. कोलते
(4) ग. वि. सरदेसाई

Options :
42558940484. 1
42558940485. 2
42558940486. 3
42558940487. 4

Question Number : 134 Question Id : 42558910402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भिजकी वही' ह्या कवितासंग्रहातील 'राजा वेरिर्वेचेलियनचा प्रश्न' ही कविता कोणत्या कवितामालिकेतील आहे?

(1) कण्णगी
(2) पो–च्यु–ई
(3) सर्पमित्र
(4) Hypatia

Options :
42558940488. 1
42558940489. 2
42558940490. 3
42558940491. 4

Question Number : 134 Question Id : 42558910402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भिजकी वही' ह्या कवितासंग्रहातील 'राजा वेरिर्वेचेलियनचा प्रश्न' ही कविता कोणत्या कवितामालिकेतील आहे ?

(1) कण्णगी

(2) पो–च्यु–ई

(3) सर्पमित्र

(4) Hypatia

Options :

42558940488. 1

42558940489. 2

42558940490. 3

42558940491. 4

Question Number : 135 Question Id : 42558910403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आवोटबाई कवट ग/कवटातनं आला कागद ग/हदगा मदगा तोरणी गदगा/तोरणीच्या सोंडेवरी/खुळ खुळ वाळा गोंडेवरी' हे हदग्याचे गाणे कोणत्या कथेत आले आहे ?

(1) शाळा

(2) शारी

(3) माहेर

(4) खेळ

Options :

42558940492. 1

42558940493. 2

42558940494. 3

42558940495. 4

Question Number : 135 Question Id : 42558910403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आवोटबाई कवट ग/कवटातनं आला कागद ग/हदगा मदगा तोरणी गदगा/तोरणीच्या सोंडेवरी/खुळ खुळ वाळा गोंडेवरी' हे हदग्याचे गाणे कोणत्या कथेत आले आहे ?

(1) शाळा

(2) शारी

(3) माहेर

(4) खेळ

Options :

42558940492. 1

42558940493. 2

42558940494. 3

42558940495. 4

Question Number : 136 Question Id : 42558910404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आनंदओवरी' कादंबरीतील पुढील कथनांशांचा क्रम कादंबरीसंहितेत एका मागोमाग एक येणाऱ्या अशा योग्य त्या क्रमाने लावा-

A. एव्हाना सबंध डोंगर पालथा घालायला हवा होता, तुकाला शोधायला. पण पाय गळाले होते.

B. भामनाथ डोंगर शोधीत असता अशा तापदायक आठवणी मनात येत होत्या.

C. देवळात आम्हा तिघांनाही झोप येत नव्हती. मूर्तीपुढे लावलेल्या पणतीचा प्रकाश देवळात पसरला होता.

D. विळ्याचा हात गवतावर झपझप चालत होता आणि अधूनमधून स्वत:चे पूर्वीचे रचलेले अभंग कवीच्या आत्मानंदात मी म्हणत होतो.

E. बायकोने भात-पिठले झाल्यावर मुलांना उठवून जेवू घातले. आम्ही जेवढे जातील तेवढे चार घास तोंडात टाकले.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, E, A, B, C

(2) B, A, D, E, C

(3) B, A, E, D, C

(4) D, A, B, E, C

Options :

42558940496. 1

42558940497. 2

42558940498. 3

42558940499. 4

Question Number : 136 Question Id : 42558910404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आनंदओवरी' कादंबरीतील पुढील कथनांशांचा क्रम कादंबरीसंहितेत एका मागोमाग एक येणाऱ्या अशा योग्य त्या क्रमाने लावा-

A. एव्हाना सबंध डोंगर पालथा घालायला हवा होता, तुकाला शोधायला. पण पाय गळाले होते.

B. भामनाथ डोंगर शोधीत असता अशा तापदायक आठवणी मनात येत होत्या.

C. देवळात आम्हा तिघांनाही झोप येत नव्हती. मूर्तीपुढे लावलेल्या पणतीचा प्रकाश देवळात पसरला होता.

D. विळ्याचा हात गवतावर झपझप चालत होता आणि अधूनमधून स्वत:चे पूर्वीचे रचलेले अभंग कवीच्या आत्मानंदात मी म्हणत होतो.

E. बायकोने भात-पिठले झाल्यावर मुलांना उठवून जेवू घातले. आम्ही जेवढे जातील तेवढे चार घास तोंडात टाकले.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) D, E, A, B, C

(2) B, A, D, E, C

(3) B, A, E, D, C

(4) D, A, B, E, C

Options :

42558940496. 1

42558940497. 2

42558940498. 3

42558940499. 4

Question Number : 137 Question Id : 42558910405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या अभंगरचना संत तुकाराम ह्यांच्या आहेत?

A. कानडीने केला/मऱ्हाटा भ्रतार

B. जोडिले ते आता/न सरे सरिता

C. माजी मज आली रोकडी प्रचित। होऊनि फजित दु:ख पावे॥

D. बरवा बरबा बरवा रे देवा तूं

E. जेणे तुज झाले/रूप आणि नाव

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि D

(2) केवळ A, C आणि E

(3) केवळ A, D आणि E

(4) केवळ A, B आणि E

Options :

42558940500. 1

42558940501. 2

42558940502. 3

42558940503. 4

Question Number : 137 Question Id : 42558910405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या अभंगरचना संत तुकाराम ह्यांच्या आहेत?

A. कानडीने केला/मऱ्हाटा भ्रतार

B. जोडिले ते आता/न सरे सरिता

C. माजी मज आली रोकडी प्रचित। होऊनि फजित दु:ख पावे॥

D. बरवा बरबा बरवा रे देवा तूं

E. जेणे तुज झाले/रूप आणि नाव

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, C आणि D

(2) केवळ A, C आणि E

(3) केवळ A, D आणि E

(4) केवळ A, B आणि E

Options :

42558940500. 1

42558940501. 2

42558940502. 3

42558940503. 4

Question Number : 138 Question Id : 42558910406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञानेश्वर नाडकर्णी ह्यांनी 'शोभायात्रा' या नाटकाबाबत नाटकाच्या मलपृष्ठावर कोणते अभिप्राय व्यक्त केले आहेत ?

A. 'शोभायात्रा'तील पात्रे व घटना त्यातील तंत्रामुळे मोकळे भान आणून देतात.

B. 'शोभायात्रा' हे आजचे अत्यंत गुणवान नाटक आहे.

C. 'शोभायात्रा' मध्ये नाते आणि नैतिकतेवरील जहाल प्रतिक्रिया आहे.

D. 'शोभायात्रा' मध्ये आजकालच्या वास्तवाचा एक विस्तारित ध्वनी सारखा निघत असतो.

E. अगदी आज घटकेला आपल्या देशात काय चालले आहे....या सर्वांचे प्रतिबिंब 'शोभायात्रा' मधल्या घटनांमध्ये पडलेले आहे.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि C

(2) केवळ A, B आणि D

(3) केवळ A, D आणि E

(4) केवळ B, D आणि E

Options :

42558940504. 1

42558940505. 2

42558940506. 3

42558940507. 4

Question Number : 138 Question Id : 42558910406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञानेश्वर नाडकर्णी ह्यांनी 'शोभायात्रा' या नाटकाबाबत नाटकाच्या मलपृष्ठावर कोणते अभिप्राय व्यक्त केले आहेत ?

A. 'शोभायात्रा'तील पात्रे व घटना त्यातील तंत्रामुळे मोकळे भान आणून देतात.

B. 'शोभायात्रा' हे आजचे अत्यंत गुणवान नाटक आहे.

C. 'शोभायात्रा' मध्ये नाते आणि नैतिकतेवरील जहाल प्रतिक्रिया आहे.

D. 'शोभायात्रा' मध्ये आजकालच्या वास्तवाचा एक विस्तारित ध्वनी सारखा निघत असतो.

E. अगदी आज घटकेला आपल्या देशात काय चालले आहे....या सर्वांचे प्रतिबिंब 'शोभायात्रा' मधल्या घटनांमध्ये पडलेले आहे.

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) केवळ A, B आणि C

(2) केवळ A, B आणि D

(3) केवळ A, D आणि E

(4) केवळ B, D आणि E

Options :

42558940504. 1

42558940505. 2

42558940506. 3

42558940507. 4

Question Number : 139 Question Id : 42558910407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गिधाडे' या नाटकातील व्यक्तिरेखा आणि त्यांचे संवाद यांच्या योग्य त्या जोड्या जुळवा :

	'गिधाडे' मधील व्यक्तिरेखा		व्यक्तिरेखांचे संवाद-II
A.	माणिक	I.	ह्या टाइमला सावज पण ब्यापैकी हेरलंय तिनं
B.	उमाकांत	II.	या वयात आपलं हक्काचं माणूस भेटलं माणसाला म्हणजे बरं असतं
C.	रमाकांत	III.	'ते मला कशाला सांगता? वेताळाला सटवाई साक्षी?
D.	रमा	IV.	साला आय फील लाईक अ बिच!

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
42558940508. 1
42558940509. 2
42558940510. 3
42558940511. 4

Question Number : 139 Question Id : 42558910407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गिधाडे' या नाटकातील व्यक्तिरेखा आणि त्यांचे संवाद यांच्या योग्य त्या जोड्या जुळवा :

	'गिधाडे' मधील व्यक्तिरेखा		व्यक्तिरेखांचे संवाद-II
A.	माणिक	I.	ह्या टाइमला सावज पण ब्यापैकी हेरलंय तिनं
B.	उमाकांत	II.	या वयात आपलं हक्काचं माणूस भेटलं माणसाला म्हणजे बरं असतं
C.	रमाकांत	III.	'ते मला कशाला सांगता? वेताळाला सटवाई साक्षी?
D.	रमा	IV.	साला आय फील लाईक अ बिच!

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
42558940508. 1
42558940509. 2
42558940510. 3
42558940511. 4

Question Number : 140 Question Id : 42558910408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लीळाचरित्र : एकाक' मधील व्यक्तिरेखा आणि त्यांचा लौकिक परिचय यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

'लीळाचरित्र : एकाक' मधील व्यक्तिरेखा		**लौकिक परिचय**	
A.	घोडाचुडी	I.	पंचोळीची स्त्री
B.	घानाबाई	II.	किष्किंध पर्वतात राहणारे एक सिद्धपुरुष
C.	वामदेव	III.	नांदेड येथील गोविंदस्वामींचे गुरू
D.	विष्णुस्वामी	IV.	बाइसांचे पैठण येथील पूर्वाश्रमीचे गुरू

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-I, C-II, D-III
(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

42558940512. 1
42558940513. 2
42558940514. 3
42558940515. 4

Question Number : 140 Question Id : 42558910408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लीळाचरित्र : एकाक' मधील व्यक्तिरेखा आणि त्यांचा लौकिक परिचय यांच्या योग्य जोड्या जुळवा :

'लीळाचरित्र : एकाक' मधील व्यक्तिरेखा		**लौकिक परिचय**	
A.	घोडाचुडी	I.	पंचोळीची स्त्री
B.	घानाबाई	II.	किष्किंध पर्वतात राहणारे एक सिद्धपुरुष
C.	वामदेव	III.	नांदेड येथील गोविंदस्वामींचे गुरू
D.	विष्णुस्वामी	IV.	बाइसांचे पैठण येथील पूर्वाश्रमीचे गुरू

खाली दिलेल्या पर्यायांतून **योग्य** उत्तर निवडा :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-I, C-II, D-III
(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

42558940512. 1
42558940513. 2
42558940514. 3
42558940515. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	425589411
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 42558910409 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

खाली दिलेल्या उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

दोन संस्कृतींचा परस्परांशी संबंध आल्यामुळे जी देवघेव होते तिचा ठसा मुख्यत: त्या संस्कृतीचे दर्शन घडवणाऱ्या भाषांच्या शब्दसंग्रहावर उमटतो. किंबहुना काही शब्दांच्या व्युत्पत्ती आणि काही वाक्प्रचारांचे किंवा वाक्यरचनांचे मूळ समजून घेण्याचा प्रयत्न करताना भाषेच्या अभ्यासकांचे लक्ष भाषेच्या आजूबाजूला असणाऱ्या तिच्या बाह्य परिस्थितीकडे गेले आणि त्यामुळेच 'उसनवारी'सारख्या तत्त्वाची जाणीव आणि खालच्या थराच्या कल्पनेचा जन्म झाला. कारण भाषेमधल्या सर्वच घटनांचा खुलासा काही तिच्यात सदैव चाललेल्या ध्वनिपरिवर्तनादी अंत:प्रवृत्तींनी होत नाही, या प्रवृत्ती भाषेच्या अभ्यासाला काही अंशी अपुऱ्या पडतात, ही गोष्ट हळूहळू स्पष्ट झाली. जे अंतर्गत परिस्थितीत अथवा रचनेत सापडत नाही त्याचा उगम बाहेर कुठेतरी असला पाहिजे, हे तर्कशुद्ध अनुमान यातूनच निघाले. या अनुमानाला एक फार महत्त्वाचा आधार होता. भाषा ही एक समाजोपयोगी संस्था आहे. तेव्हा इतर सामाजिक संस्थांना लागू पडणारे काही महत्त्वाचे सामान्य नियम भाषेलाही लागू पडतात, असे अनुमान करणे स्वाभाविक होते. म्हणून इतर सामाजिक संस्थांचे जीवन काही अंशी समाजाच्या अंतर्गत प्रवृत्तींनी घडवले जाते, त्यांच्या काही परिवर्तनांची बीजे त्यांच्या रचनेतच समाविष्ट असतात, हे जितके खरे आहे, तितकेच हे जीवन आणि काही परिवर्तने बाह्य परिस्थितीवरही अवलंबून असतात या गोष्टीचे ज्ञान झाल्यावर ती भाषेच्या बाबतीतही लागू करणे क्रमप्राप्तच ठरले.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 42558910410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उसनवारी तत्त्वाची जाणीव आणि खालच्या थराच्या कल्पनेचा जन्म कशामुळे झाला ?

(1) दोन संस्कृतींचा परस्परांशी संबंध आल्यामुळे
(2) संस्कृतीचे दर्शन घडवणाऱ्या शब्दसंग्रहांमुळे
(3) शब्दाची व्युत्पत्ती,वाक्प्रचार,वाक्यरचनांचे मूळ समजून घेतांना भाषाभ्यासकांचे लक्ष भाषेच्या बाह्य परिस्थितीकडे गेल्यामुळे
(4) ध्वनिपरिवर्तनादी अंत:प्रवृत्तीमुळे

Options :
42558940516. 1
42558940517. 2
42558940518. 3
42558940519. 4

Question Number : 142 Question Id : 42558910411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेच्या सर्वांगीण अभ्यासात काही अंशी अपुरी पडणारी बाब कोणती ?

(1) भाषेत चालणाऱ्या ध्वनिपरिवर्तनादी अंत:प्रवृत्ती
(2) भाषिक उसनवारी
(3) शब्दांची व्युत्पत्ती
(4) वाक्यरचनेचा अभ्यास

Options :
42558940520. 1
42558940521. 2
42558940522. 3
42558940523. 4

Question Number : 143 Question Id : 42558910412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेच्या बाह्य परिस्थितीकडे वळल्यावर कोणते तर्कशुद्ध अनुमान प्राप्त झाले?

(1) ध्वनिपरिवर्तनादि अंत:प्रवृत्तीचे अनुमान

(2) भाषाभ्यासाचे बीजभूत स्वरूप अंतर्गत परिस्थितीतच आहे

(3) अंतर्गत परिस्थिती अथवा रचनेत जे अप्राप्य त्याचा उगम बाहेर असतो

(4) भाषा एक समाजोपयोगी संस्था आहे

Options :

42558940524. 1

42558940525. 2

42558940526. 3

42558940527. 4

Question Number : 144 Question Id : 42558910413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा ही एक समाजोपयोगी संस्था आहे, ह्यावरून कोणते अनुमान काढता आले?

(1) इतर सामाजिक संस्था ह्या सर्वसमावेशक असतात आणि भाषा ही खालच्या स्तरावर असते.

(2) सामाजिक संस्थांना लागू पडणारे नियम भाषा या संस्थेला लागू पडू शकत नाहीत.

(3) इतर सामाजिक संस्थांना लागू पडणारे महत्त्वाचे सामान्य नियम भाषेलाही लागू पडतात.

(4) इतर सामाजिक संस्था ह्या तितक्या स्वयंविरुद्ध नसतात तर त्यांतही अंतर्गत प्रवृत्ती असतातच.

Options :

42558940528. 1

42558940529. 2

42558940530. 3

42558940531. 4

Question Number : 145 Question Id : 42558910414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा व इतर सामाजिक संस्थांमधील साम्य कोणते आहे?

(1) तंतोतंत सारख्याच प्रकारचे सामाजिक रचनातत्व

(2) अंतर्गत प्रवृत्तींमुळे काही परिवर्तनाची बीजे रचनेत परंतु काही परिवर्तने बाह्य परिस्थितीवरही अवलंबून असतात

(3) भाषा व इतर सामाजिक संस्था याचे कूळ एकच असते

(4) अंतर्गत प्रवृत्तींमुळे काही बीजे रचनेत असतात आणि याबाबतीत बाह्य परिस्थिती पोषक करून घेतली जाते

Options :

42558940532. 1

42558940533. 2

42558940534. 3

42558940535. 4

Question Id : 42558910409 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

खाली दिलेल्या उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

दोन संस्कृतींचा परस्परांशी संबंध आल्यामुळे जी देवघेव होते तिचा ठसा मुख्यत: त्या संस्कृतीचे दर्शन घडवणाऱ्या भाषांच्या शब्दसंग्रहावर उमटतो. किंबहुना काही शब्दांच्या व्युत्पत्ती आणि काही वाक्प्रचारांचे किंवा वाक्यरचनांचे मूळ समजून घेण्याचा प्रयत्न करताना भाषेच्या अभ्यासकांचे लक्ष भाषेच्या आजूबाजूला असणाऱ्या तिच्या बाह्य परिस्थितीकडे गेले आणि त्यामुळेच 'उसनवारी'सारख्या तत्त्वाची जाणीव आणि खालच्या थराच्या कल्पनेचा जन्म झाला. कारण भाषेमधल्या सर्वच घटनांचा खुलासा काही तिच्यात सदैव चाललेल्या ध्वनिपरिवर्तनादी अंत:प्रवृत्तींनी होत नाही, या प्रवृत्ती भाषेच्या अभ्यासाला काही अंशी अपुऱ्या पडतात, ही गोष्ट हळूहळू स्पष्ट झाली. जे अंतर्गत परिस्थितीत अथवा रचनेत सापडत नाही त्याचा उगम बाहेर कुठेतरी असला पाहिजे, हे तर्कशुद्ध अनुमान यातूनच निघाले. या अनुमानाला एक फार महत्त्वाचा आधार होता. भाषा ही एक समाजोपयोगी संस्था आहे. तेव्हा इतर सामाजिक संस्थांना लागू पडणारे काही महत्त्वाचे सामान्य नियम भाषेलाही लागू पडतात, असे अनुमान करणे स्वाभाविक होते. म्हणून इतर सामाजिक संस्थांचे जीवन काही अंशी समाजाच्या अंतर्गत प्रवृत्तींनी घडवले जाते, त्यांच्या काही परिवर्तनांची बीजे त्यांच्या रचनेतच समाविष्ट असतात, हे जितके खरे आहे, तितकेच हे जीवन आणि काही परिवर्तने बाह्य परिस्थितीवरही अवलंबून असतात या गोष्टीचे ज्ञान झाल्यावर ती भाषेच्या बाबतीतही लागू करणे क्रमप्राप्तच ठरले.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 42558910410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उसनवारी तत्त्वाची जाणीव आणि खालच्या थराच्या कल्पनेचा जन्म कशामुळे झाला ?

(1) दोन संस्कृतींचा परस्परांशी संबंध आल्यामुळे

(2) संस्कृतीचे दर्शन घडवणाऱ्या शब्दसंग्रहांमुळे

(3) शब्दाची व्युत्पत्ती,वाक्प्रचार,वाक्यरचनांचे मूळ समजून घेतांना भाषाभ्यासकांचे लक्ष भाषेच्या बाह्य परिस्थितीकडे गेल्यामुळे

(4) ध्वनिपरिवर्तनादी अंत:प्रवृत्तीमुळे

Options :
42558940516. 1
42558940517. 2
42558940518. 3
42558940519. 4

Question Number : 142 Question Id : 42558910411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेच्या सर्वांगीण अभ्यासात काही अंशी अपुरी पडणारी बाब कोणती ?

(1) भाषेत चालणाऱ्या ध्वनिपरिवर्तनादी अंत:प्रवृत्ती

(2) भाषिक उसनवारी

(3) शब्दांची व्युत्पत्ती

(4) वाक्यरचनेचा अभ्यास

Options :
42558940520. 1
42558940521. 2
42558940522. 3
42558940523. 4

Question Number : 143 Question Id : 42558910412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेच्या बाह्य परिस्थितीकडे वळल्यावर कोणते तर्कशुद्ध अनुमान प्राप्त झाले ?

(1) ध्वनिपरिवर्तनादि अंत:प्रवृत्तीचे अनुमान

(2) भाषाभ्यासाचे बीजभूत स्वरूप अंतर्गत परिस्थितीतच आहे

(3) अंतर्गत परिस्थिती अथवा रचनेत जे अप्राप्य त्याचा उगम बाहेर असतो

(4) भाषा एक समाजोपयोगी संस्था आहे

Options :

42558940524. 1

42558940525. 2

42558940526. 3

42558940527. 4

Question Number : 144 Question Id : 42558910413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा ही एक समाजोपयोगी संस्था आहे, ह्यावरून कोणते अनुमान काढता आले ?

(1) इतर सामाजिक संस्था ह्या सर्वसमावेशक असतात आणि भाषा ही खालच्या स्तरावर असते.

(2) सामाजिक संस्थांना लागू पडणारे नियम भाषा या संस्थेला लागू पडू शकत नाहीत.

(3) इतर सामाजिक संस्थांना लागू पडणारे महत्त्वाचे सामान्य नियम भाषेलाही लागू पडतात.

(4) इतर सामाजिक संस्था ह्या तितक्या स्वयंविरुद्ध नसतात तर त्यांतही अंतर्गत प्रवृत्ती असतातच.

Options :

42558940528. 1

42558940529. 2

42558940530. 3

42558940531. 4

Question Number : 145 Question Id : 42558910414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा व इतर सामाजिक संस्थांमधील साम्य कोणते आहे ?

(1) तंतोतंत सारख्याच प्रकारचे सामाजिक रचनातत्व

(2) अंतर्गत प्रवृत्तींमुळे काही परिवर्तनाची बीजे रचनेत परंतु काही परिवर्तने बाह्य परिस्थितीवरही अवलंबून असतात

(3) भाषा व इतर सामाजिक संस्था याचे कूळ एकच असते

(4) अंतर्गत प्रवृत्तींमुळे काही बीजे रचनेत असतात आणि याबाबतीत बाह्य परिस्थिती पोषक करून घेतली जाते

Options :

42558940532. 1

42558940533. 2

42558940534. 3

42558940535. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	425589412
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 42558910415 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

खाली दिलेल्या उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेबद्दल बोलताना एक फार अवघड गोष्ट जाणवते. निर्मितीच्या प्रत्यक्ष प्रक्रियेतच प्रक्रियेबाबत काही बोलणे-लिहिणे शक्य नसते. तिची गतिमानता त्यावेळी जाणवू शकत नाही. हे विचारप्रक्रियेसारखेच आहे. विचारप्रक्रियेबाबत विचार करतानाच जागरूक राहता येत नाही. कारण 'विचार' हा बौद्धिक प्रक्रिया असत नाही, तर बौद्धिक प्रक्रियेची फलश्रुती असते. नेमके सांगायचे तर, त्या प्रक्रियेची उपज म्हणून विचार निर्माण होतात. कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेत अंगभूत असलेली प्रचंड गुंतागुंत ज्या शब्दसंगतीतून साकार होते, ती शब्दसंगतीची उपज म्हणून 'कविता' बाहेर येते. म्हणूनच कवितेच्या निर्मितीबद्दल एखादा कवी लिहू किंवा बोलू लागला तर त्यात काळाचे अंतर पडलेले असते. शिवाय, 'कविता' उपज म्हणून समोर असतेच. तिच्यातील शब्दांच्या साह्याने प्रक्रियेची वाट शोधावी लागते आणि इथे तर्कसंगतीनेच वाट शोधणाचा प्रयत्न होतो. अर्थात हा प्रकार एकदमच काल्पनिक आणि तर्क लढवणारा असेल, असेही नाही. काही वेळा आठवणीचे तुकडे प्रक्रियेला तिरकस जाऊन मनात रूतून बसणेही शक्य असते. फक्त त्यावरून पूर्ण प्रक्रिया लक्षात येत नाही. अशा वेळी ते आठवणींचे तुकडेही तार्किक संगतीसाठीच उपयोगी पडतात. एकंदरीत निर्मितीची प्रचंड गतिमान प्रक्रिया तोडून बाहेर आलेले व मनात रुतून बसलेले आठवणींचे लचके, शब्द आणि शब्दसमूह, शब्दसमूहातून निर्माण होणारे ध्वनी, ध्वनींचे रचनाबंध, अशा काही तुटपुंज्या गोष्टींचा आधार घेऊनच कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेचे एक चित्र प्रक्रियेनंतरच (म्हणजेच कालांतरानेच) निर्माण करावे लागते.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 42558910416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितेच्या निर्मितीविषयी भाष्य करतांना कशाचा आधार घेणे क्रमप्राप्त ठरते ?

(1) ध्वनींचे रचनाबंध

(2) कवीची भावास्थिती

(3) तर्कसंगती

(4) तत्कालिन परिस्थिती

Options :
42558940536. 1
42558940537. 2
42558940538. 3
42558940539. 4

Question Number : 147 Question Id : 42558910417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितेला अर्थघनता कशामुळे प्राप्त होते ?

(1) ध्वनींचे रचनाबंध

(2) शब्दांचे सांकेतिक अर्थ

(3) शब्दांची सलगता

(4) आठवणींचे तुकडे

Options :
42558940540. 1
42558940541. 2
42558940542. 3
42558940543. 4

Question Number : 148 Question Id : 42558910418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विचारप्रक्रियेचा बौद्धिक प्रक्रियेशी असलेला संबंध कोणत्या स्वरूपाचा असतो ?

(1) सामाजिक

(2) सांकेतिक

(3) पारंपरिक

(4) मानसिक

Options :

42558940544. 1

42558940545. 2

42558940546. 3

42558940547. 4

Question Number : 149 Question Id : 42558910419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेविषयी कोणती प्रक्रिया संभवत **नाही** ?

(1) निर्मितीचे सिद्धांतन

(2) शब्दांच्या उपयोजनाची संगती

(3) रूपबंध निर्मिती

(4) भावनिष्ठता

Options :

42558940548. 1

42558940549. 2

42558940550. 3

42558940551. 4

Question Number : 150 Question Id : 42558910420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्यनिर्मितीच्या मुळाशी काय असते ?

(1) शब्दसमुहातून निर्माण होणारे ध्वनी

(2) सांस्कृतिक आणि भाषिक गुंतागुंत

(3) भाषिक संवेदना

(4) कवीची कल्पकता

Options :

42558940552. 1

42558940553. 2

42558940554. 3

42558940555. 4

Question Id : 42558910415 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

खाली दिलेल्या उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेबद्दल बोलताना एक फार अवघड गोष्ट जाणवते. निर्मितीच्या प्रत्यक्ष प्रक्रियेतच प्रक्रियेबाबत काही बोलणे-लिहिणे शक्य नसते. तिची गतिमानता त्यावेळी जाणवू शकत नाही. हे विचारप्रक्रियेसारखेच आहे. विचारप्रक्रियेबाबत विचार करतानाच जागरूक राहता येत नाही. कारण 'विचार' हा बौद्धिक प्रक्रिया असत नाही, तर बौद्धिक प्रक्रियेची फलश्रुती असते. नेमके सांगायचे तर, त्या प्रक्रियेची उपज म्हणून विचार निर्माण होतात. कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेत अंगभूत असलेली प्रचंड गुंतागुंत ज्या शब्दसंगतीतून साकार होते, ती शब्दसंगतीची उपज म्हणून 'कविता' बाहेर येते. म्हणूनच कवितेच्या निर्मितीबद्दल एखादा कवी लिहू किंवा बोलू लागला तर त्यात काळाचे अंतर पडलेले असते. शिवाय, 'कविता' उपज म्हणून समोर असतेच. तिच्यातील शब्दांच्या साह्याने प्रक्रियेची वाट शोधावी लागते आणि इथे तर्कसंगतीनेच वाट शोधणाचा प्रयत्न होतो. अर्थात हा प्रकार एकदमच काल्पनिक आणि तर्क लढवणारा असेल, असेही नाही. काही वेळा आठवणीचे तुकडे प्रक्रियेला तिरकस जाऊन मनात रूतून बसणेही शक्य असते. फक्त त्यावरून पूर्ण प्रक्रिया लक्षात येत नाही. अशा वेळी ते आठवणींचे तुकडेही तार्किक संगतीसाठीच उपयोगी पडतात. एकंदरीत निर्मितीची प्रचंड गतिमान प्रक्रिया तोडून बाहेर आलेले व मनात रुतून बसलेले आठवणींचे लचके, शब्द आणि शब्दसमूह, शब्दसमूहातून निर्माण होणारे ध्वनी, ध्वनींचे रचनाबंध, अशा काही तुटपुंज्या गोष्टींचा आधार घेऊनच कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेचे एक चित्र प्रक्रियेनंतरच (म्हणजेच कालांतरानेच) निर्माण करावे लागते.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 42558910416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितेच्या निर्मितीविषयी भाष्य करतांना कशाचा आधार घेणे क्रमप्राप्त ठरते ?

(1) ध्वनींचे रचनाबंध
(2) कवीची भावास्थिती
(3) तर्कसंगती
(4) तत्कालिन परिस्थिती

Options :
42558940536. 1
42558940537. 2
42558940538. 3
42558940539. 4

Question Number : 147 Question Id : 42558910417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितेला अर्थघनता कशामुळे प्राप्त होते ?

(1) ध्वनींचे रचनाबंध
(2) शब्दांचे सांकेतिक अर्थ
(3) शब्दांची सलगता
(4) आठवणींचे तुकडे

Options :
42558940540. 1
42558940541. 2
42558940542. 3
42558940543. 4

Question Number : 148 Question Id : 42558910418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विचारप्रक्रियेचा बौद्धिक प्रक्रियेशी असलेला संबंध कोणत्या स्वरूपाचा असतो ?

(1) सामाजिक

(2) सांकेतिक

(3) पारंपरिक

(4) मानसिक

Options :

42558940544. 1

42558940545. 2

42558940546. 3

42558940547. 4

Question Number : 149 Question Id : 42558910419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितेच्या निर्मितीप्रक्रियेविषयी कोणती प्रक्रिया संभवत **नाही** ?

(1) निर्मितीचे सिद्धांतन

(2) शब्दांच्या उपयोजनाची संगती

(3) रूपबंध निर्मिती

(4) भावनिष्ठता

Options :

42558940548. 1

42558940549. 2

42558940550. 3

42558940551. 4

Question Number : 150 Question Id : 42558910420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्यनिर्मितीच्या मुळाशी काय असते ?

(1) शब्दसमुहातून निर्माण होणारे ध्वनी

(2) सांस्कृतिक आणि भाषिक गुंतागुंत

(3) भाषिक संवेदना

(4) कवीची कल्पकता

Options :

42558940552. 1

42558940553. 2

42558940554. 3

42558940555. 4